

# De viaje por las geopedagogías de la paz, los géneros y la diversidad cultural en el Eje Cafetero colombiano

## Expedicionarias(os), Viajeras(os) y Anfitrionas(es) del Eje Cafetero





# De viaje por las geopedagogías de la paz, los géneros y la diversidad cultural en el Eje Cafetero colombiano

Expedicionarias(os), Viajeras(os)  
y Anfitrionas(es) del Eje Cafetero



## **De viaje por las geopedagogías de la paz, los géneros y la diversidad cultural en el Eje Cafetero colombiano**

Expedicionarias(os), Viajeras(os) y Anfitrionas(es)

**Coordinación local:** Stella Cárdenas Agudelo, Directora del Centro de Estudios e Investigaciones Docentes –CEID–, Sindicato de Educadores de Caldas –EDUCAL– Marco Raúl Mejía Jiménez, Educador Popular de CDPAZ-Planeta Paz

Esta publicación es un producto del Proyecto: *Fortalecidas las prácticas de recuperación de los procesos educativos y pedagógicos populares puestos en práctica por maestras, maestros y organizaciones populares en 11 municipios del Eje Cafetero colombiano para la construcción de paz con enfoque de derechos, géneros y diversidad cultural*, realizado por la Corporación Derechos para la Paz –CDPAZ-Planeta Paz– en asocio con la Liga Española de la Educación y la Cultura Popular, el Instituto de Cooperación Internacional y Desarrollo Municipal –INCIDEM– y con el apoyo financiero de la Agencia Extremeña de Cooperación Internacional para el Desarrollo –AEXCID–, Junta de Extremadura.

Las opiniones expresadas en el texto son responsabilidad de autores y realizadores, y en modo alguno debe considerarse que reflejan la posición de AEXCID.

Las organizaciones asociadas agradecen la participación y autoría de las maestras, maestros, educadoras y educadores populares de las escuelas y organizaciones sociales que participaron en el proyecto, con cuyo concurso esta publicación ha sido posible.

Texto digital y Memoria audiovisual en: [www.planetapaz.org](http://www.planetapaz.org) • <http://practicass.mseduccion.org/>

ISBN: 978-958-5555-24-2

© CDPAZ-PLANETA PAZ

Sectores sociales populares para la paz en Colombia. Calle 30 A N°6-22 oficina 2701  
[planetap@planetapaz.org](mailto:planetap@planetapaz.org), [www.planetapaz.org](http://www.planetapaz.org), [www.ligaeducacion.org](http://www.ligaeducacion.org), [www.incidem.es](http://www.incidem.es)

Bogotá D.C, Colombia  
Primera edición. Noviembre 2019

Diseño y diagramación: Difundir Ltda.: Carrera 20 N°45A85, telf.: 345 18 08

El conocimiento es un bien de la humanidad.  
Todos los seres humanos deben acceder al saber,  
cultivarlo es responsabilidad de todos.

Se permite la copia, de uno o más artículos completos de esta obra o del conjunto de la edición, en cualquier formato, mecánico o digital, siempre y cuando no se modifique el contenido de los textos, se respete su autoría y esta nota se mantenga.

# Índice

<b><u>Introducción</u></b> .....	<b>13</b>
----------------------------------	-----------

## **Capítulo 1.**

### **Ruta metodológica y pedagógica**

<b><u>Presentación</u></b> .....	<b>19</b>
Una lectura al contexto.....	20
La escuela, constructora de paz .....	22
Un poco de historia.....	24
Metodología: rutas y viajes .....	27
Las rutas .....	28
Los viajes .....	29
Las pasantías .....	33
Las geopedagogías.....	34
La estructura del proceso .....	34
Plan de acción .....	35
Resultados .....	38
Bibliografía .....	39

## **Capítulo 2.**

### **Memorias del trabajo realizado en las escuelas del Eje Cafetero**

Presentación .....	41
Lectura del territorio .....	42
Los viajes expedicionarios .....	47

### **Rutas del Quindío**.....

<b>Ruta Edén territorio de paz. La Tebaida</b> .....	<b>50</b>
La socialización de prácticas pedagógicas .....	54
Empoderando a los y las jóvenes en ambientes de confianza .....	56
Aprendiendo a tramitar los conflictos .....	58
Buscando la solución colectiva de los conflictos.....	60
Las semillitas viajeras por la paz.....	62

Construyendo paz .....	65
Consideraciones finales .....	67
<b>Ruta: Sembrando paz entre montañas. Génova, un carnaval ...</b>	<b>68</b>
Las prácticas pedagógicas .....	72
Los viajes en Génova .....	73
Transformado la mirada de la escuela .....	74
Un poco de afecto .....	76
Promoviendo la lectura en espacios no convencionales .....	77
A manera de síntesis.....	77
<b>La Ruta de Anatema, en Armenia.....</b>	<b>78</b>
El cuerpo territorio de paz.....	80
A manera de conclusiones .....	83
<b>Risaralda .....</b>	<b>85</b>
Presentación .....	85
<b>Ruta “La Dulcera Arenosa”. Pereira.....</b>	<b>86</b>
Rutas y viajes .....	88
Las prácticas pedagógicas .....	89
Conociendo la ciudad a través del arte.....	90
Recorriendo la interculturalidad.....	91
Narrando la historia de los barrios .....	92
Educando a partir de la risa .....	93
Empoderamiento de mujeres.....	94
<b>Ruta tomémonos un tinto. Santa Rosa de Cabal .....</b>	<b>96</b>
Los viajes.....	101
Las prácticas pedagógicas .....	102
Aprendiendo junt@s .....	102
Orgullosamente colombian@s .....	104
Aprendiendo en la diferencia .....	105
Algunos aprendizajes de esta propuesta .....	105
Conclusiones.....	105
<b>La Ruta Aguazul. Dosquebradas.....</b>	<b>106</b>
Problemática en contexto .....	108
Los viajes.....	111
Prácticas pedagógicas.....	112
Protegiendo el agua .....	112

Recetas para la convivencia.....	114
Te invito a un chocolate, me cuentas un cuento .....	115
“Por los caminos de Kumara” .....	116
El maestro un conocedor de su territorio .....	116
Conclusiones.....	118

## **Ruta de Caldas ..... 119**

Presentación .....	119
--------------------	-----

### **Ruta Cumanday. ¡Una apuesta**

<b>por la esperanza! Manizales.....</b>	<b>121</b>
---	------------

Nuevos sentidos, caminos hacia otra educación.....	121
--	-----

Prácticas pedagógicas.....	126
----------------------------	-----

“Si yo cambio todo cambia” .....	127
----------------------------------	-----

Huertas con amor .....	129
------------------------	-----

La Comunativa.....	131
--------------------	-----

La con-versa.....	133
-------------------	-----

Mujer y vida .....	135
--------------------	-----

Reflexiones sobre el viaje .....	137
----------------------------------	-----

Ruta entre las nubes. La Merced.....	139
--------------------------------------	-----

La Merced, pueblo entre nubes .....	140
-------------------------------------	-----

Las prácticas pedagógicas .....	142
---------------------------------	-----

Empoderamiento juvenil.....	143
-----------------------------	-----

Enseñando la historia local .....	146
-----------------------------------	-----

Jugándole a la paz .....	146
--------------------------	-----

Formando seres sensibles .....	148
--------------------------------	-----

### **Prácticas pedagógicas para la construcción de Paz.**

<b>Pensilvania .....</b>	<b>149</b>
--------------------------	------------

De la lejanía a la esperanza de construir un mundo al alcance de las manos.....	150
--	-----

Lectura creativa .....	151
------------------------	-----

Archivo y Museo pedagógico.....	152
---------------------------------	-----

La construcción de paz .....	153
------------------------------	-----

La convivencia y el algoritmo .....	153
-------------------------------------	-----

Conversatorio .....	154
---------------------	-----

Apuesta administrativa en la construcción de Paz .....	155
---	-----

<b>Ruta filosófica callejera .....</b>	<b>156</b>
Construyendo nuevos ciudadanos .....	158
Conciliadores de aula .....	158
<b>Prácticas pedagógicas para</b>	
<b>  la construcción de Paz. Samaná .....</b>	<b>159</b>
FUNDECOS.....	163
La Institución Educativa San Agustín.....	165
Conversatorio con el profesor Andrés Felipe Rodríguez.....	166
<b>Ruta Crearte. Viterbo .....</b>	<b>167</b>
Las prácticas pedagógicas .....	169
Túnel de los Samanes .....	170
Institución Educativa Nazario Restrepo.....	171
Grupo de investigación GAIA.....	171
La lectura de obras de teatro .....	172
Grupo de teatro.....	172
Institución educativa La Milagrosa.....	173
Artics.....	173
Los juegos matemáticos .....	173
Fomentando la lectura.....	175
Creatividad.....	175
Cuéntame un cuento.....	175
Leyendo El Principito .....	175
Ecolami. Manejo de residuos sólidos .....	176
El arte en sus manos.....	177
Recorrido sendero interpretativo ruta del Rubicón .....	177
Asociación de recicladores .....	179
Cameloc, el cielo de la música: Casa Museo e Historia .....	180
El Teatrino .....	180
A manera de conclusiones.....	181
<b>Ruta de la armonización Embera. Riosucio.....</b>	<b>183</b>
Las prácticas pedagógicas propias .....	185
I.E. María Fabiola Largo .....	185
La minga literaria .....	186
La Parcela, un tejido de sabiduría propia ancestral y universal.....	187
La Fiesta de la memoria .....	188
El Cabildo estudiantil .....	189



La Escuela propia .....	190
I.E. Nuestra Señora de Fátima .....	191
La espiritualidad como práctica pedagógica para la construcción de paz .....	191
La ciencia y la tecnología al servicio de la comunidad .....	192
Institución Educativa Marco Fidel Suárez.....	192
La Salida pedagógica .....	193
Institución Educativa John F. Kennedy .....	193
El trueque escolar .....	193
La educación propia en la era de la paz .....	194

### **Capítulo 3.**

#### **Las pasantías**

<u>Presentación .....</u>	<u>197</u>
Pasantías que construyen paz .....	198
¿Qué experiencias visitar y analizar? .....	200
Pasantía 1:	
I Encuentro de narrativas juveniles en resistencia y reexistencia en La Merced, Caldas .....	201
Encuentro de narrativas juveniles de resistencia en La Merced .....	204
El trueque escolar .....	216
Pasantía 2:	
La educación popular .....	228

### **Capítulo 4.**

#### **Los caminos de la innovación, la transformación y los empoderamientos en las escuelas del Eje Cafetero**

Presentación .....	239
La formación en las rutas y los viajes por el Eje Cafetero .....	240
Los aprendizajes en las rutas y los viajes por el Eje Cafetero.....	244
La construcción de paz en los viajes por el Eje Cafetero .....	248
Pedagogías de la paz y de la memoria que emergen en este proceso .....	252
Pedagogías de la memoria.....	257
Las geopedagogías emergentes de prácticas pedagógicas en el Eje Cafetero.....	260
La educación rural en el Eje Cafetero .....	266

Más allá de la replicabilidad de la propuesta.....	270
¿Es viable la replicabilidad de la propuesta? .....	271
Las redes pedagógicas .....	274
Reflexión sobre la perspectiva diferencial de género diverso como práctica para la paz .....	277
Construcción de comunidades .....	279
Intereses temáticos.....	281
Comunidad de innovación, transformación y empoderamiento.....	283
Proyecciones en la perspectiva de los movimientos sociales y pedagógicos .....	284
A manera de conclusión .....	289

Este libro está dedicado a Don José Nelson Ortíz Guapacha, Mayor del Pueblo Embera Chami del resguardo de indígenas Nuestra Señora Candelaria de la Montaña, de Riosucio Caldas, luchador infatigable desde el Consejo Regional Indígena de Caldas –CRIDEC– por los derechos de las comunidades originarias, tanto de su autonomía territorial, financiera, de justicia propia y de la consolidación de la educación propia, como de cuestionamiento a las etnoeducaciones desde una perspectiva de educación popular como parte de las luchas por la identidad, en las cuales siempre nos enseñó a no desfallecer, teniendo como horizonte estos dos principios: “adelante es atrás” y “el territorio nuestro mayor pedagogo”. A nuestro Mayor, por lo que le aprendimos y construimos en mingas de pensamiento propio. Por sus lecciones de vida, que nos llevan a existir, pervivir y trascender y que esperamos mantener vivas como un homenaje a su memoria, con el convencimiento que Don José Nelson es uno de esos imprescindibles, que luchó toda su vida...

Hoy más que nunca su recuerdo permanece y permanecerá en nuestros procesos educativos propios.



## Introducción

Este libro es uno de los productos del proyecto, “Fortalecidas las prácticas de recuperación de los procesos educativos y pedagógicos populares puestos en práctica por maestras, maestros y organizaciones populares en 11 municipios del Eje Cafetero colombiano para la construcción de paz con enfoque de derechos, géneros y diversidad cultural”, realizado por la Corporación Derechos para la Paz –CDPAZ-Planeta Paz–, en asocio con la Liga Española de la Educación y la Cultura Popular, el Instituto de Cooperación Internacional y Desarrollo Municipal –INCIDEM– y con el apoyo financiero de la Agencia Extremeña de Cooperación Internacional para el Desarrollo –AEXCID–, Junta de Extremadura.

Los otros productos del proyecto corresponden a videos y documentos que pueden ser consultados en la página [www.planetapaz.org](http://www.planetapaz.org) y en páginas de las organizaciones asociadas.

La Liga Española de la Educación y la Cultura Popular –LEECP– es una ONG independiente y laica, declarada de Utilidad Pública y constituida como federación desde el 19 de diciembre de 1986 para servir objetivos comunes de interés general. La forma una red de personas voluntarias y profesionales que prestan día a día servicios sociales, educativos, asistenciales, compensatorios o de tiempo libre para promocionar una educación cívica de jóvenes y personas adultas basada en los valores democráticos, los derechos humanos y la solidaridad social. A través de programas de intervención socioeducativa y sociocultural en sectores prioritarios como la infancia, la familia, la juventud, la inmigración e interculturalidad, el voluntariado, la escuela pública, la educación para la ciudadanía o la cooperación internacional, la Liga llega cada año de manera directa e indirecta a más de 200.000 personas.

La Liga está presente en 7 Comunidades Autónomas de España (Extremadura, Andalucía, Castilla León, Madrid, Comunidad Valenciana, Canarias, Madrid) y lleva más de 30 años desarrollando proyectos de cooperación al desarrollo en países como Bolivia, Chile, Marruecos, Ecuador, Perú, El

Salvador y en el Sáhara. El presente proyecto ha sido su puerta de entrada a Colombia.

Por su parte, el Instituto de Cooperación Internacional y Desarrollo Municipal –INCIDEM– es una entidad que promueve el desarrollo humano sostenible mediante el apoyo estratégico a organizaciones de la sociedad civil y, en particular, a los gobiernos locales y regionales en el ámbito internacional, con especial énfasis en Iberoamérica. INCIDEM se constituye como asociación el 20 de septiembre de 2011 y se aprueba su solicitud de registro de ONGDs de Extremadura, el 03 de noviembre de 2016.

La misión de INCIDEM se enfoca a contribuir al desarrollo humano a través de un equipo multidisciplinar que trabaja en el fortalecimiento institucional y la eficacia de las políticas públicas a nivel local, y apuesta por la cooperación descentralizada como una herramienta clave para que los gobiernos locales y regionales, puedan ejercer un liderazgo activo e incluyente, capaz de impulsar las alianzas necesarias para mejorar la cohesión social y territorial. INCIDEM, se presenta como ente aglutinador en el entramado de actores sociales a institucionales que participan en la cooperación internacional, en la internacionalización de las ciudades y en la gobernanza local. Para ello, optimiza y coordina esfuerzos de personas, entidades e instituciones.

Actualmente, INCIDEM tiene delegaciones en las comunidades autónomas de Madrid, País Vasco, Cataluña, Aragón, Andalucía, Castilla La Mancha, Valencia, Castilla y León y Galicia, ha tenido experiencias de trabajo en El Salvador, Perú, Ecuador y Colombia.

La organización local, la Corporación Derechos para la Paz –CDPAZ–Planeta Paz– es una organización no gubernamental de utilidad pública fundada en el año 2003 para dar una expresión jurídica al proyecto Planeta Paz, creado en el 2000, y desde entonces convoca a liderazgos de organizaciones populares para trabajar en los temas de transformación de conflictos y construcción de paz. Desde esta opción ha desarrollado sus relaciones en los territorios a partir de la constitución de coordinaciones locales, planes acordados y su ejecución conjunta. Tiene por misión fortalecer a lideresas y líderes de sectores populares para que contribuyan al conocimiento de

la realidad nacional, la constitución de sujetos políticos democráticos capaces de construir sociedad y nación con justicia social, y a la búsqueda de soluciones viables al conflicto social, político y armado colombiano. Su horizonte de trabajo se centra en, primero, la construcción de democracia, en el sentido de construir lo público en sus diferentes expresiones al reconocer a todos los actores sociales y redistribuir activos a su favor, permitir el desarrollo y realización de un Estado constitucional y social de derecho para el cumplimiento de los derechos, promover sinergias con experiencias internacionales democráticas, fortalecer a las organizaciones y movimientos sociales, y a otros actores de la sociedad y, segundo, contribuir a la solución política del conflicto armado mediante la transformación de los conflictos a nivel territorial, en términos de cualificar o resolver positivamente los conflictos actuantes en los territorios.

Al desarrollar el proyecto en el Eje Cafetero colombiano, se partió de unas relaciones de más de 20 años con un énfasis en los procesos educativos, las organizaciones indígenas y las coordinaciones urbanas. En el primer caso, por una larga tradición de lucha y elaboración de propuestas de las organizaciones ligadas al magisterio que les hace muy relevantes en la vida regional y local. En el segundo, por la existencia de cuatro resguardos indígenas reconocidos por su tradición, organización y fortaleza de su trabajo social y político. En el tercer caso, por las transformaciones espaciales urbanas como resultado de las reorganizaciones territoriales derivadas del impacto de los conflictos.

Desde al año 2000, Planeta Paz ha construido un tejido de vínculos con las organizaciones del Eje Cafetero que arrojó inicialmente una síntesis de cuatro temas de agenda relevantes en perspectiva de paz: *agro ecología y soberanía alimentaria, asociatividad, agua y educación en perspectiva transformadora*. Estos temas síntesis expresaron dos puntos: el vínculo y la confianza entre CDPaz y las organizaciones del Eje Cafetero como resultado del trabajo conjunto, y la pertinencia de fortalecer las acciones en torno al tema de *educación en perspectiva transformadora* en tiempos de negociación del conflicto armado con las organizaciones regionales que le son afines, ligadas en particular a los procesos pedagógicos de la Escuela. Trabajar con maestras y maestros públicos adquiere una dimensión política

y social importante, que permite llevar sus reflexiones y productos a diversas instancias organizativas y de las autoridades oficiales.

Al final del proyecto, se trabajó con 35 escuelas y 15 organizaciones sociales y redes de 14 municipios del eje cafetero, que involucraron 586 personas –entre maestras, maestros, lideresas y líderes sociales– de las cuales 372 (63.5%) fueron mujeres, 207 (35.3%) hombres y 7 (1.2%) de otros géneros, que trabajaron en torno a 3 resultados: crear y fortalecer 7 redes temáticas de educación popular, crear una ruta pedagógica para la construcción de paz y sistematizar las experiencias educativas populares de las redes y escuelas seleccionadas, los 3 con enfoque de derechos, géneros, diversidad cultural y construcción de paz.

El libro que tiene en sus manos presenta lo elaborado en torno a estos resultados, con el mérito de ser escrito por un grupo amplio de maestras, maestros, lideresas y líderes sociales que se involucraron en el proyecto, como muestra de su proceso de producción de saber y conocimientos. Como podrán apreciar, hubo varios dispositivos pedagógicos que permitieron innovar en la experiencia, de los cuales el Viaje, entendido como el recorrido que permite ir a dialogar con otras y otros para aprender de su experiencia, resultó muy valioso para visibilizar un gran número de prácticas pedagógicas que se desarrollan en los territorios escolares y que, desde nuestra perspectiva, son verdaderas experiencias constructoras de paz.

El libro se desarrolla en cuatro capítulos. El primero, sobre la ruta pedagógica y metodológica, que en cierta manera hace un resumen sobre toda la experiencia. El capítulo 2, recoge las memorias del trabajo en las escuelas. El capítulo 3, versa sobre la experiencia de las pasantías, y el capítulo 4 presenta los caminos de la innovación, la transformación y los empoderamientos en las escuelas del eje cafetero.

El equipo de trabajo de CDPAZ-Planeta Paz desea agradecer a cada una de las mujeres y a cada uno de los hombres ligados a la comunidad educativa que hizo posible el desarrollo de este proyecto durante 12 meses comprendidos entre diciembre de 2018 y diciembre de 2019; en especial, a Stella Cárdenas Agudelo, maestra, Directora del CEID de Caldas, que apoyó el trabajo de



coordinación local, colocando su experiencia y reconocimiento para que el proyecto fuese posible. La participación de esta comunidad de las escuelas, su decisión y participación son una muestra fehaciente de que la paz es posible y que la escuela, como una de las unidades básicas del territorio, tiene mucho que aportar en su construcción. Este agradecimiento es extensivo al Movimiento Pedagógico colombiano, al trabajo permanente de los sindicatos magisteriales departamentales, a sus centros de investigación CEID y a su sindicato Fecode, que son ejemplos de resistencia frente a lo que han sido las agresiones violentas derivadas de los múltiples conflictos que sufre Colombia. Fue muy importante también el concurso de la Expedición Pedagógica Nacional y de la Movilización Social por la Educación, que dieron su respaldo y acompañamiento desde sus expresiones regionales y locales.

Por último y no menos importante, el agradecimiento a INCIDEM y a la Liga Española de la Educación, a sus equipos humanos, en particular, Jimena Ñañez Ortiz, Francisco Miranda, Pedro Bueno, Marta García, Lyvia Porras y sus equipos administrativos, así como al de CDPAZ-Planeta Paz bajo la coordinación de María del Pilar Céspedes y el apoyo de Francisca Payán, con la colaboración de Ximena Ariza y Angélica Talero. El aporte de AEXCID fue vital para que el proyecto fuese posible, por lo que también va nuestro agradecimiento. Cada una de estas organizaciones y personas aportó su experiencia y confió tanto en las maestras y maestros que trabajan día a día en las escuelas involucradas en el proyecto, en CDPAZ-Planeta Paz, como en que es posible construir la paz en Colombia.

Firmado,  
La Dirección y el equipo coordinador  
CDPAZ-Planeta Paz



# Capítulo 1.

## Ruta metodológica y pedagógica

### Presentación

Las maestras, los maestros y educadores populares del Eje Cafetero realizamos las rutas y los viajes por las escuelas de la región para visibilizar, debatir y reflexionar sobre las prácticas pedagógicas, las iniciativas de paz y los procesos populares de las organizaciones sociales en los territorios y construir saber pedagógico de manera colectiva en el marco del proyecto “Fortalecidas las prácticas de recuperación de los procesos educativos y pedagógicos populares puestos en práctica por maestras, maestros y organizaciones populares en 11 municipios del Eje Cafetero colombiano para la construcción de paz con enfoque de derechos, géneros y diversidad cultural desde los territorios”, realizado con la colaboración de la Liga Española de la Educación y la Cultura Popular, el Instituto de Cooperación Internacional y Desarrollo Municipal –INCIDEM–, financiado por la Agencia Extremeña de Cooperación Internacional para el Desarrollo –AEXCID–, Junta de Extremadura, y ejecutado por CDPaz-Planeta Paz. Fue un proceso con la metodología expedicionaria del Viaje, que mostró otra escuela, la que emerge en la cotidianidad en medio de las dificultades que trae la búsqueda de respuestas a las vicisitudes diarias y a las necesidades de las comunidades que habitan el territorio del Eje Cafetero. Las escuelas involucradas en el proyecto son de aquellas constituidas por saberes, deseos, prácticas y querer de maestros y maestras que se enfrentan críticamente a las condiciones institucionales, a los requerimientos de las comunidades y a los cambios de época, de tal forma que como educadores populares construyen otras comunidades posibles.

El proyecto promovió un proceso con la potencia de los sueños y esperanzas por construir comunidad, tejer aprendizajes, porque quien enseña también aprende y puntada a puntada teje conocimiento y vida, empodera a través de la reexistencia al posibilitar la liberación del dolor que dejó la guerra. Una guerra que hoy algunos niegan, pero que pasó y permeó todo. Y una escuela que resiste, que sigue en pie, construyendo sentidos y esperanzas

en la cotidianidad que hermana y une los territorios, a la vez que construye comunidad en medio de condiciones adversas.

El proceso se tejió en el devenir cotidiano y en el diálogo con maestras y maestros, al caminar la palabra, la experiencia individual y colectiva para leer la realidad y buscar estrategias de transformación. Todo el viaje estuvo lleno de profundos aprendizajes y de novedades que enriquecen el camino de la pedagogía y la construcción de otros mundos posibles, donde la vida y la dignidad humana cobran valor porque la guerra y las agresiones han construido un sendero plagado de exclusiones, desigualdades, miedos y tensiones que impiden vivir en paz. Conscientes de lo mucho que queda por recorrer y muchos viajes por realizar, esperamos que esta ruta metodológica y pedagógica abra nuevos horizontes desde la escuela para tejer lazos de solidaridad, de paz, de reconocimiento de la diferencia y fortalezca el movimiento pedagógico y social conformando comunidades. De igual manera, se espera que las redes constituidas se conviertan en los espacios de reflexión pedagógica y de construcción de saber y proyectos de paz desde los territorios. Vale aclarar que este primer capítulo es una síntesis de los capítulos siguientes, en los cuales se explica con mayor fluidez el desarrollo de cada uno de los pasos dados en el proyecto.

### **Una lectura al contexto**

La lógica de la guerra nos ha acompañado siempre y hoy se ha avivado. Las sucesivas guerras de independencia y civiles del siglo XIX, las guerras por las tierras de principios del siglo y las guerras partidistas de todo el siglo XX hasta nuestros días, son una muestra de que los actores sociales sólo han encontrado en la violencia la única forma de tramitar los conflictos que se le presentan.

La escuela siempre ha estado en medio de la guerra, del conflicto y la violencia generada por las injusticias, la exclusión y, en este panorama, se le demandan múltiples acciones para que dé respuesta a estas problemáticas. Los derechos sociales, culturales, políticos y económicos son vulnerados por decisiones que surgen desde los diferentes poderes y con ello la brecha social sigue ampliándose.

Hay muchos estudios que muestran cómo las niñas y los niños están inmersos también en los conflictos y en la guerra, ya que los actores armados los buscan para que ingresen en sus filas en razón de algunas ventajas tales como la agilidad, la sumisión, la orfandad y la desesperanza que viven en sus casas cuando no hay como satisfacer las necesidades básicas mínimas de alimentación o de techo seguro. Todo lo anterior, convierte en población vulnerable que requiere atención que el Estado no presta.

Es en este panorama donde germinan las prácticas pedagógicas y populares de maestras y maestros que construyen paz, teniendo presente que la paz va más allá del silenciamiento de los fusiles porque ella exige una educación ciudadana donde la tolerancia, la responsabilidad social, la participación activa, el diálogo y la reflexión, la resolución no violenta de los conflictos, el consenso y la comunicación, son las bases que promueven la toma de conciencia de los derechos y deberes ciudadanos, así como su rol y responsabilidad social.

El asunto de la paz es de una madurez para enfrentar la guerra, no permitir la en nuestra vida. Pero ello significa aprender a tramitar, regular, transformar algunos conflictos y aprender a vivir en ellos y con ellos, en cuanto pudiéramos afirmar que el conflicto es el crisol del alma humana. (Mejía, 2017).

El Eje Cafetero, conformado por los departamentos de Risaralda, Quindío y Caldas, es reconocido como una región que ha sufrido de manera directa el conflicto armado y la guerra en Colombia. Quindío, no obstante, es uno de los departamentos que siendo el más pequeño del país, se encuentra en los primeros lugares de las estadísticas de suicidio, embarazo adolescente, consumo de sustancias psicoactivas, homicidios y desempleo. Además, se ha evidenciado que es receptor de víctimas, pues las personas optan por llegar a este territorio dada la cercanía con los departamentos del Valle, Risaralda y Tolima. La población de Risaralda en el centro del país, se ve afectada por el consumo de sustancias psicoactivas, suicidio, desempleo y, en el primer trimestre del año 2018, se presentó un incremento del 50% en el número de feminicidios registrados en el mismo periodo del año anterior. Caldas no es ajeno a la problemática anterior, pues es el departamento que más solicitudes de restitución de tierras tiene en el Eje Cafetero, y es expulsor de habitantes

por las pocas oportunidades laborales, con una tasa de generación de nuevos empleos muy baja y unos índices de violencia familiar en crecimiento.

En este contexto, las maestras, maestros y educadores populares del Eje Cafetero se preguntan: ¿cuáles son las prácticas pedagógicas y populares que se están llevando a cabo para mitigar estos fenómenos, pues hay un alto impacto social como consecuencia de la afectación a la población infantil y juvenil? Pero es justo reconocer que todas y todos realizan su labor de manera silenciosa, por lo que es necesario visibilizar y reivindicar su trabajo para encontrar formas de construir paz, de tal manera que esta guerra nunca más vuelva a repetirse y que las futuras generaciones arreglen sus conflictos de manera racional, argumentada, sentipensada, sin usar la fuerza, las agresiones y la violencia.

### **La escuela, constructora de paz**

El conflicto social y armado ha afectado a lo largo de su historia a las instituciones educativas en general, a las de nivel básico, las rurales, urbanas y a las universitarias. La confrontación bélica provocó muerte, desplazamiento de la población en general, del campesinado, de intelectuales, de maestras y maestros; produjo la destrucción física y el abandono de no pocas instalaciones educativas.

Son múltiples las formas de violencia padecida por nuestras niñas, niños y jóvenes: muertes violentas, violencia sexual, prostitución forzada, desplazamiento, reclutamiento y vinculación forzosa como combatientes a los ejércitos contendientes. A lo cual hay que agregar los procesos de desescolarización masiva en momentos de alta conflictividad y el cierre de muchos centros educativos. Organismos defensores de los derechos de los niños, como la *Coalición contra la vinculación de niños, niñas y jóvenes al conflicto armado*, denunciaron en su momento esta modalidad violatoria de los derechos de los niños y niñas, al permitir que jóvenes, niñas y niños estén al servicio de la guerra contrainsurgente.

“El Estado se vale de otras formas de involucrar a niños, niñas y jóvenes al conflicto armado, a través de programas cívicos o comunitarios, en

donde si bien no participan en acciones militares, desarrollan actividades que los incorporan indirectamente en el conflicto armado. Las consecuencias de esta injerencia, por parte de una de las partes en conflicto, en los medios educativos, son la idealización de las actividades militares y de los combatientes como héroes, la interiorización de valores en torno a la guerra y un grave riesgo para las vidas de los niños y niñas que participan de estas actividades”. (Coalición: 2003)

En Colombia, el conflicto armado ha dejado hasta hoy un saldo trágico sobre miles de niñas, niños, maestras y maestros, que de manera oportuna ha sido documentado y denunciado por organizaciones defensoras de los derechos humanos, en particular, las organizaciones no gubernamentales defensoras de los derechos de las niñas y de los niños. Ante esta realidad, a los viajeros y viajeras nos correspondió realizar un trabajo sobre la memoria en la escuela –directivas, niñas, niños, madres y padres de familia–, asumiendo esta labor como una estrategia útil en la búsqueda de la no repetición de este prolongado capítulo de nuestra historia.

Existe un amplio número de publicaciones, artículos, tesis y ensayos ocupándose del tema, debatiendo sobre los conflictos y aportando a la movilización y al fortalecimiento espiritual de los movimientos sociales que a diario trabajan por la construcción de la paz. Esto es importante porque el conflicto armado rompió los vínculos entre vecinos, fracturó las relaciones de solidaridad y pertenencia al territorio, propias de las comunidades del pasado. Por ello, se plantea que, en muchos municipios, en las escuelas de nuestro país, las maestras y los maestros no han estado al margen de los asuntos de la guerra y la paz, y desde las aulas de clases se adelantan importantes prácticas educativas y pedagógicas e iniciativas de paz en conexión directa con sus territorios, que deben ser visibilizadas y conocidas por otras maestras, maestros y educadores populares.

Por lo anterior, el proceso del proyecto se orientó a organizar equipos municipales, departamentales y uno regional para poder viajar a la escuela, a la pedagogía y al interior de quien oficia el rol de maestro y mirar el mundo de la vida cotidiana, la sensibilidad, el gesto, la subjetividad y conocer a los sujetos con su capacidad de pensar, crear y resistir. Esas vivencias escolares

forman a las futuras generaciones y abrigan a jóvenes porque siempre se ha conocido que la escuela es el refugio que muchas niñas y niños tienen y su refugio, su espacio de escape a las problemáticas que padecen en sus contextos.

Las rutas y los viajes se plantearon como un desplazamiento físico y una movilización del pensamiento para recrear el territorio, para pensar, sentir, actuar y decidir colectivamente todo el proceso de reflexión y producción de saber, desde pensar, planear, realizar y socializar los viajes y luego sistematizarlos. Estas rutas y viajes suministran los aprendizajes, los tejidos sociales y tramas de relaciones, así como redes que se constituyen, entrelazan y fortalecen emergiendo y fortaleciendo los movimientos sociales y pedagógicos.

Si bien el conflicto ha dejado un saldo trágico en las comunidades, que implica desolación y tristeza, la escuela ha sido el nido que acoge y alimenta el espíritu de los que a ella llegan; es un territorio de paz.

El proyecto buscó visibilizar las prácticas de las maestras y maestros, sus iniciativas de paz, y abordar el asunto de la memoria sobre el conflicto social y armado para contribuir al fortalecimiento de los procesos educativos populares para la construcción de paz con enfoque de derechos, género y diversidad cultural. Así mismo, quiso impulsar la movilización social por la paz desde la educación, al igual que reconocer y visibilizar las iniciativas de paz desde la escuela. De otro lado, se procuró propiciar el intercambio de prácticas transformadoras e innovadoras y el trabajo en red a partir de las iniciativas de paz y las prácticas pedagógicas que se adelanten en cada municipio.

### **Un poco de historia**

Antes de hablar de la metodología de las rutas y del viaje, es importante hacer una síntesis del Movimiento Expedición Pedagógica Nacional y de la Movilización Social por la Educación –MSE– porque contribuyeron al desarrollo del proyecto aportando su experiencia y respaldo. La Expedición Pedagógica Nacional surgió en 1999 y viene recorriendo el país desde entonces. En los años 2000 y 2001 recorrió unas 167 rutas por la geografía nacional. La idea



de la Expedición Pedagógica está ligada al origen y desarrollo del Movimiento Pedagógico en Colombia, que fue planteado inicialmente en el XI Congreso de la Federación Colombiana de Educadores –FECODE–, en 1982, y tuvo sus primeros desarrollos durante la década del 80 del siglo pasado, en los departamentos de Caldas y Guaviare. Más adelante, en su versión actual, el Movimiento ha sido el resultado del interés de redes y otros colectivos de maestras y maestros que han desplazado los interrogantes hacia la pregunta por su singularidad y el presente, ¿quiénes somos hoy? Así, las primeras ideas de la Expedición siguen la historia del Movimiento en Caldas y Guaviare e implican al maestro en una producción que hasta ahora le había sido negada, produciendo así un tránsito en el que éste se reconoce ya no solo como portador, sino como productor de saber pedagógico.

Para poner en marcha la Expedición, la Universidad Pedagógica Nacional presentó un proyecto al Ministerio de Educación Nacional hacia 1998, que permitió contar con un “capital semilla”, sustancialmente incrementado gracias a la decisión de las redes, al trabajo de maestras y maestros, y la participación, hasta hoy, de 290 organizaciones tanto de los ámbitos locales, como regionales, nacionales e internacionales. Se han publicado unos 12 libros, numerosos artículos y 36 videos que muestran algunas de las prácticas pedagógicas que han sorprendido en mayor medida a los viajeros.

La relación con otros países latinoamericanos ha permitido la realización de los Encuentros Iberoamericanos de Colectivos y Redes de Maestros que hacen Investigación e Innovación desde sus escuelas, especialmente en Venezuela, Argentina, Perú y México, y en el que el grupo expedicionario de Caldas ha podido participar. En el 2020 Colombia será la sede del IX Encuentro Iberoamericano de redes de maestros y maestras que realizan investigación en la escuela (20-31 de julio).

Finalmente, la Expedición Pedagógica se ha convertido en un movimiento de maestras y maestros que, a través de rutas y viajes por veredas, pueblos y ciudades, producen una movilización social por la educación, generan encuentros y construyen una nueva mirada sobre sí y sobre la diversidad de prácticas pedagógicas y populares existentes, haciendo visibles esos desarrollos del movimiento pedagógico.

La MSE nació en el 2003, después del I Foro en Defensa de la Educación Pública, e inició una convergencia con un gran número de organizaciones sociales para reflexionar, socializar y proponer alternativas educativas para el país, que garanticen la educación como un asunto público –de todos/todas– y un derecho. Esta propuesta política y social, como desarrollo del movimiento pedagógico, se basaba en cuatro puntos:

- Escenarios y espacios de encuentro para socializar y llegar a acuerdos.
- Coordinar acciones colectivas para disputar las propuestas oficiales y construir alternativas de transformación.
- Construir Proyectos Educativos Pedagógicos Alternativos –PEPAS–, de manera participativa y pertinente.
- Establecer espacios de encuentro intersectoriales para construir lo común del proyecto popular.

Para dinamizar este proceso se enfatizó en, primero, la movilización de la palabra; segundo, la movilización de la imagen; tercero, la movilización del pensamiento, y cuarto, la movilización de la organización con el fin de cambiar las formas de relación autoritaria por organizaciones democráticas y participativas.

La MSE sigue en el proceso con diversas dinámicas en los lugares donde se constituyeron las mesas, realizando Cafés Pedagógicos, avanzando en la construcción de los PEPAS y movilizándolo el pensamiento especialmente en temas de género, contenidos curriculares y resistiendo a la despedagogización que las políticas neoliberales imponen, planteando educación según las necesidades de los territorios porque “Otra Educación es Posible”, es decir, la MSE es un espacio para reflexionar, debatir y pensar desde una perspectiva de educación popular.

En el marco de estos procesos se plantea el desarrollo del proyecto que, partiendo de esta filosofía, intenta concretarlo en el Eje Cafetero colombiano, para lo cual se buscó el apoyo de la Liga Española de la Educación, de INCIDEM y el financiamiento de la Cooperación Extremeña (AEXCID). El proyecto resultante se denominó: “Fortalecidas las prácticas de recuperación de los procesos educativos y pedagógicos populares puestos en práctica por

maestras, maestros y organizaciones populares en 11 municipios del Eje Cafetero colombiano para la construcción de paz con enfoque de derechos, géneros y diversidad cultural”.

### **Metodología: rutas y viajes**

El método seleccionado fue el de las rutas y los viajes, desarrollado por la Expedición Pedagógica (ver al final del capítulo) para visibilizar la riqueza pedagógica, producir saber sobre las prácticas pedagógicas y populares que se encuentran en las escuelas en los diferentes territorios. Esta metodología exige un proceso colectivo y participativo que implica aspectos formativos para preparar la mirada y el equipaje que se deben considerar al planear las rutas y tomar la decisión de viajar.

El pensar el viaje desde el inicio permitió el proceso de formación, consistente en una preparación para el encuentro de esa otra escuela –en plural– que emerge desde la cotidianidad, los saberes, los deseos y las búsquedas de quienes actúan en ella. Una formación que parte desde el diálogo de saberes, de la experiencia y la práctica de quienes asisten y han realizado una experiencia similar, como la de expedicionarios(as) de Bogotá, de quienes leímos su relato en “Camino de paz desde las escuelas. Expedición Pedagógica de Bogotá”, texto que generó expectativas y motivó a participar y ampliar el equipo de viajeros.

La formación que se impartió a lo largo del proceso fue copiosa porque abarcó aspectos históricos de la escuela, el tipo de escuela que el Ministerio de Educación Nacional –MEN– quiere para la sociedad colombiana y la relación con el movimiento pedagógico y la Expedición Pedagógica Nacional; de igual manera, se amplió el concepto de investigación y la necesidad de utilizar otras propuestas de investigación no positivistas, como la sistematización, que es una manera de investigar desde las prácticas, planteada por la educación popular.

La formación dio inicio a la realización de un *viaje en el orden del pensamiento*, la construcción de otra mirada, una ruptura con la aproximación diagnóstica que ha caracterizado la mirada del sistema sobre la escuela y el

maestro. La construcción de la mirada permitió ver el mundo de la vida escolar y comunitaria, el gesto, la sensibilidad, el deseo, la lucha de los sujetos por la permanencia en el mundo, el sentipensar su realidad en la lucha por vivir bien y por el buen vivir. La formación también incluyó la elaboración del kit o “caja de herramientas” –cuadernos de notas, diarios de campo, observaciones, entrevistas, grupos de discusión, historias de vida– para registrar y organizar toda la información recolectada ya sea a través de la fotografía, del video, de la escritura o del dibujo, lo vivido a lo largo de las rutas y la multiplicidad de voces.

Esta metodología expedicionaria concretada en los viajes, en el recorrido que se hizo por los territorios y las geopedagogías, suscitó sentimientos de alegría y pasión por caminar la escuela y preparar las rutas para encontrarse con lo desconocido y asombrarse de lo que maestras y maestros hacen para dignificar su profesión.

### **Las rutas**

Otro momento del viaje fue la planeación de las rutas. Las rutas indicaron el camino para ir a la escuela y visitar las prácticas realizadas. Por ello, fue necesario consultar sobre el territorio, con todo lo que encierra, los usos y costumbres, la historia, la geopolítica, las vías de comunicación. Es decir, para trazar las rutas se consultó información histórica y geográfica, de ubicación de las escuelas y fuentes temáticas y de interés. Todo esto nos sirvió para planear itinerarios y actividades con quienes fueron anfitriones, lo que permitió descubrir la singularidad de las escuelas del Eje Cafetero, siendo que el interés nuestro era conocer las prácticas de las maestras y maestros, de educadores populares, con un énfasis particular en derechos, géneros y diversidad cultural.

Cuando se trazaron las rutas, se les denominó según las características históricas, ancestrales, temáticas o topográficas, ya que el nombre encierra muchas cosas y su designación requiere información y decisión colectiva. Las rutas se identificaron teniendo en cuenta la historia, la diversidad de población y cultura, los conocimientos sobre la memoria del conflicto y cuáles regiones han sido las más afectadas.

Trazar las rutas solo es posible cuando se tiene reconocimiento del territorio y de los asuntos que vamos a mirar y la información que se requiere para el proceso. Luego de trazar las rutas, elaboramos el plan de acción, los itinerarios y los cronogramas para contactar anfitriones, elaborar presupuestos y preparar la bitácora.

### **Los viajes**

Los viajes fueron la estrategia de la metodología expedicionaria para reconocer las prácticas pedagógicas y populares que ejecutan maestras, maestros y educadores populares. Los viajes conciben los territorios como espacios de aprendizaje y encuentro, fuente de relación con los saberes, los territorios, la cultura y la vida institucional. Además, llevaron a la apropiación y construcción de nuevos saberes y conocimientos interterritoriales, a nuevas culturas, a conocer y relacionarnos con sujetos renovadores y abiertos al cambio, que ven a la escuela desde otras perspectivas.

Los viajes expedicionarios, como movimiento de pensamiento, fueron un proceso cognitivo que leyó, interpretó y representó el mundo desde nuevas visiones que se expresaron a través de lenguajes novedosos que permitieron producir saber y conocimiento, acumular experiencia que se expresa, comunica y transfiere para invitar a otras y a otros a repensar la escuela, la pedagogía, la razón del ser maestro y construir la escuela como territorio de paz.

El viaje, como experiencia hecha relato y lenguaje, promovió el desarrollo de propuestas y proyectos que parten de interacciones con diferentes territorios y contextos, en donde están involucradas la familia y las comunidades en los espacios urbano, rural, local, regional, para tramitar y recoger las necesidades e intereses de estos grupos, de los cuales tenemos mucho que aprender como el buen vivir y la solidaridad.

El viaje por el Eje Cafetero se pensó, se planeó, se preparó, se ejecutó, se realizó, se socializó y se valoró. Es innegable que todo viaje es diferente, no solo por el recorrido físico al caminar el territorio, sino por el intercambio escolar que se dio. Todo viaje permitió organizar la mochila o la frica, como dicen los indígenas Emberas.

Esta metodología del viaje tuvo varios momentos: 1) Pensando el viaje, 2) preparando el viaje, 3) realizando el viaje. En un primer momento, la acción se orientó a convocar a las organizaciones sociales, redes e instituciones que trabajan por la educación en cada una de las regiones y a la preparación conjunta de los viajes. Así, se tuvo un panorama sobre la diversidad cultural y educativa, de planeación de rutas e itinerarios, realización de contactos con las instituciones y anfitriones, programación de actividades en cada lugar, gestión de apoyos y formación de los equipos viajeros, todo esto concretado en el inventario de prácticas pedagógicas, de iniciativas de paz y posibles participantes que asumieran el reto de hacer las rutas y los viajes.

### **Primer Momento: pensando en las rutas y en los viajes**

El viaje fue vía, el método, el camino que conduce al conocimiento de sí y de otros mundos. El viaje es movimiento y ritmo interior. Es en el movimiento donde se abre el espíritu y se produce el pensamiento. “Se viaja no para reconocerse o completarse; se viaja para conocer lo que uno quiere y desea, para saber lo que uno quiere ser”.

Los viajes fueron experiencias imborrables, en donde el individuo se sale fuera de sí al caminar y llegar a lugares desconocidos.

¿Cómo se pensó el viaje expedicionario? Pensar el viaje es recrear la escuela, los territorios, todo lo que se visitó. Este fue el comienzo de la formación, que se habilitó en la realización de un *viaje en el orden del pensamiento*. Por ello, se elaboró el kit, se profundizó sobre los asuntos y los territorios y se contactó a los actores: viajeros y anfitriones.

En esta etapa de pensando el viaje se coordinaron las acciones generales y particulares en relación con el qué, el cómo, con quiénes, cuándo, por qué y para qué viajar. Por ello, se apostaron los recursos, tanto humanos como materiales, las coordinaciones, las organizaciones y los participantes que ayudaron a diseñar la bitácora.

En la organización de la ruta expedicionaria, se necesitó que quienes viajaran tuvieran un referente conceptual sobre el territorio, la mirada, los disposi-

tivos a utilizar, los caminos a recorrer para visitar las escuelas para trazar las rutas y establecer la forma como se utilizará el kit de herramientas; por ello se realizaron los talleres y encuentros de formación.

### **Segundo momento: preparando el viaje**

La preparación del viaje comprendió talleres con diferentes actividades de formación dirigidas a través de lecturas, conversatorios, producción de escritos, talleres, seminarios, entre otros, buscando ampliar el conocimiento, orientados al trabajo colectivo y a la interacción con personas y saberes. Preparar el viaje requirió tiempo, formación, documentación, organización de todos los elementos, asuntos que debemos guardar en la bitácora.

Se elaboró el mapeo de instituciones educativas, de prácticas pedagógica y de iniciativas de paz, se abordó el territorio, la historia y la memoria escolar y comunitaria para ir diseñando y planeando la ruta.

### **Tercer momento: realizando los viajes**

En esta etapa se realizaron los viajes por las diferentes rutas trazadas en los territorios para el trabajo de campo, se viajó por los territorios y se elaboró la ruta de viaje que contenía los itinerarios y la agenda a desarrollar. De esta manera, se destinaron espacios para foros, conversatorios y la socialización de las experiencias.

Los viajes fueron la vivencia realizada por maestras y maestros que emprendieron el recorrido por las instituciones educativas, los municipios o las organizaciones sociales. En esta etapa se relacionó el recorrer con el conocer. Este viaje no fue como un viaje turístico, porque se viaja con una actitud investigativa que permite el asombro y conmueve por lo observado, y se mira a la escuela de otra manera con el apoyo del kit de herramientas para registrar la información suministrada y los hallazgos

En los viajes a los diversos territorios se conocieron las intencionalidades, se intercambiaron opiniones, se dialogó con las comunidades educativas, maestras, maestros, estudiantes, rectores, transeúntes; se

analizó el sentido de los problemas, las expresiones de cada práctica; se elaboraron los relatos, se detectaron los hallazgos y los asuntos emergentes y líneas a seguir. Posteriormente, el equipo de viajeros se reunía para la reflexión y valoración.

La reflexión fue el espacio para el trabajo colectivo donde cada viajera y cada viajero compartió sus registros y comentarios sobre lo vivido, sus sentimientos, sus emociones, la reacción de las mujeres maestras, la postura de los hombres maestros. De esta manera, circuló la palabra para dialogar sobre lo que se vio, lo que se puede aplicar, y los aprendizajes obtenidos.

En síntesis, la realización del viaje expedicionario fue el proceso de caminar por la escuela, desenredando historias, trasegando por los territorios, trazando recorridos para encontrarse, reconocerse y valorarse; de esta manera se aplicaron los dispositivos o herramientas que permitieron recoger la información y acercarse a las comunidades para mirar las prácticas que transformaron conflictos en campos y espacios de búsqueda de la paz.

#### **Cuarto momento: La sistematización**

La sistematización se hizo sobre las vivencias del viaje y por ello fue necesario organizar todo el material que se recolectó durante su realización. Teniendo presente que la ruta, el viaje y la sistematización están a lo largo de todo el proceso, desde que se inició hasta que se hizo devolución de los hallazgos. La sistematización entendida como la producción de saber y conocimiento a partir de las prácticas, fue un trabajo colectivo, una escritura a varias manos, con el fin de construir también una mirada que permitiera ver varios puntos de vista sobre un aspecto.

De la sistematización quedaron los siguientes resultados o productos:

- Las redes pedagógicas y su conformación en el Eje Cafetero.
- La guía pedagógica para trabajar con enfoque de géneros en las escuelas del Eje Cafetero.
- Los viajes expedicionarios por los municipios del Eje Cafetero.
- La ruta pedagógica.



- Las pasantías.
- Los relatos del conflicto.
- Los hallazgos y la pedagogía de paz desde las escuelas del Eje Cafetero.

En fin, la metodología expedicionaria concretada en los viajes fue el camino para la reflexión pedagógica, el trabajo colectivo y para acercarnos a la escuela y a las comunidades en medio de las adversidades sociales y abordar las maneras como el conflicto también pasó y afectó a la escuela. Esta metodología permitió el reconocimiento de la diversidad pedagógica, la riqueza y variedad de las iniciativas de paz presentes en la cotidianidad escolar, unas situaciones muy distintas para los que critican la escuela y la miden con estándares y aplican pruebas externas; porque la escuela que se visitó es una escuela de la vida, una escuela que florece y derrumba los muros de la indiferencia y de la guerra. De todo lo trabajado, esta publicación, por motivos de espacio, recoge solo aspectos de ello.

### **Las pasantías**

Las pasantías se consideran espacios de intercambio de saberes y conocimiento entre diferentes organizaciones que desarrollan procesos pedagógicos. El objetivo de la pasantía es conocer a profundidad una práctica pedagógica o una iniciativa de paz, intercambiar saberes, establecer contactos y asombrarse de la creatividad de las personas para reedificar desde, su vida diaria, otros caminos para construir sociedad desde la diferencia, la diversidad, la profunda desigualdad y sobrevivir en medio de estas situaciones.

En las pasantías los actores tienen la oportunidad de reconocerse a sí mismos en lo que hacen, saben y proponen. En ellas, se interactúa y se afianzan lazos para tejer, transformar o proyectar lo que se está haciendo. Quienes hacen pasantías, cuando conocen las experiencias las llevan y las aplican en sus territorios.

Toda pasantía debe ser planeada, ejecutada y sistematizada. Es importante en la pasantía preguntarnos por:

- ¿Qué le sorprende de la práctica? ¿Qué le dice esa experiencia?
- ¿Qué hay de nuevo en esa práctica? ¿Qué elementos se utilizan?

- ¿Qué puedo aplicar? ¿Qué otros procesos hay en el territorio que permitan la emergencia de las prácticas?

Finalmente, la pasantía permitió potenciar los procesos y los actores en dos sentidos. Primero, a partir de sí y, segundo, a partir de las otras y de los otros, priorizando la escucha y la conversación. Estos aspectos son importantes porque se profundiza y conoce la práctica desde el mismo lugar de producción, desde los tiempos, los lugares y los espacios que la hacen posible y se sistematiza para dar cuenta de ellas.

### **Las geopedagogías**

En el proceso realizado se encontraron las nuevas pedagogías o las geopedagogías, que se refieren a esas nuevas maneras como se dan respuestas a los temas emergentes y particulares delimitados cultural y territorialmente. Por ello, las geopedagogías “rompen con la cotidianidad”, pues emergen en y desde las escuelas y experiencias de educación popular en las comunidades y en las organizaciones en donde se ponen de manifiesto prácticas transformadoras, de movilización social y de resistencia, mostrando que ya hay otra educación que se está haciendo.

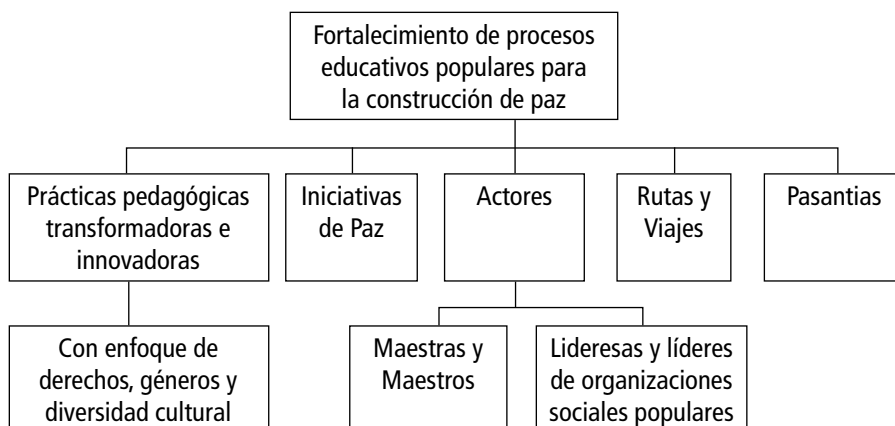
La estrategia de rutas y viajes de la Expedición Pedagógica genera el reconocimiento de prácticas que dan cuenta de saberes pedagógicos construidos y trabajados por el hecho de ser mujer maestra y hombre maestro en su contexto, partiendo de las necesidades de las comunidades y de los territorios.

De ahí que las geopedagogías surgen para dar cuenta del mundo en proceso de cambio, las respuestas desde los territorios y los sujetos que los habitan, desde su saber pedagógico que muestra las múltiples formas de ser mujer, hombre, maestra y maestro, y de hacer escuela.

### **La estructura del proceso**

Se estructuró el proceso para identificar las prácticas pedagógicas y las iniciativas de paz de sujetos populares que construyen paz, con énfasis en

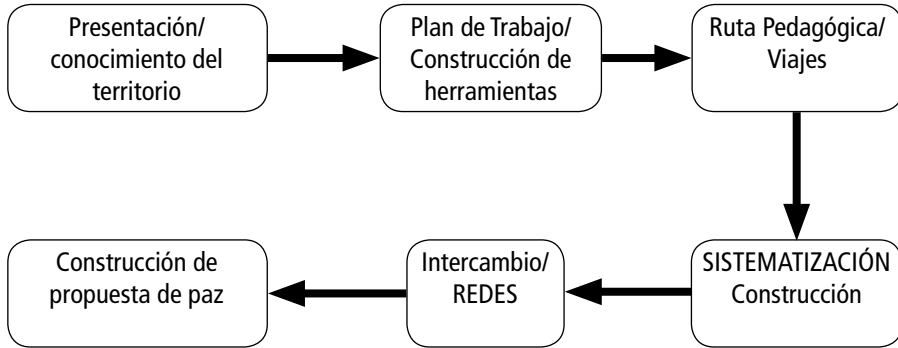
derechos, géneros y diversidad cultural. El siguiente esquema presenta la estructura del proyecto:



## Plan de acción

El plan de acción permitió conocer las acciones que debían seguirse para que el proyecto alcanzara los propósitos y las metas planteadas. Antes de enunciar los momentos que se siguieron en este plan, es importante destacar que el diálogo de saberes y la participación de maestras, maestros y educadores populares otorgaron un sentido humanizador al quehacer educativo al establecer nuevas relaciones, transformar la praxis y posibilitar la emergencia de proyectos de formación al convertir al maestro en sujeto político. La negociación y los acuerdos alcanzados permitieron presentar como hallazgos esta nueva forma de trabajo en equipo. Igualmente, el intercambio de saberes y la relación con organizaciones populares dio sentido a la construcción de otras formas posibles de construir propuestas de paz.

El plan de acción fue el siguiente:



El cuadro anterior muestra los diferentes momentos por los que caminó el proyecto:

**Primer momento:**

En esta fase se realizó la convocatoria, la formación y presentación de proyecto y adecuación del mismo.

**Segundo momento:**

Para ello se realizaron los encuentros donde se estableció un plan de trabajo, organización de equipos municipales, preparación de la mirada, construcción colectiva de las herramientas para la ruta y el viaje y la recolección de información.

**Tercer momento:**

La realización de los 14 viajes por los territorios de Armenia, La Tebaida, Génova en el departamento del Quindío; Pereira, Santa Rosa y Dosquebradas en el Risaralda, y Riosucio, Manizales, Viterbo, Samaná y Pensilvania en Caldas, todos con la elaboración de las narrativas de rutas y viajes.

**Cuarto momento:**

Producción de saber y conocimiento de manera colectiva. Con los relatos de las rutas y los viajes, las fichas de las prácticas pedagógicas, las anécdotas y todas las vivencias se produjeron los textos y se hizo la reflexión pedagógica.

**Quinto momento:**

Constitución de las redes. Las redes fueron emergiendo como resultado de todo el proceso, de los hallazgos y la lectura de las prácticas pedagógicas, del intercambio y el diálogo de saberes realizado.

**Sexto momento:**

Construcción de la propuesta. Para hablar de una propuesta de paz, se hizo la devolución de la información con grupos y colectivos que tenían en común una unidad de práctica transformadora y de resistencia-reexistencia. Así fue como se acordó y valoró el proceso realizado, construyendo su sentido colectivo como parte del proyecto. Este, en sí mismo, es una propuesta pedagógica que permitió el encuentro e intercambio con organizaciones populares, que construyó comunidad en medio de las dificultades y la diversidad, y que permitió a llegar a consensos en medio del dolor, el miedo y las tensiones que la guerra y los diferentes conflictos producen.

Con la reflexión pedagógica realizada se hizo evidente la riqueza pedagógica que existe en las escuelas, se notan las secuelas de la violencia y de la guerra, y el esfuerzo de los diferentes actores por regular y tramitar los conflictos de forma educativa. Pero queda en el ambiente la honda desigualdad y exclusión que existe en nuestras comunidades, situación que no es óbice para que se sienta y piense en la alegría y solidaridad que se vive en los encuentros, que reflejan la esperanza por construir otra escuela y otras sociedades con paz, equidad y justicia social.

## Resultados

De este proyecto se alcanzaron los siguientes resultados:

Conformación de 7 Redes, con las cuales se pueden establecer vínculos para realizar formación permanente.

Varios documentos que dan cuenta del proceso, los hallazgos, una guía para trabajar los enfoques y prácticas de géneros y una propuesta pedagógica donde maestras y maestros comparten sus experiencias para conformar comunidades, aprender de las otras y los otros, intercambiar saberes y construir equidad y solidaridad al establecer relaciones e intercambiar saberes, experiencias y sabiduría.



## Referencias bibliográficas

- Quindío. El Ágora U.S.B, (1), 61. Recuperado de <http://crai.uniquindio.edu.co/login?http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edssci&AN=edssci.S1657.80312012000100004&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Andrade, J. y Torres, D. (2016). Estado del arte del consumo de sustancias psicoactivas en el departamento del Quindío, en el periodo 2009-2012. *Drugs and Addictive Behavior*, (1), 29-52. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/DAB/article/view/1756/1437>
- Coalición contra la vinculación de niños, niñas y jóvenes al conflicto armado. Informe CNE. Niñez, escuela y conflicto armado en Colombia. Octubre de 2003.
- Comisión histórica del conflicto y sus víctimas. Contribución al entendimiento del conflicto armado en Colombia. Ediciones desde abajo. Bogotá. D.C. Colombia. Septiembre de 2015.
- Expedición Pedagógica Nacional. Recorriendo el Cauca Pedagógico. Bogotá. Septiembre de 2006.
- Expedición Pedagógica Nacional No. 1, Pensando el Viaje, Colombia, Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá. 2001.
- Expedición Pedagógica Nacional No.2, Preparando el Equipaje, Colombia, Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá. 2001.
- Expedición Pedagógica Nacional No.3, Huellas y Registros, Colombia, Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá. 2001.
- Expedición Pedagógica Nacional No.4, Caminantes y Caminos, Expedición Pedagógica en Bogotá, Colombia, Universidad Pedagógica Nacional-FRB (apoyo Fundación Ford). Bogotá. 2003.
- Expedición Pedagógica Nacional No. 5, Recreando Rutas y Senderos Pedagógicos, Valle, Cali y Región Norte del Cauca, Colombia, Universidad Pedagógica Nacional- Universidad del Valle (apoyo Fundación Ford), 2005.
- Expedición Pedagógica Nacional No. 6, Con los dedos en la filigrana, una mirada crítica a los tejidos metodológicos de la Expedición Pedagógica, Colombia, Universidad Pedagógica Nacional (apoyo Fundación Ford). Bogotá. 2005.

- Expedición Pedagógica Nacional No.7, Recorriendo el Cauca Pedagógico, Colombia, Universidad Pedagógica Nacional-Universidad del Cauca (apoyo Fundación Ford). Bogotá. 2006.
- Expedición Pedagógica Nacional No.8, Pedagogía, Territorio y Cultura, Colombia, Universidad Pedagógica Nacional (apoyo Fundación Ford). Bogotá. 2006.
- Expedición Pedagógica Nacional No.9, Rutas de Vida, Maestros, Escuelas y Pedagogía en el Caribe Colombiano, Colombia, Universidad Pedagógica Nacional (apoyo Fundación Ford). Bogotá. 2005.
- Expedición Pedagógica Nacional, Escuelas y Pedagogías Afrocolombianas del Río, el Valle y la Montaña. Memorias de la Ruta Afrocolombiana Sur del Valle, Norte del Cauca de la Expedición Pedagógica Nacional, Universidad del Cauca. Bogotá. 2010.
- Expedición Pedagógica Nacional No. 10, Travesía Expedicionaria, Expedición Pedagógica de Medellín. Bogotá. 2012.
- Movimiento Expedición Pedagógica Nacional No. 11, Ruta del Cincho, De Imaginarios a realidades en afros e indígenas del Cauca. Popayán. 2012.



## **Capítulo 2.**

# **Memorias del trabajo realizado en las escuelas del Eje Cafetero**

### **Presentación**

Este capítulo recoge el caminar de rutas y viajes por el territorio del Eje Cafetero y las visitas que se realizaron a las maestras, maestros y anfitriones para visibilizar las prácticas pedagógicas que dan cuenta de la riqueza y la variedad de trabajos que realizan en la cotidianidad donde emergen las geopedagogías.

Conocer el territorio para diseñar las rutas y emprender los viajes fue uno de los momentos constitutivos de la metodología que permite el viaje por el pensamiento para sorprenderse frente a lo otro, y verse en escena interactuando con otras y otros. De ahí la importancia de las rutas que sirvieron de brújula para visitar las prácticas.

En este capítulo encontrarán en forma sucinta los relatos de las rutas y viajes, la explicación de las prácticas y algunos aspectos relacionados con la caracterización de los territorios.

El proceso de sistematización permite que el viaje no sea turístico y no se convierta en activismo porque al leer la práctica se va a tener la posibilidad de transformarla o de sacar aprendizajes para aplicarla en otros territorios. Esa relación entre teoría y práctica reflexionadas es el fundamento de la manera como se constituyen nuevos saberes que muestran cómo las educadoras y los educadores hacen nueva su práctica para dar respuesta a los tiempos que corren y, desde ella, contribuyen a la transformación y la construcción de una sociedad más justa y equitativa. Es decir, lo hacen en el día a día de su práctica social.

## Lectura del territorio

La lógica de la guerra nos ha acompañado siempre y hoy, a pesar de haber firmado un Acuerdo para la terminación del conflicto entre las FARC y el Gobierno, ésta aún persiste. Son constantes las agresiones violentas y la muerte de líderes sociales en el país. Sin embargo, la escuela está abierta a encontrar alternativas que permitan procesos democráticos que construyan una sociedad que aprenda a tramitar, transformar, regular los conflictos como condición de la paz, involucrando a toda la comunidad.

Las sucesivas guerras de independencia y civiles del siglo XIX, las guerras por la apropiación de tierras y las guerras partidistas a lo largo del siglo XX hasta nuestros días, son muestras de que muchos actores sociales han encontrado en la violencia la única forma de solucionar los problemas que se les presentan.

El Eje Cafetero, formado por Quindío (12 municipios), Risaralda (14 municipios) y Caldas (27 municipios), es una región que ha sufrido de manera directa el conflicto armado y la guerra, aunque no es tan reconocido como otros territorios donde la violencia armada fue más intensa, pero estos departamentos presentan situaciones tales como:



La región, conocida en el pasado como el Gran Caldas, transitó en la segunda mitad del siglo XX por el sendero del auge de los precios internacionales del café y llegó a concentrar el 50% de la producción nacional del grano. Fue beneficiaria de la Federación de Cafeteros, entidad mixta encargada de la política sectorial, con obras de infraestructura y servicios básicos para el desarrollo, de tal manera que fue sinónimo de calidad de vida al reportar los índices nacionales más bajos de necesidades básicas insatisfechas (NBI). El Pacto Cafetero fue un soporte para la economía colombiana durante 30 años.

En el Eje Cafetero, la ruptura del Pacto Mundial del Café no solo provocó una gran transformación de la economía colombiana; también, un giro de 180 grados para el mercado agrícola mundial. El declive de la bonanza de precios empezó en los años ochenta del siglo pasado y la producción cafetera disminuyó, así como el número de pequeños y medianos productores; se introdujeron otros agrocultivos y tendió a perderse la autosuficiencia y seguridad alimentaria campesina, hechos que llevaron a la pobreza a los minifundistas. Estos cambios socioeconómicos modificaron la tenencia y uso de la tierra, y concentraron la propiedad; las plantaciones de café se reemplazan por cítricos, frutales, turismo y fincas ganaderas, bienes muy preciados por grandes inversionistas y narcotraficantes.

Con la ruptura del Pacto Mundial Cafetero y el cambio de la tenencia de la tierra se hicieron evidentes problemas sociales por el desplazamiento de población, el consumo de drogas, el aumento de la violencia intrafamiliar y otros. Con los nuevos propietarios se creó el espejismo de una región con calidad de vida superior que ocultó la pobreza de la mayoría de la población, de tal manera que hoy hay una imagen contradictoria: se presenta como una región con altos niveles de calidad de vida, lindo paisaje, fincas cafeteras y parques temáticos que la convierten en el segundo destino turístico del país, pero está la cruda realidad de empobrecimiento, violencia, exclusión y falta de garantías para los derechos de las comunidades.

En la actualidad, de 57 municipios del Eje Cafetero, 27 dependen del café, pero hay zonas rurales muy atrasadas. Los municipios están muy olvidados, sólo aparecen el médico, el alcalde, la policía y algunos maestros, roles que son las fuentes de empleo, sumadas a las del comercio local: almacenes,

cafeterías, tiendas y servicios domésticos. Tenemos un amplio vacío empresarial y educativo. Hoy día, la falta de oportunidades y el deterioro social en las ciudades de los tres departamentos hacen que se conviertan en territorio de milicias de paramilitares y guerrillas, que incorporan gente joven.

A la región del Eje Cafetero la violencia guerrillera llegó tarde, aunque la partidista estuvo siempre y cobro múltiples vidas. Se dice que en 1990 la Coordinadora Guerrillera Simón Bolívar tomó la decisión de llegar a la región con el fin de reivindicar a los pequeños cafeteros. Esta región era de las pocas que tenía agua, luz, escuelas y condiciones de vida distintas a las de las zonas del país, gracias a los cafeteros. De Bogotá, situada a 2.600 metros sobre el nivel del mar hacia abajo, no había Estado.

El Eje era relativamente estable gracias al café, en un país en el cual la política agrícola se concentró en unos cuantos productos intensivos en capital ubicados en las mejores tierras de los valles interandinos, empujó al campesinado a la colonización para abrir tierras apropiadas después, muchas de ellas, de manera violenta por terratenientes que las utilizan como mecanismo de control político y para la especulación financiera. Puestos ya en el tiempo actual, el modelo para lo rural hace un giro hacia un reconocimiento de los territorios para que sean objeto de agronegocios, minería y explotación de la biodiversidad en manos de grandes inversionistas de capital, con lo cual se han agudizado viejos y nuevos conflictos, desplazamientos forzados de población y nuevos poderes que buscan el control territorial. Con la riqueza territorial del país 18 millones de hectáreas disponibles para agricultura, de las cuales sólo se utilizan 8, se debería producir una gran variedad y cantidad de alimentos para no tener que importar estos artículos básicos de la canasta familiar. Pero a contrapeso, municipios que antes eran despensas alimentarias como Salamina, Samaná, Riosucio, ahora ven a las empresas transnacionales comprando sus tierras para sembrar pino, aguacate para exportación y realizar explotaciones mineras.

Hoy día, Quindío, que es el departamento más pequeño del país, con 12 municipios, se encuentra en los primeros lugares de las estadísticas en suicidios, embarazo adolescente, consumo de sustancias psicoactivas, homicidios y desempleo. La cercanía con los departamentos del Valle del Cauca, Risaralda

y Tolima lo convierte en un territorio receptor de víctimas, situación que se hizo evidente después del terremoto de 1993 porque las familias recibieron los auxilios de la reconstrucción del territorio y todos accedieron a ellos sin ningún obstáculo, corrompiendo la política de reparación.

Risaralda, en el centro del país, con 14 municipios, tiene una economía sustentada en la agricultura, la ganadería, la industria manufacturera y el comercio. La agricultura está representada por los cultivos de café, plátano, caña de azúcar, cacao y yuca. El departamento se encuentra afectado por el tráfico y consumo de sustancias psicoactivas, el suicidio y el desempleo. Pereira, su capital, es una ciudad comercial gracias a su ubicación, con centros comerciales que son superiores a la demanda de la población pero que atraen y crean necesidades consumistas en las comunidades.

Caldas con 27 municipios, no es ajeno a la problemática anterior, su situación se agrava por su vocación agrícola cafetera y la caída de los precios del grano. También es ganadero y turístico, con mucha diversidad de flora y fauna por lo que cuenta con áreas protegidas como el Parque Nacional Natural los Nevados y el Parque Nacional Natural Selva de Florencia. Es el departamento con el mayor número de solicitudes de restitución de tierras en el Eje Cafetero, muestra de que la violencia armada afectó a las comunidades campesinas. Es el departamento expulsor de habitantes por las pocas oportunidades laborales, con una baja tasa de generación de nuevos empleos e índices de violencia familiar en crecimiento.

Ante estos contextos, las discusiones sobre el carácter del estado colombiano son muchas. Van desde la afirmación de un Estado ausente, fallido, hasta las de un Estado rentista capturado por unas élites que sólo manifiestan interés por los territorios cuando allí encuentran un recurso por explotar; en el entretanto, solo ejercen controles arbitrarios que alimentan el clientelismo político que les permite mantenerse en el poder. De allí se deriva el que en múltiples aspectos, las políticas públicas suelen ser catalizadoras de conflictos en lugar de transformarlos en favor de la democracia. Hay entonces déficits en todos los órdenes, en particular, en los campos laboral y educativo. La única oportunidad de trabajo para muchos jóvenes era la de concurrir a las fuerzas militares, a la guerrilla o a los grupos paramilitares.

Actualmente, el gobierno central no tiene interés en poner en marcha los puntos del Acuerdo firmado por el Estado con la exguerrilla de las Farc, por lo cual los puntos relacionados con la sustitución de cultivos de uso ilícito, el desarrollo rural integral, la reparación de las víctimas y la apertura política muestran retrasos enormes. Ante esta situación, son necesarios proyectos que, desde las organizaciones sociales, contribuyan a desactivar los discursos y las acciones violentas que implican la eliminación simbólica y física del otro y la construcción de proyectos societales alternativos a los impuestos por las dinámicas de los grupos armados. La Escuela es un lugar privilegiado para ello.

La escuela ha estado en medio de la guerra, del conflicto y la violencia generadas por las injusticias, la exclusión y otros detonantes que le exigen en este panorama, múltiples acciones para dar respuesta a estas problemáticas. Los derechos sociales, culturales, políticos y económicos son vulnerados por decisiones de escasa progresividad en su cumplimiento desde los poderes ejecutivo y legislativo y con ello, la brecha social sigue ampliándose.



De este universo del Eje Cafetero, se seleccionaron 11 municipios, como se muestra en el mapa, porque en ellos se encontraban experiencias relevantes de prácticas pedagógicas en el tema de educación en perspectiva transformadora, trabajos sobre educación propia indígena (Riosucio con los 4 Resguardos) y diferentes niveles de afectación de los conflictos que

permitían realizar ejercicios de contraste y replicar aspectos en otros territorios. Más adelante se incorporaron Viterbo y Samaná (Caldas) y Santa Rosa de Cabal (Risaralda).

En este territorio, las maestras, maestros y educadores populares se preguntaban, ¿Cómo afectó la violencia armada la escuela y comunidades? ¿Cómo construir paz, en estos territorios tan olvidados? y ¿Cuál es el papel de la escuela? ¿Por qué la escuela fue la única institución que permaneció en muchos territorios, a pesar de las implicaciones del conflicto?

Adicionalmente, hay que explicitar la manera como el magisterio ha realizado su labor de reivindicar el trabajo docente, visibilizar las geopedagogías, encontrar formas de reconstruir la escuela y volverla un puntal para la paz.

Finalmente, el Acuerdo de Paz contempla una ruta de compromisos para superar la grave situación de no cumplimiento de los derechos y en la escuela esta situación se hace más visible, razón por la cual es allí donde hay que empezar a garantizar derechos especialmente los relacionados con una educación de calidad, de saludo y de alimentación.

### **Los viajes expedicionarios**

Los Viajes realizados por el Eje Cafetero concibieron los territorios como espacio de aprendizaje, encuentro con las prácticas pedagógicas y reconocimiento del conflicto; llevaron a la apropiación y construcción de saberes y conocimientos interterritoriales, conocimiento de culturas, encuentros con sujetos renovadores y abiertos al cambio, que ven la escuela desde otras perspectivas y piensan que su ética es social, lo cual es visible en su quehacer, pero debe ir más allá del aula de clase.

La ruta y el viaje como experiencia hecha relato y lenguaje, hicieron que maestras, maestros y educadores populares narraran las propuestas, las prácticas, elaboraran comentarios, relatos y proyectos que surgieron de las interacciones e intercambios con los actores de los diferentes territorios y contextos, en donde están involucrados la familia, lo urbano, lo rural, lo regional. Allí, en estos espacios afloraron las necesidades acumuladas y los

intereses de los educandos, las problemáticas sociales asociadas a la exclusión, al desplazamiento, a la defensa de los territorios, a las inequidades, la soledad, asuntos que permiten evidenciar una escuela viva más allá de los estándares, los derechos básicos de aprendizaje y las competencias en las que se quiere encasillar a la escuela.

Las rutas y los viajes fueron el encuentro para la reflexión desde el reconocimiento de la diversidad pedagógica. Estos fueron los espacios para el trabajo colectivo donde cada mujer viajera, cada hombre viajero, compartió sus registros y comentó sus vivencias, sus sentimientos y emociones; de esta manera, circuló la palabra y se escucharon los aspectos emocionantes del viaje, lo visto, lo aplicable, los aprendizajes y las propuestas de paz.

La metodología del viaje demandó un trabajo colectivo, pues involucró todo el proceso, “el viaje es movimiento, ritmo interior, y es en el movimiento donde se abre el espíritu y se produce el pensamiento”.

La preparación del equipaje para realizar el Viaje, requirió preparar la mirada, ¿qué mirar?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿para qué?, encuentros de formación para conocer los asuntos, los recorridos, espacios de elaboración de los dispositivos para abordar la historia y la memoria de la escuela. Fue así como se realizaron talleres, seminarios, encuentros, reuniones y conversaciones para interactuar y planear el ejercicio expedicionario y diseñar las rutas.

Como aparece en este trabajo, es una realización colectiva donde se comparten registros, impresiones, asombros, sentimientos, emociones, es circular la palabra para presentar esa otra escuela, la escuela del Eje Cafetero, que se piensa distinto desde el territorio y que hace que las geopedagogías tomen la palabra para dar cuenta de las novedades y emergencias.



## Rutas del Quindío

### Presentación

Los viajes por el Quindío fueron una movilización social y educativa con encuentros quincenales para fortalecer los equipos y profundizar en los temas expedicionarios tales como: investigación, paz, cartografía social, antropología social y compartir las experiencias y los desarrollos del proyecto en cada uno de los municipios involucrados en el recorrido.

Es interesante poder acercarse a lo que es cotidiano e importante para las comunidades educativas, las relaciones que tejen en el diario vivir, la forma como buscan alternativas para resolver sus conflictos dando paso a la creatividad. Se va a la escuela a buscar consensos, a tener en la palabra y los argumentos los mejores dispositivos para solucionarlos, aprendiendo a vivir con otros y otras, y potenciando liderazgos. Poner en la escena pública temas que son vedados como la sexualidad y el género para construir solidaridad y paz.

En este texto, de manera sintética, se narran las prácticas pedagógicas y populares de los tres municipios visitados en los viajes, y que dan cuenta de la multiplicidad temática que va desde lo ambiental hasta la resolución de conflictos, pasando por el reconocimiento de los derechos de las personas.

De otro lado, hay que anotar que, de la riqueza pedagógica encontrada, queda mucho por narrar y explicitar y que el camino recorrido es el punto de partida para otros procesos expedicionarios más potentes e integradores como este que se inició en el año 2018.

## Ruta Edén territorio de paz. La Tebaida

Gregorio Blandón

July Alejandra López

Nelly Constanza Rodríguez

Ricardo Romero

Gilsan Darío Quintero Sánchez

Yemi Lorena Castro Quiñónez

Todas las expediciones no son iguales. Los territorios, los actores, los procesos presentan una multitud de variables que se descubren cuando se ejecuta el viaje y se interactúa con las comunidades. El territorio se amplía y se extiende en el Quindío con las viajeras y los viajeros de los municipios de Génova, La Tebaida y Armenia, quienes se reunían cada quince días para hacer los informes, la reflexión pedagógica y planear las actividades que harían luego en sus respectivos territorios.

Caminar por el departamento del Quindío es fácil porque es un territorio atrayente, siempre hay un sitio donde detenerse para contemplar y disfrutar de sus montañas, su paisaje y de su gastronomía. Este es territorio pequeño en extensión, pero rico en recursos naturales. Por ello, los anfitriones nos recordaron un poco de su ubicación. Este departamento está situado en la zona central de Colombia, a un lado de la cordillera central en lo que se conoce como La Hoya del Quindío<sup>1</sup>. La mayoría del territorio está entre los 1.200 y 1.800 msm, lo que ha permitido que sea el nicho perfecto para un producto nacional arraigado a la cultura popular como lo es el café, desde los años treinta del siglo pasado. Esto ha incidido para que sea un departamento conocido por su paisaje cultural cafetero, denominación con que se conoce este territorio con todo lo que conlleva para la economía, la sociedad y la cultura.

---

1 Hace referencia a la concavidad geográfica que existe en este valle interandino, conocido como Quindío. Según la Academia de Historia del Quindío, hay evidencia de que se conocía de esta manera a la región, por lo que se puede interpretar en un mapa de 1.771. MORA, Carlos y Velázquez, Jorge. La Hoya del Quindío. [en línea] [Citado 18 Agosto 2018] Disponible en Internet: <https://www.elquindiano.com/noticia/2293/la-hoya-del-quindio#comments>

## Localización

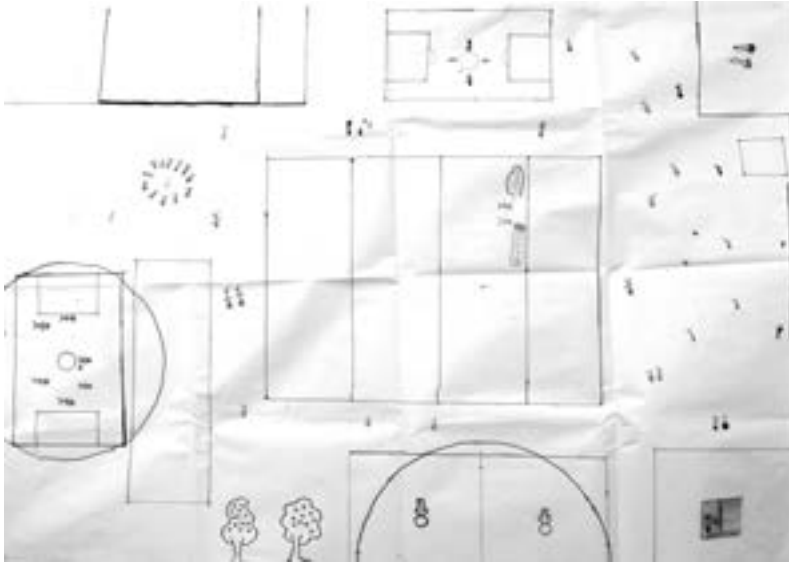


A unos 20 minutos en transporte urbano de Armenia, la capital, encontramos la ruta pedagógica el Edén Territorio de Paz en La Tebaida, que está localizada al sur del departamento en límites con el departamento del Valle del Cauca. Es un territorio con menor altura sobre el nivel del mar, 1.200 msnm, que tiende a ser plano en la mayoría del territorio y tiene una superficie de 90 km<sup>2</sup>, 88.5 en la parte rural y 1.5 en la urbana. Su población es aproximadamente de 40 mil habitantes y con una vocación agrícola donde el cultivo del café, el plátano, el banano están en los renglones productivos, al igual que la ganadería extensiva, lo que configuró hasta finales del siglo XX una población muy arraigada a la tierra.

Después del terremoto del año 1999, se presentó una reconfiguración del territorio y su cotidianidad debido a la catástrofe. Las tensiones y la tristeza afectaron la economía y como consecuencia se incrementó la violencia y todo el tejido social cambió. De ahí que hubo modificaciones en sus prácticas culturales porque hubo migraciones en ambos sentidos: unos salieron y otros llegaron, atraídos por los beneficios que la reconstrucción brindaba y vieron en la catástrofe nuevas oportunidades de vida. Pero a su vez, llegaron con una serie de conflictos y problemáticas sociales asociadas a delincuencia y

múltiples violencias que crecieron cuando no se cumplieron las expectativas de las comunidades.

### **Cartografía social**



Esta situación permitió dimensionar una parte del conflicto que se vive en La Tebaida, con exclusiones, inequidades y desplazamiento, no sólo por los actores armados sino por la misma naturaleza que no avisa cuando nos va a afectar. Actualmente, la población tiene muchas dificultades socioeconómicas, una alta tasa de desempleo, un amplio margen de informalidad y problemáticas de orden social asociadas al microtráfico, consumo de estupefacientes, bandas criminales y prostitución, embarazo adolescente, barras bravas, pandillas juveniles, maltrato intrafamiliar, razones por las cuales este territorio está catalogado dentro de las alertas tempranas sociales. Estos asuntos se reconocieron en la cartografía social que se realizó al inicio del viaje.

La escuela no es ajena a esta situación al acoger una población de especial protección: niñas, niños y adolescentes que están en continua interacción con su territorio. Hay 7 instituciones educativas para atender a la población en edad escolar; cuatro de ellas fueron anfitrionas y recibieron a viajeras y

viajeros, socializando unas prácticas que salen de lo común y que pretenden, a través de nuevas pedagogías, romper paradigmas estipulados por el mismo sistema educativo. Estas instituciones educativas –I.E.–, son: Antonio Nariño, Gabriela Mistral, La Popa y Pedacito de Cielo. Al interior de estas instituciones se ha pretendido subvertir las realidades del territorio para dinamizar las prácticas fuera del aula.

El viaje como metodología expedicionaria permite escuchar diversas voces y ver las tensiones que cruzan la cotidianidad de la escuela que, en muchas ocasiones, vuelven el trabajo crítico de la maestra y del maestro un ejercicio aislado y poco valorado. El grupo recorrió cada una de las etapas del proceso que permitió hacer la caracterización del territorio, planear rutas, usar la cartografía, hacer previajes y viajes, elaborar las narrativas y, en este tránsito, el grupo se preparó para profundizar y analizar detalladamente los hallazgos.

Las prácticas visitadas fueron las siguientes:

Instituciones educativas	Prácticas	Responsables
Antonio Nariño	Escuela de liderazgo y convivencia	Jully Alejandra López
Gabriela Mistral	Mesas de conciliación escolar	Estefanía Sánchez S Julio César Tabares M
La Popa	Semillas viajeras	Nelly Constanza Rodríguez
Pedacito de Cielo	Círculos de conciliación escolar	Ricardo Romero

En el viaje llamó la atención el nombre de la institución educativa “Pedacito de Cielo, Álvaro Uribe Vélez”, una contradicción o ¿qué hay en un nombre?, porque este no puede ser gratuito; alguien quiere mucho al portador del mismo o la institución recibió muchos beneficios de él, aunque la normativa para denominar a las instituciones educativas prohíbe que sean nombres de personas que estén vivas.

En el microterritorio de la escuela las maestras y los maestros recrean espacios que dan sentido a su quehacer, como ocurre en Pedacito de Cielo,

donde encontramos una práctica que educa en la resolución de conflictos a través de los círculos de conciliación. Una herramienta de derecho para solucionar conflictos que se basa en la comunicación entre las partes y el intercambio de ideas para solucionar una diferencia.

En consecuencia, vivimos las condiciones del municipio, zona cafetera, cerca de Armenia, donde una gran parte de población es flotante, con múltiples inequidades, por lo cual el conflicto ingresa a la escuela a través de las vivencias, dolores, temores y experiencias de los actores, niñas, niños, jóvenes, que traen su carga de dolor a cuestas y deben adaptarse a las circunstancias que la escuela les brinda y la escuela los acoge con diversidad de estrategias.

### **La socialización de prácticas pedagógicas**

Una constante para el equipo expedicionario era visitar las prácticas e iniciativas de paz que las maestras y los maestros voluntariamente deseaban dar a conocer, que se miraría la acción y vivencia escolar, lo que realizaban en su cotidianidad, en la escuela situada en un territorio específico, para poder dar cuenta de las geopedagogías que emergían en esa vida escolar, ya que no se les podría agregar una carga nueva.

Las escuelas se convirtieron en lugares de encuentro, de diálogo, de acogida y de plantear propuestas. Esto fue lo vivido en la I.E. Antonio Nariño, que preparó su institución como anfitriona de otras instituciones que llegaron como partícipes de la expedición. Nuevamente, las maestras y maestros anfitriones nos ubicaron y reseñaron el territorio: “El barrio el Cantarito de La Tebaida fue inaugurado en abril de 2002, construido después del terremoto que afectó el departamento del Quindío, con recursos de entidades como el FOREC y USAID, quienes, a través de la Corporación Antioquia, invirtieron sus recursos de ejecución, creando viviendas en lotes de 72 metros cuadrados, además de dotar el sector con servicios públicos, vías, andenes, ciclo vía, 6 plazuelas y una institución educativa “Antonio Nariño”. Una institución muy nueva y no con el recorrido tradicional que presentan otras instituciones, que se creó con la responsabilidad de atender a las personas afectadas por el conflicto natural”.

La escuela está llamada a hacer la reflexión pedagógica de manera colectiva, integrando todas las comunidades, fortaleciendo el trabajo en equipo, estableciendo el diálogo de saberes y buscando respuestas colectivas que beneficien a la comunidad, como se evidenció con este ejercicio expedicionario. En fin, este ejercicio de vivenciar –observar–, reflexionar y confrontar la práctica construye nuevos saberes haciendo reales las geopedagogías.

El grupo anfitrión en este viaje consideró que la jornada fue productiva, aun cuando la agenda tuvo que sufrir cambios de último momento debido a que quienes viajaban desde Risaralda no pudieron asistir. Por ello, en lugar de distribuir a quienes venían a cada una de las instituciones, se optó porque las instituciones urbanas se reunieran en la I.E. Antonio Nariño y dos viajeros se desplazaron a la I.E. La Popa.

Aun con estos cambios, la actividad se logró llevar a cabo de manera oportuna, todas las instituciones tuvieron la posibilidad de participar y, debido a los cambios por la inasistencia de varios viajeros, se tuvo que ajustar para dar espacio a las demás instituciones.

La comunidad participó de manera activa en la actividad. Muchachas y muchachos estudiantes convocados asistieron, participaron y contaron acerca de cómo ha sido su incursión a lo largo de la práctica pedagógica. Adicionalmente, las docentes líderes de sus procesos estuvieron participando y colaborando para la ejecución de la actividad.

Así mismo, hubo un grupo de educadoras de otras instituciones interesadas en presentar su práctica, lo que permitió dejar un panorama abierto para futuros viajes en el municipio, comprendiendo que cada experiencia es una forma de motivar a la sociedad y de construir paz, siendo esta la única forma de contrarrestar parte de las incertidumbres y problemas a los que la comunidad se ve expuesta en el día a día.

Dentro de las expectativas tenemos. La primera, es continuar el ejercicio de las prácticas pedagógicas para lograr establecer escuelas constructoras de paz y cultura, factores necesarios para que la sociedad actual genere conciencia y alternativas para su futuro.

### **Empoderando a los y las jóvenes en ambientes de confianza**

La institución educativa Antonio Nariño presentó dos prácticas. La Escuela de liderazgo y la de Convivencia en los grados tercero a quinto. Para la primera, los y las estudiantes de servicio social se han involucrado en los proyectos pedagógicos institucionales y es así como se han ido apropiando de los espacios y las actividades de la institución como coordinadores y gestores de las mismas. Las chicas y chicos estudiantes que ejecutan el proyecto pedagógico de prevención y atención de desastres, se han destacado pues han tenido la posibilidad de formar a otras y a otros estudiantes, fortalecer y liderar procesos como evacuación y simulacros, además del servicio y los primeros auxilios que les brindan a estudiantes en caso de ser requerido.

El equipo que implementa el PRAE adoptó la quebrada La Tulia, que pertenece al barrio El Cantarito, y han hecho ejercicios de limpieza y descontaminación en compañía de los entes responsables del municipio, fomentando una conciencia ambiental entre las comunidades.

También hay un equipo que coordina el proyecto de Ornato, proyecto que ha permitido el embellecimiento de las zonas verdes. El grupo estudiantil ha logrado identificar las especies de plantas existentes, han apropiado de procesos de reciclaje y aumentado el sentido de pertenencia, por lo que ya no se ven niveles exagerados de basuras después de descanso. Además, se han vinculado otros grupos estudiantiles al proyecto pedagógico de tiempo libre, donde realizan torneos y jornadas deportivas que representan a la institución y al municipio a nivel local y departamental, obteniendo premiaciones e incentivos para la mejora de la convivencia.

Los demás proyectos transversales, como los de educación sexual, educación para la democracia y otros, se han dinamizado y ejecutado con la participación activa de la comunidad.

Por otra parte, a nivel de convivencia se ha desarrollado un ejercicio con los y las estudiantes de tercero a quinto de primaria, quienes con el apoyo de las docentes han logrado mejorar de manera significativa los conflictos



entre ellos. Dicha iniciativa surgió a partir de la necesidad de disminuir los problemas de convivencia y promover el respeto entre ellas y ellos. Las actividades realizadas para identificar los conflictos y empezar a tramitarlos fueron un ejercicio de cartografía social, un periódico y talleres enfocados en el fortalecimiento de valores y habilidades blandas necesarias para el desarrollo óptimo de todo ser humano.

Adicional a esto, el proyecto se enfocó en dar reconocimiento a estudiantes que se destacaran por su buen rendimiento académico y comportamiento durante el proceso que está en marcha. Igual, existen correctivos no punitivos para quienes incumplan con las normas básicas establecidas. A partir de los diferentes ejercicios, los y las menores identificaron su contexto a nivel local, nacional e internacional, teniendo la necesidad de identificar sus necesidades y potencialidades para luego planear las actividades que se han realizado.

A su vez, se evidenció una participación de madres y padres acudientes, quienes asistieron y explicitaron el proceso, evidenciando que todos y todas conocen las normas acordadas que incluso algunos ponen en práctica al interior del hogar. Este acompañamiento por parte de los padres, madres y acudientes a los y las menores que se encuentran en dichos grados posibilita ver los resultados del trabajo realizado. Y según los directivos, hubo una disminución en los procesos de sanción establecidos en el manual de convivencia.

Con el proyecto se implementaron estrategias de autocuidado, construcción de aptitudes socioemocionales, fortalecimiento de habilidades blandas y sensibilización de la comunidad educativa y disminución del acoso escolar que afecta la convivencia, entre estudiantes de los grados terceros a quinto de primaria.

Por ello, se fomentaron relaciones de cuidado a través de la empatía en las estudiantes y los estudiantes de tercero a quinto de primaria. Además, se desarrollaron aptitudes socio-emocionales a través de programas educativos, implementando la guía N° 49 para la resolución asertiva de conflictos por medio del liderazgo estudiantil. También se realizó el entrenamiento en las habilidades blandas de los estudiantes de tercero a quinto de primaria.

Con esta práctica, la docente July Alejandra López tuvo un especial reconocimiento en el diplomado de Cultura ciudadana, que destaca la importancia del trabajo investigativo, los resultados y el aporte a las comunidades, así como la vinculación a la red de cultura ciudadana del departamento.

Finalmente, es necesario continuar con el acompañamiento a estudiantes, fortalecer el liderazgo estudiantil con el fin de que se apropien de sus procesos y de sus actividades, reconociéndose como sujetos de derecho.



Las fotografías corresponden a la institución educativa Antonio Nariño, los niños haciendo cartografía social.

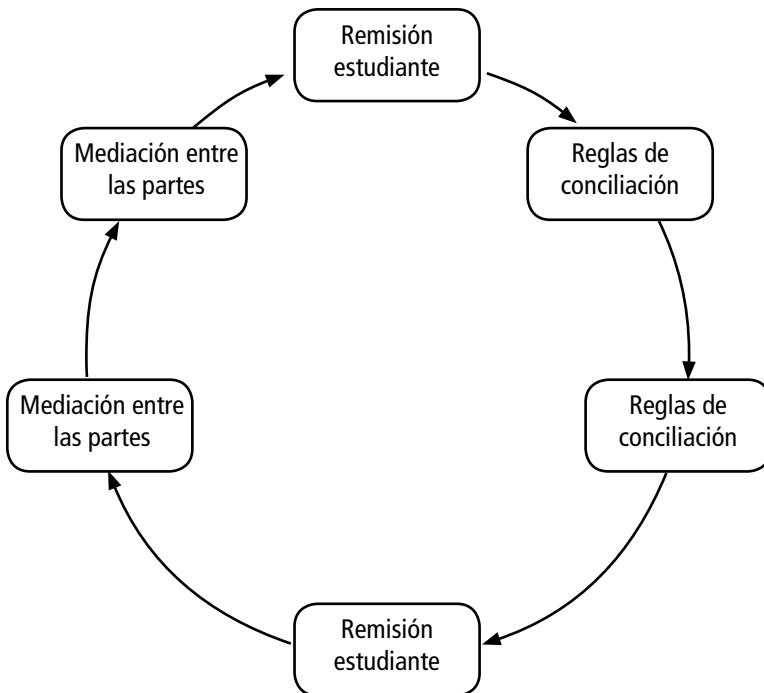
### **Aprendiendo a tramitar los conflictos**

El proyecto de convivencia escolar tiene como eje fundamental la resolución pacífica de los conflictos que se presentan en el entorno escolar, reconociendo el conflicto como una oportunidad de aprendizaje y fortalecimiento del desarrollo integral humano. Por lo tanto, las mesas de conciliación se

convierten en la mejor herramienta para que los estudiantes puedan reconocer y gestionar asertivamente sus emociones y comportamientos.

Las mesas de conciliación se conforman por estudiantes de la institución, se selecciona un estudiante por grupo y se capacitan como líderes en la gestión de sus emociones, rutas de atención y resolución pacífica de conflictos. Los estudiantes líderes del proceso son los de grado décimo y once. Toda la comunidad educativa les reconoce como conciliadores y ante cualquier conflicto se les llama para intervenir y contribuir en la resolución del mismo.

Las estudiantes y los estudiantes conciliadores tienen el encargo de generar un espacio de reconciliación. En primer lugar, se escuchan las partes, se analiza y reflexiona de acuerdo al conflicto presentado y por último se llegan a acuerdos. Si no se logran los acuerdos, son remitidos a coordinación y orientación. El procedimiento que se sigue en las mesas de conciliación es el siguiente:



Las maestras y maestros viajeros percibieron el nivel de pertinencia y la satisfacción de quienes integran el proyecto al contar sus logros y como éste

contribuye a la formación integral e interinstitucional, cómo pueden expresarse en público y hacer escuchar su voz de aliento y de afecto cuando hay dificultades y cómo en otros sitios pueden exponer su trabajo, enfrentándose a nuevos retos.

Las expectativas que surgen son múltiples y entre ellas está la de continuar los procesos y convertirse en un espacio de formación y contribución constante en su proceso de desarrollo.

De esta manera, la expedición encuentra otra escuela orientada a formar para la vida, que resuelve las dificultades de manera argumentada, que con el diálogo llega a la negociación y, de esta manera, se pueden enfrentar nuevos retos, se expresan sentimientos, emociones, siendo plenamente humanos y diferentes.

### **Buscando la solución colectiva de los conflictos**

Con una mirada expectante y con sentimientos de asombro, la socialización de experiencias continuó con los círculos de conciliación escolar que son una herramienta práctica, que empodera a los estudiantes y les da un papel activo en la contribución para la resolución de conflictos. En este sentido, es imperativo entender que el concepto de conflicto se debe de-construir desde su minimización como problema y se empiece a generar una pedagogía que vea en la misma palabra una oportunidad para subvertir esas realidades que permean las instituciones educativas.



Escuchamos al anfitrión y al expedicionario contar la génesis de su trabajo y los propósitos del mismo: “La idea surgió a partir de unos ejemplos que se habían aplicado en otras Instituciones Educativas de la nación; con el proyecto se buscó tratar de mitigar los efectos negativos del conflicto al interior de la comunidad educativa y prevenir así situaciones inmanejables, que se perpetúan en el tiempo e involucran más actores o se transformen en conflictos físicos”. Igualmente, generar estos espacios de investigación acción contribuye de gran manera al proceso educativo y promulga una cultura de paz. Como propósito principal, está el resolver los conflictos de manera pacífica y desescalar la agresión al lograr que la violencia, desde todos sus ámbitos, sea cada vez menor.

Fue muy emotivo conocer la manera como los estudiantes son sujetos que participan siendo parte del problema y la búsqueda de soluciones. Las mujeres y hombres estudiantes de secundaria son sujetos activos y en cada grupo se escogió a una de ellas o a uno de ellos para ser la labor de conciliación escolar, con el encargo de liderar la mediación, prevención y conciliación de las situaciones que se deben dirimir mediante un tercero, lo que se hace prioritario en situaciones de gran tensión.

Para quienes viajaron se develó con esta práctica que las maestras y maestros aportan a la construcción de la paz con estrategias para mejorar el ambiente institucional y la convivencia en la comunidad educativa, haciendo que cada estudiante tengan un papel protagónico en la resolución de los conflictos que se presentan. De esta manera, se fortalecen las capacidades psicológicas y emocionales de cada estudiante y de su grupo para generar liderazgo que promulgue una cultura de paz.

Es así como la expedición encontró otra escuela, la una que toma decisiones colectivas y empodera a los estudiantes de todos los grados para que lideren procesos de conciliación y mediación escolar en cada grupo. En estos procesos se conforma una comunidad educativa en torno a principios y enfoques democráticos que propenden por relaciones de convivencia sanas y amigables, y se propician los espacios adecuados para la resolución pacífica de los conflictos.

Para quienes viajaron y ejercieron la labor de recibirles fue gratificante evidenciar que todos los que han sido parte del proceso han cambiado

significativamente la forma de comprender los conflictos. Esto, porque se da en forma vivencial una formación fundamentada en la expresión de las emociones, de los conceptos de una cultura de paz y en la regulación, transmisión, solución pacífica de los conflictos, con resultados positivos a nivel general y personal, porque los aprendizajes se perciben de forma individual, grupal e institucional, pues en realidad toda la comunidad educativa se ve beneficiada directa o indirectamente. Saber que se está aportando a una cultura de paz, es motivador. Si bien entendemos que estos procesos son de largo tiempo y el transformar una cultura puede llevar generaciones, es sumamente importante tomar iniciativas que contribuyan al propósito de transformar hacia una cultura de paz.

### **Las semillitas viajeras por la paz**

“Semillitas viajeras, una propuesta de paz orientada a la seguridad alimentaria en el post conflicto en Colombia”. Es el título del proyecto de las niñas y niños del grado transición de la I.E. La Popa del municipio de La Tebaida, departamento del Quindío, liderada conjuntamente con padres y madres en compañía de la docente de transición.

El recorrido que hicimos para llegar a la institución rural tomó unos 20 minutos. Era hora de almuerzo y algunos estudiantes estaban en el restaurante; la profesora salió a recibirnos y a indicarnos el camino hacia uno de los salones donde el profesor de educación física nos recibió con una bellísima muestra artística la cual observamos después de una corta presentación por parte de Connie, la profesora. El profesor, una persona joven y emprendedora, nos dio el saludo y agradeció la visita, nos contó que estábamos en la sede principal pero que él tiene a cargo otras siete sedes.

El proyecto Semillas viajeras nació a inicios del presente año gracias a la idea de la profesora Constanza Rodríguez por emprender una huerta en la institución. Ella deseaba una huerta que fuese armónica y le diera el valor merecido al conocimiento muchas veces empírico que surge en el corazón de las familias, y que actualmente se está perdiendo. Para llegar a esta huerta, la docente hizo un proceso de investigación sobre las semillas; por lo tanto, se apoyó en un guardián de semillas de un municipio aledaño, quien la invitó a

conocer diferentes huertas. En esta visita, ella se dio cuenta de los beneficios para el suelo, los frutos y para la conservación del agua si la huerta es circular. El círculo es una forma de conexión con la tierra y su espiritualidad, es poder que emana de la tierra, algo difícil de entender para personas que, como yo, poco han tenido contacto con este conocimiento ancestral.

### Localización



Es fantástico observar cómo en esta práctica todos tienen que ver, las niñas y niños, jóvenes, educadores y padres de familia, como una estrategia para asumir prácticas culturales amigables con el ambiente para la recuperación y la conservación del suelo a través de la huerta circular escolar y se convirtió en un proyecto de paz por la seguridad alimentaria.

Nos enteramos que las familias han tenido pérdida de área productiva de alimentos como consecuencia del despojo y abandono de tierras por la población campesina desplazada forzosamente, la implementación de grandes monocultivos y acaparamiento de tierras en el país, la puesta en marcha de los TLC con Estados Unidos y la Unión Europea, y la continuidad de la confrontación armada. Los huertos circulares son agro-ecosistemas productivos implementados en armonía con la naturaleza y en concordancia con el contexto socioeconómico para generar alimentos suficientes en calidad y cantidad en un espacio reducido durante todo el año. Este sistema está diseñado para

generar su propia fertilidad de suelos, demandan menos cantidad de agua y tienen capacidad para retener mayor cantidad de humedad y excedentes de agua y favorece las capacidades de las familias y de las comunidades para la gestión de sus procesos de desarrollo y de su disponibilidad de alimentos. El huerto circular es una estrategia para potenciar el uso y manejo de la biodiversidad de especies de diferente uso y características, el manejo eficiente del suelo y del agua, elevar la productividad y optimizar el uso de mano de obra familiar y comunitaria.

Este método era una práctica de las comunidades indígenas Pijaos, con la cosmovisión que ellos han desarrollado en su espacio geográfico y en el que han puesto su acento para buscar nuevas formas de producir en armonía con la naturaleza. Estas vías son realmente importantes en zonas tan secas y con altas temperaturas como la que se encuentran en el sur del departamento del Tolima.

En el marco de los derechos, el de la alimentación emerge como uno de los derechos humanos esenciales con carácter tanto individual como colectivo y social plenamente exigible, que ha sido recogido en diversos instrumentos de derecho internacional, como el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales que lo consagra ampliamente. Para garantizar el derecho fundamental de toda persona a estar protegida contra el hambre y la malnutrición, deberán tomarse medidas más urgentes e inmediatas. La observación general No. 12 del Comité de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de la ONU acerca del derecho a una alimentación adecuada, desarrolla aspectos cruciales acerca de la adecuación y sostenibilidad de los alimentos y del acceso a ellos, como que se mantengan libres de sustancias nocivas.

Culturalmente, el huerto se convierte en una casa de semillas vivas, un espacio de encuentro con el otro y la otra, dejando las diferencias; todo esto permite la recuperación de material genético local, la reelaboración del tejido agrícola local, el fortalecimiento social de una comunidad y cualifica la capacidad de gestión de las comunidades frente a los organismos locales de control. Políticamente, sería interesante que este tipo de iniciativas fueran apoyadas por los gobiernos locales y se convirtieran en el mediano plazo en política pública para las diferentes regiones.



Esta huerta circular, se incluyó como parte del proyecto PRAE y es un punto de encuentro para todas las familias del grado de transición, niñas y niños a quienes les enseña la profe Connie y quienes demuestran toda su alegría, su amor y conocimiento al nombrar las plantas, al sembrar, al regar, al organizar la huerta, al hablarnos y ofrecernos de sus propios frutos.

Las familias de las niñas y niños de grado cero, proceden de veredas un poco lejanas, desde las cuales ni siquiera tienen transporte. Sin embargo, visitan varias veces por semana esta hermosa y productiva huerta circular a la cual le brindan todo el cuidado que se merece, enseñándole a través del ejemplo a sus hijos y demás estudiantes la importancia que tiene sembrar nuestros propios alimentos y los beneficios de ese trabajo en equipo, en donde no importan las diferencias, si son desplazados, desmovilizados, campesinos, agregados. Lo primordial es que, a la corta edad de sus hijas y hijos, se está trabajando el respeto por el territorio, su conservación, la seguridad alimentaria de la familia, las formas que existen para aprovecharlo sin necesidad de químicos.

En el centro de la huerta se encuentra un árbol de mango que apenas alcanza un metro de alto. Han sembrado también pepino, uchuva, cimarrón, frijol payaso, plantas medicinales, entre otras. Estas plantas se abonan con residuos orgánicos de la cocina y por sus beneficios se está proyectando realizar en otras veredas.

Esta práctica es de gran impacto comunitario y es un canal que une familias que han sido tanto víctimas como victimarios de la guerra que tanto ha afectado este renaciente municipio del Quindío. Así, se está fortaleciendo la seguridad alimentaria entre estas familias de bajos recursos y es una invitación para volver a los orígenes.

### **Construyendo paz**

El proceso de las rutas y los viajes permite hacer un descubrimiento de los territorios por donde transitan los sujetos que hacen parte de la vida escolar, por eso empezamos a delimitar, planear los viajes y a diseñar las rutas. Inicialmente, el equipo del Quindío diseñó la ruta y la nombró “Momotus:

Volando entre montañas, valles y ríos” y que cada uno de los municipios denominaba su ruta específicamente, según las características históricas, geográficas o de reconocimiento del territorio.

Los expedicionarios de La Tebaida invitó a “La ruta Edén, territorio de paz”, un nombre sacado del Génesis, el lugar donde había puesto Dios al hombre y a la mujer después de haberlos creado a partir del barro, pero es que la palabra Edén es usada como sinónimo de paraíso, razón por la cual, en la presentación explicaron que La Tebaida es conocida como el Edén tropical de Colombia. De ahí que el recorrido por esta ruta llenaba de asombro y expectativas por lo que todas y todos querían realizar este viaje físico.

Hay que reseñar que, por dificultades de último momento, en la I.E. Antonio Nariño se socializaron las prácticas de las instituciones Gabriela Mistral y Pedacito de Cielo y se visitó la institución rural La Popa en su sede principal, dado que el proyecto corresponde a una huerta comunitaria y no es posible su traslado.

Con la llegada de la expedición, otras voces se escucharon, como las de los estudiantes, madres y padres de familia que reconocen lo que se hace pero demandan más acciones que den nuevos horizontes político-pedagógicos a las instituciones educativas que están en la zona. Y es que las diversidades de los conflictos crean nuevas necesidades en torno al quehacer educativo, que esta ávido por transformar y que, en aras de develar cambios representativos, ha logrado que estudiantes se vean inmersos en experiencias medioambientales creando nuevas visiones de los medios de comunicación diferenciales a los medios de comunicación del sistema.

Si consideramos que la paz es algo más que el silenciamiento de los fusiles, en la ruta se evidenció el compromiso que tienen las comunidades educativas en la búsqueda y construcción de paz, construyendo espacios de participación, de toma de decisiones donde los argumentos sean el fundamento para solucionar, analizar, tramitar los conflictos que se presentan. Una construcción de paz donde la democracia tiene su lugar para escuchar al otro y otras, respetar sus ideas, respetar la diferencia y lograr consensos.

El hecho de empezar con prácticas para reconocer, tramitar y resolver los conflictos, la agresividad, la violencia escolar es un gran aporte a la paz. Si bien somos conscientes que la paz es mucho más holística, pues no se reduce a la ausencia de violencia, comprendemos que en las I.E. juegan un papel determinante en la cultura ciudadana.

### **Consideraciones finales**

El proyecto de fortalecimiento de las prácticas pedagógicas y populares con las rutas y los viajes por La Tebaida permitió vivenciar cómo para maestras, maestros y educadores populares la autenticidad de la escuela está en esa escuela que se hace paso a paso en cada territorio, que emerge en las dinámicas propias de cada contexto y se resiste a una única manera de ser para preexistir desde la pluralidad y señalar otros caminos que van más allá de lo instituido; son esas escuelas que con sus maestras-maestros, mujeres y hombres jóvenes estudiantes, madres y padres de familia y comunidad, tejen nuevas formas de relacionarse, de hacer comunidad, de construir paz territorial.

En este sentido, bajar los índices de violencia física y verbal, y el manejo que se da a la misma en las situaciones que son inherentes al ser humano, también brinda la oportunidad de cambiar la óptica en que se reconoce el conflicto, entendiéndolo desde otra orilla, no reduciéndolo a un problema, sino que viendo en el mismo una oportunidad para subsanar en alguna medida, conciliar posiciones antagónicas y que sin un tercero podrían desencadenar en violencia. Realizar todos estos procesos con estudiantes, es contribuir la paz, desde las bases ciudadanas y humanas.

Finalmente, hay que destacar que cualquier medida que se tome o cualquier estrategia que se aplique si no cuenta con el compromiso y la participación de la comunidad educativa, no tiene los resultados esperados. Si lo que pretendemos es promover cambios de actitud y comportamientos, hasta que llegue a convertirse en la forma de estar y actuar en la institución educativa, es imprescindible que las mujeres y hombres de la comunidad se integren en este compromiso de construir paz por lo menos en la tramitación, solución de los conflictos que permita vivir en convivencia con respeto al otro.

## **Ruta: Sembrando paz entre montañas. Génova un carnaval**

Angélica Rodríguez Garay

José Antonio Vélez Melo

Eder William Ortiz Medina

Esteban Bernal

Gloria Mercedes Valencia Arias.

Liliana Gómez

La ubicación geográfica de Génova esculpe en sus pobladores una idiosincrasia conservadora. Se caracteriza por la impronta campesina que se conserva y sus dinámicas de vida. Este pueblo contrasta con el resto de municipios del departamento del Quindío que, por su cercanía con la capital, Armenia, ya han sido permeados por el espíritu urbano, irradiando de manera tangible a municipios cercanos como Circasia, Calarcá, Montenegro, Quimbaya etc., circunstancia que no ocurre con este poblado del noroccidente del Quindío. Las costumbres, las vivencias, las prácticas comunitarias tienen un gran arraigo campesino, muy propias de este contexto rural con características topográficas de muchos altibajos, donde en medio de las montañas se esconde del resto de los municipios quindianos, vivificantemente rodeado por los ríos que bajan del páramo.

Génova no es solo quindiano, es cundiboyacense, es caldense, tolimense y valluno, es de migrantes de diferentes partes del país que se escondieron en el llamado bello rincón quindiano y que, en los últimos 40 años, han forjado una identidad que está inmersa en la cultura de la producción económica cafetera. El municipio funcionó por mucho tiempo en torno a cotidianidades que han sido construidas por actores del conflicto, por la influencia de guerrilleros y paramilitares que aprovecharon que fuera un municipio netamente cordillerano de difícil acceso para crear una alta afectación entre los pobladores. Este conflicto armado marcó huellas en la memoria de las mujeres y hombres genoveses; sin embargo, hoy en día, el municipio está impregnado por un contexto donde se reivindica la paz a través del cuidado del medio ambiente, siendo estos sus mejores tiempos según sus propios habitantes.



Génova, al igual que todo el departamento, vuelca su mirada hacia el turismo, que coloniza los espacios de las comunidades, resignificando el territorio bajo otra vocación económica. Desde el camino de vereda la cotidianidad de las comunidades se transforma poco a poco en caminos eco-turísticos, desestimulando al campo como espacio-tiempo para el buen vivir, ya no como un lugar para las comunidades endógenas sino como un lugar para los otros, consumidores de turismo paisajístico y depredadores del mismo por la falta de conciencia del cuidado de lo que pertenece a todas y a todos.

Todo este devenir regional marca subjetividades en la escuela y en la sociedad porque desestabiliza la cultura campesina, los saberes con los que históricamente han movido su economía y es en este escenario en el que el gobierno entra a institucionalizar otras formas de explotación del territorio e impone la tecnificación del campo bajo la lógica de la cualificación de quehaceres por medio de entidades como el Servicio Nacional de Aprendizaje –SENA–, el Comité de Cafeteros, por los tecnólogos del agua, la tierra,

etc. Por ello, la maestra y el maestro resisten desde el aula, conjugando con sus estudiantes el empoderamiento y el reconocimiento del territorio y sus dinámicas desde la escuela.

### Localización



El grupo expedicionario a Génova conformó un equipo interinstitucional integrado por todo el comité de paz y prepararon minuciosamente su trabajo como se expresa en este informe.

“Al sur del Quindío, está ubicado el municipio de Génova con 7.921 habitantes; allí se encuentran las Instituciones Educativas San Vicente de Paúl e Instituto Génova con 1.363 estudiantes. Dentro de estas instituciones, hay un grupo de expedicionarios realizando un proyecto que propone generar prácticas transformadoras basadas en la construcción de paz dentro y fuera de las aulas”.

Se realiza una fase diagnóstica donde a través de la observación directa y la cartografía social ejecutada con estudiantes, docentes, administrativos, directivos, padres de familia y egresados se encontró que las situaciones problemáticas y más concurrentes en las instituciones son el bullying, la agresión física y verbal, el embarazo adolescente, el maltrato y el consumo de SPA.

Como equipo se ha planteado la realización de campañas de promoción de paz que generen cambios significativos en la convivencia escolar y en los diferentes agentes de la comunidad educativa, denominada “Sembrando paz entre montañas, Génova un carnaval”. Esta propuesta consta de tres campañas; la primera, mi cuerpo en paz, busca promover la paz interior a través de la promoción de la autoestima, cuidado corporal, respeto por el cuerpo de la otra y el otro, prevención del embarazo en adolescentes, prevención de enfermedades de transmisión sexual y el abuso sexual. La segunda campaña, “convivir, un reto que asumir”, es una estrategia para promover la paz en las relaciones interpersonales entre los agentes de la comunidad educativa y el manejo de problemáticas como el bullying, agresiones, abuso, resolución de conflictos, el maltrato, entre otras. “Sin uso no abuso”, es la tercera campaña, cuyo objetivo es prevenir el consumo de alcohol y sustancias psicoactivas en los estudiantes.

Cada campaña está compuesta por actividades internas y externas relacionadas con pautas publicitarias, arte, deporte, literatura, ferias escolares, actos culturales, talleres, conferencias, estrategias de paz dentro del aula y actividades comunitarias como “la paz en tu barrio”<sup>2</sup>.

Para el equipo expedicionario fue motivante encontrar un grupo con el empeño y optimismo de este equipo que lo primero que hizo fue conformar una comunidad de acción, lista a emprender el viaje y plantear propuestas encabezadas por los rectores y el alcalde municipal, optimismo que no puede decaer y debe seguir avanzando ya que es la oportunidad de construir comunidades posibles. En las dos reuniones expedicionarias se tuvo la oportunidad de conocer este territorio y admirar las fuentes hídricas transparentes, tan escasas en otros lugares, además de detectar la ambición de las multinacionales por aprovecharse de ellas y construir hidroeléctricas. Otra circunstancia que llamó poderosamente la atención fue el problema de la tenencia de la tierra pues hay en este momento litigios ocasionados por ella, un problema que el Estado debe enfrentar y preocuparse.

---

2 Informe presentado por los expedicionarios: Cristian Camilo Cardona Figueroa, Natalia Molina Serna, Verónica Guzmán Cuellar, María Ximena Puerta Hernández, Lina María Rodríguez, Claudia Consuelo Barona.

## Las prácticas pedagógicas

El viaje por las montañas de la Cordillera Central nos lleva hasta el bello rincón quindiano que, en medio de la abundante fauna y sus caudalosos ríos, dibuja Génova. Las prácticas pedagógicas de las escuelas se han volcado particularmente en la importancia del agua; no en vano, maestras y maestros hacen apuestas interdisciplinarias enfocadas a sensibilizar a la comunidad sobre el cuidado de sus recursos amenazados ya no por los grupos armados sino por las políticas públicas. Por ello, estas prácticas que emergen desde lo popular, lo comunitario y que finalmente se configuran en la escuela, se convierten en una resistencia desde los saberes que construyen la maestra y el maestro con sus estudiantes, para educar y transformar la comunidad.

La escuela dirige su mirada hacia espacios externos a la estructura netamente escolar, hacía lugares que acogen a los estudiantes, en escenarios y oportunidades en que los jóvenes conjuran con la ejecución de actividades transformadoras de la realidad que los afecta, los índices de consumo de sustancias psicoactivas (SPA) que terminan afectando también a muchos jóvenes.

Las prácticas visitadas fueron:

Institución educativa	Práctica	Responsable
San Vicente	Lo ambiental	Sulay Toro
	La feria de la ciencia	Víctor Pineda
Hogar Madre Margarita	Promoción de lectura	Angélica Rodríguez
Plaza Café	Promoción de lectura	Antonio



## Los viajes en Génova

Cuando emprendas tu Viaje a Ítaca  
pide que el camino sea largo,  
lleno de aventuras, lleno de experiencias.  
No temas a los lestrigones ni a los cíclopes  
ni al colérico Poseidón,  
seres tales jamás hallarás en tu camino,  
si tu pensar es elevado, si selecta  
es la emoción que toca tu espíritu y tu cuerpo.  
Ni a los lestrigones ni a los cíclopes  
  
ni al salvaje Poseidón encontrarás,  
si no los llevas dentro de tu alma,  
si no los yergue tu alma ante ti.  
Constantino Cavafis

El epígrafe del poema Ítaca de Cavafis sirve para pensar el viaje a Génova que, según los comentarios, tiene la tradición de gentes buenas y amantes de la tranquilidad, que viven de la agricultura en un municipio escondido en las estribaciones de la cordillera y que por haber sufrido en carne propia los rigores de la violencia, tienen mucho que contar para la memoria del conflicto en esa búsqueda de pedagogías de la paz y la memoria.

En este pueblo nació Pedro Antonio Marín, más conocido como ‘Manuel Marulanda Vélez’ o ‘Tirofijo’, líderes de la guerrilla de las FARC, que pocos aceptan referirse a él, pero en el libro “Génova, bello rincón quindiano”, el líder guerrillero aparece entre los notables del municipio. Además, muchos adultos recuerdan que el 4 de diciembre de 1997 sus hombres atacaron el municipio, dejando un oficial del policía muerto y causando daños estimados en más de 700 millones de pesos<sup>3</sup>.

En ese sentido, vale recordar que “la FARC se orientó hacia el dominio territorial, a través del establecimiento de una red de caminos y senderos que

---

<sup>3</sup> Redacción *El Tiempo*. En Génova, donde nació el guerrillero, pocos quieren saber de él. 21 de marzo de 2009.

le permitían movilizarse por las estribaciones de la cordillera central y que articula entre sí los municipios de Salento, Calarcá, Córdoba, Pijao y Génova con los departamentos de Risaralda, Valle del Cauca y Tolima. Así mismo, utilizaron los corredores viales que interconectan las áreas de piedemonte y valle que conducen a las cabeceras municipales, para realizar retenes ilegales, arengar a los pasajeros de los buses y retener a personas prestantes de la región y turistas con fines extorsivos. Por último, ejercieron un fuerte dominio sobre los corredores de tránsito hacia el departamento del Tolima”<sup>4</sup>.

Por lo anterior, la expedición por el municipio tenía el doble sentido de investigación y formación, y la de acercarse a la memoria colectiva de los recuerdos que las comunidades atesoran y la formación que como preparación al viaje se realizó.

### **Transformado la mirada de la escuela**

La Expedición Pedagógica es una movilización social y pedagógica que permite la reflexión, el diálogo de saberes y el encuentro. El viaje a Génova fue una experiencia maravillosa, salimos de Armenia a las 6:00a.m. y el viaje duró dos horas y media en una buseta con un grupo de 20 expedicionarios. Tuvimos la oportunidad de recrear la vista por las montañas y la linda topografía del Quindío y llegar por esas montañas al territorio que algunos no conocíamos.

Allí llegamos hasta el Instituto Génova, donde maestras y maestros líderes de las diferentes prácticas nos reciben. Allí, la maestra de lenguaje, con una vocación por el medio ambiente, nos cuenta su práctica que se desarrolla desde lo humano y lo transversaliza con el cuidado por la naturaleza.

La maestra, junto con sus estudiantes, nos cuenta su pasión por el municipio, por el cuidado del medio ambiente y por promover una cultura de preservación de los recursos hídricos. Es así que en conjunto con sus estudiantes hablan de la práctica y cómo en colectivo han logrado aplicar encuestas entre la comunidad para concientizar sobre la no contaminación

---

4 Observatorio del Programa Presidencial de Derechos Humanos y DIH, Diagnóstico departamental Quindío, 2007, p. 2.

y el manejo de los residuos en las laderas del río. Uno de los niños cuestiona la falta de voluntad política de la alcaldía y del consejo municipal para apoyar el cuidado de los ríos.

Este equipo ambiental realiza prácticas de campo (en el colegio, en los barrios, en quebradas etc.) que propenden por el bienestar de la comunidad educando, limpiando y embelleciendo los espacios. Prácticas y trabajos relacionados con el manejo de residuos sólidos, siembra de plantas ornamentales, limpieza del río Gris y sus laderas de llantas, plásticos, metales, vidrios y han impactado positivamente a la comunidad ya que han sido realizadas por estudiantes del colegio del municipio.

Además, nos cuentan que elaboraron un cronograma que cumplen a cabalidad, gestionan recursos (refrigerios, transporte, fotocopias, materiales e instrumentos de trabajo) y finalmente ejecutan las acciones en los lugares ya mencionados.

### **Salidas pedagógicas y prácticas de campo**

La expedición tiene que dar cuenta de estas prácticas transformadoras de una escuela que busca establecer buenas relaciones con la naturaleza y extiende su acción a las comunidades creando hábitos de preservación de uno de los recursos que en abundancia tiene el territorio cual es el agua y resaltar algunos aspectos tales como:

- La importancia de educar a la comunidad, respecto al cuidado del entorno.
- Al involucrar a adolescentes de la institución educativa en estas prácticas les empodera, les hace apropiarse, cuidar y amar su territorio.
- Las estudiantes y los estudiantes interpretan y asumen posiciones serias respecto a lo que expresan los dirigentes políticos con quienes tienen que interactuar, siendo bastante críticos en cuanto a su coherencia o la falta de ésta.
- Los habitantes (a su vez madres y padres y/o cuidadores de los jóvenes) atienden con respeto lo que los estudiantes han hecho para socializarles y valoran sus prácticas.

- Luego nos reunimos con el docente de química, quien nos cuenta que su práctica está enfocada en la producción de la feria de la ciencia. Cuenta que lo importante de su práctica es hacer que sus estudiantes piensen en alternativas energéticas diferentes de las propuestas por la gobernación del Quindío y enfatiza que la energía no solo debe afectar a los ríos, los cuales son abundantes en el municipio y que no deben ponerse en riesgo por la explotación minera o la construcción de hidroeléctricas.

Esta escuela que organiza la feria de ciencias con estudiantes que desde lo local piensan en lo global es una muestra de la forma como las maestras y los maestros se salen de los esquemas repetitivos y memorísticos que el Ministerio de Educación Nacional –MEN–, ordena cuando recomienda los libros que se deben tener de cabecera, pues en este municipio tan alejado se construye otra sociedad y otras oportunidades para las mujeres y hombres jóvenes pues una feria de la ciencia es una exposición pública de proyectos científicos y tecnológicos realizados por estudiantes, en las que efectúan demostraciones, ofrecen explicaciones e incluso responden a cuestiones respecto al trabajo expuesto.

### **Un poco de afecto**

Al salir de la institución nos dirigimos al hogar Madre Margarita, operado por el ICBF. Allí encontramos la práctica realizada por la promotora de lectura y formadora Angélica Rodríguez, quien ha trabajado con las niñas que viven en el hogar y con las que ha realizado un cuaderno viajero, contando las experiencias vividas por cada una de ellas.

Estas vivencias fueron después expresadas a través de una obra de teatro en la que se hizo una adaptación del texto “Alicia en país de las maravillas”. Las niñas nos contaron lo importante y significativo que había sido la adaptación de la obra pues se acerca a lo que ellas sentían; por ello, hicieron una obra que contaba la realidad y el contexto de los lugares de donde ellas provenían, de manera poética, y también las niñas nos recitaron varias de los actos de la obra.

Para muchas personas la paz en las escuelas es sinónimo de convivencia y de buenas maneras. Pero las mujeres y hombres expedicionarios encontramos una práctica en una institución que acoge a niñas que han sufrido los azotes de la violencia, que no tienen familia, que han sido violadas y casi algunas se consideran desterradas y nos encontramos con una práctica muy humana y enriquecedora que permite la reconciliación a través de la expresión de las emociones y sentimientos que se logra con la escritura.

### **Promoviendo la lectura en espacios no convencionales**

Por último, hicimos un recorrido por plaza café donde Nicolai, el promotor de lectura de la biblioteca municipal de Génova, nos cuenta del rescate de este espacio. “Plaza Café” es un lugar construido por la gobernación y que contenía un museo arqueológico de la historia de Génova, pero que debido al abandono institucional está deteriorado, por lo que mediante iniciativa de Nicolai y acompañado de la misma comunidad, se adelantó una propuesta que buscaba acercar a los jóvenes a plaza café, creando allí actividades como el teatro, la pintura, títeres y escultura.

### **A manera de síntesis**

La expedición reconoce en esta ruta la manera como se construye comunidad en medio de las dificultades y, de esta manera, el tejido social va creciendo y recuperándose de todas las marcas y huellas que dejó el conflicto cuando fueron afectados directamente. Por ello, afirmamos, “una guerra nunca más”.

## La Ruta de Anatema, en Armenia

Angélica Rodríguez

Eder William Ortiz

Esteban Bernal

José Antonio Vélez Melo

Liliana Gómez

En esta expedición pedagógica la reflexión permitió el debate y el análisis sobre los territorios, lugares donde habitan y dejan sus huellas las personas y, en un momento determinado, nos detenemos a pensar y cuestionar ese lugar donde habitamos: Armenia, ¿es un remanso de paz?

Planteamos aquí la posibilidad de romper el silencio y plantear el debate sobre temas que se han generalizado y por los cuales nadie se atreve a opinar, pero que los expedicionarios de manera vehemente desean hacer la reflexión.

La ciudad de Armenia, capital del departamento del Quindío, corazón que palpita con ahínco desde el centro de nuestro país, es reconocida por parte de habitantes y foráneos como un “remanso de paz”. En esta idea subyace la impronta que identifica la paz como un asunto territorial, enmarcado en el conflicto armado interno colombiano caracterizado por la presencia de actores armados –guerrilla, paramilitares, ejército– en pugna por zonas territoriales. Si bien en la capital del departamento del Quindío las dinámicas explícitas del conflicto armado no han sido vivenciadas de manera latente por parte de sus habitantes, sí es posible apreciar condiciones que emergen y derivan situaciones que abordan y configuran otros tipos de violencias en el entorno urbano.

Un factor detonante generado el 25 de enero de 1999 y que se constituye como hito histórico para Armenia en tanto origina un punto de ruptura, un cisma si se quiere, fue propiciado por el terremoto ocurrido en dicha fecha y que trajo consigo cientos de muertes y la destrucción de amplios sectores de la ciudad. A pesar de que el modelo empleado por parte del Estado para atender dicha tragedia a través del órgano diseñado para la reconstrucción de la ciudad, denominado como Fondo para la Reconstrucción del Eje Cafe-

tero –FOREC–, permitió una ágil y relativa rápida reconstrucción física de la ciudad, la reconstrucción del tejido social no se encausó de la misma manera.



Este deterioro psicosocial que trajo consigo el evento sísmico, el desplazamiento interno de poblaciones vulnerables desde varios puntos de la ciudad que avizoraron condiciones favorables en el proceso de reconstrucción, la reubicación de barrios y zonas en la ciudad, la aparición de asentamientos intraurbanos, sumada a la ubicación geográfica de Armenia, devino en escenario tanto para el tránsito de sustancias psicoactivas y estupefacientes por parte de carteles del norte del Valle como la distribución de los mismos en la ciudad, propulsada por un territorio caracterizado por engrosar los más altos índices de desempleo del país.

Aunque incipiente, esta mirada barniz permite apreciar diversas condiciones que derivan en una serie de conflictos y contextualizan micro violencias que, si bien no se asemejan a lo que estructuralmente se abordan desde una perspectiva socio política desde el conflicto armado interno, no eluden tensiones que en la ciudad se aprecian, se viven y afectan las dinámicas sociales de la capital, tales como los altos casos de suicidio, embarazos en adolescentes y consumo de sustancias psicoactivas que se reportan en la capital.

## El cuerpo territorio de paz

El sistema educativo en general, la escuela en particular, son testigos directos de las situaciones que emergen en los contextos que vivencian niñas, niños y jóvenes. De esto dan cuenta, por ejemplo, los intereses planteados por miembros de la comunidad estudiantil de la institución educativa Gustavo Matamoros D'acosta, ubicada en la comuna 5 de la ciudad de Armenia, visibilizados a través de las prácticas pedagógicas de la que forman parte.



La institución educativa Gustavo Matamoros, anida en el seno de un barrio residencial que lo rodea disimulando su talento, sin embargo, este no es un colegio como cualquier otro, aunque conserve rutinas institucionalizadas, uniformes y horarios parcelados como otros; en su interior se teje una práctica transformadora donde las jóvenes y los jóvenes son los protagonistas de cambios significativos dentro de su comunidad educativa y con potencial influencia en la consolidación de una cultura de paz.

Para esta la institución educativa el cuerpo, asumido como territorio, desde el prisma o apuesta del enfoque de género, ha logrado movilizar las identidades construyendo, desde el punto nodal de Anatema, una resemantización del prefijo ex por el sentido in, ex-clusión-In-clusión de proximidad y reconocimiento del otro, de la otra, como lo quería Levinas, en la que los miembros del cuerpo escolar no se sienten ajenos o extraños, cual prótesis, pues es un cuerpo propio de quienes la habitan, la inciden y la transforman,



moviliza desde lo subjetivo contra restando al orden objetivo de lo institucional. Anatema pasa de la resistencia a la existencia y visibilización, al reconocimiento del yo, de mi cuerpo, de la diversidad de ser uno mismo con los demás y logra que la Institución Educativa se repiense a sí misma, convivencia en la diferencia, vehiculizando pertinentes procesos de paz en el escenario escolar.

El viaje realizado para conocer las experiencias y prácticas allí desarrolladas, permitió apreciar un profundo interés por el asunto del cuerpo, las corporalidades e identidades, construcción de subjetividades propias de la condición juvenil. Emergen en las propuestas presentadas a partir del dispositivo de trabajo desarrollado por estudiantes del nivel de educación media desde los proyectos de grado, impulsado por la creación del Colectivo Anatema, el influjo de lo que podríamos denominar investigación-acción escolar, destacando a la escuela propiamente dicha desde la orientación dada por docentes, directivos y estudiantes frente al replanteamiento de su apuesta curricular, apuntalada por la apuesta formativa que caracteriza los postulados pedagógicos del pensamiento crítico y la educación popular.

Los temas expuestos, producto de la reflexión, interpretación y abordajes de estudiantes y docentes alrededor del colectivo Anatema permitieron apreciar la profunda implicación de la creación y constitución del grupo que, desde un momento inicial, operó desde la marginalidad y los subterfugios para sus momentos de encuentro, los espacios de diálogo y las dinámicas generadas al interior de la misma escuela, que conllevaron posteriormente no solo a una apropiación del territorio escolar, con la asignación de espacios físicos para el grupo conformado, sino a una incidencia en el currículo mismo, entendido éste desde la condición del currículo institucional y operativo, al decir de Abraham Magendzo.

Respecto a las condiciones sociales aludidas en el contexto del municipio, muchos de estos problemas fueron explicitados en los temas explorados por jóvenes del Colectivo y de la institución educativa: temas de género, planteamientos éticos frente a la eutanasia, el suicidio, estrategias Fandon, exploraciones en torno a la sexualidad, en fin, abordajes que podrían sintetizarse a través del binomio categorial cuerpo-estética.

En la institución educativa Gustavo Matamoros el discurso formalizado de la escuela trasciende y se disemina para dar paso y visibilidad a otros cuerpos, de allí la génesis de Anatema, que como cuerpo constituye una colectividad de subjetividades subalternas que habitan el espacio escolar imbricadas desde los sentidos y las alteridades. De esta forma, Anatema plantea un giro semántico o lingüístico que desde su sentido de excomunión y exclusión posibilita el reconocimiento de los “otros”, de las “otras”, una colectividad integrada por sujetos comunes en la escuela y que se empoderan en su acción, en su denuncia y en su postura crítica, potencia pura que convocan nuevos retos y encuentran nuevos quehaceres en la escuela.

Se destaca, en el viaje realizado, la movilidad que un nodo alternativo derivado por la necesidad de auscultar los conflictos, violencias y vivencias de jóvenes adscritos a la institución educativa, que a la fecha ha derivado, rizomáticamente, en involucrar, incidir y comprometer tanto a los actores como a las jurídicas mismas de la escuela, en la que se entiende que no solo tenemos cuerpo, somos cuerpo.

En este sentido, la expedición nos permite entender a la institución educativa no solo como un territorio, es también cuerpo, un cuerpo que muta y se transforma, cambia continuamente, es atravesado por las subjetividades que surgen de ellas; las instituciones no solo son cuerpos inertes, son territorios vivos, habitados por imaginarios y discursos creados sobre dichas corporalidades.

En un primer momento del viaje hemos visto cómo las jóvenes y los jóvenes de esta institución próximos a graduarse, abanderan proyectos de investigación –como requisito para graduarse–, a partir de incertidumbres e intereses que sacuden su grupo etario, desde la reflexión de su cotidianidad. Cada estudiante elige un tema que, con el acompañamiento de docentes quienes desde sus áreas les orientan metodológica y teóricamente, alcanzan un posicionamiento diferente con reflexiones valiosas de cara al tema abordado.

Resulta interesante poder acercarse a lo que es cotidiano e importante para cada estudiante, principalmente, porque en la dinámica de las instituciones educativas parecen no tener cabida temas como el anime, la pornografía, los estereotipos de belleza, la eutanasia, el mercado, entre otros. En este

sentido, cabe pensar en la brecha que existe –y que cada vez se amplía más– entre la realidad y un sistema educativo nacional que la desconoce.

En esta experiencia también se observa cómo el arte articulado a las diferentes formas de expresión: el dibujo, la música, la literatura y el teatro, se consolidan en escenarios de comunicación de las reflexiones y sentimientos surgidos en las indagaciones emprendidas por el colectivo de jóvenes.

De otro lado, en medio de las dinámicas institucionales, el docente William Ortiz ha precedido la conformación de un colectivo juvenil que se ha autodenominado y autodeterminado como *anatema*, en el que converge una suerte de lecturas que con gran esfuerzo y voluntad de sus miembros logran coexistir y emprender caminos de resignificación de la diferencia. Estos jóvenes han desafiado los límites del horario, se han enfrentado a la norma y a la dinámica hegemónica de ser hombre o ser mujer y, al mismo tiempo, han aprendido a conquistar escenarios de reflexión desde el cuerpo, la soledad, la diversidad, la memoria, el miedo, enfrentando dinámicas de violencia propias de sus realidades en el plano familiar, social e institucional.

Para finalizar la experiencia, las estudiantes y los estudiantes presentan una obra escénica de denuncia que narra de forma cruda los dramas que les han precedido, ya sea debido a su orientación sexual o a su rol como hombre o mujer en medio de prácticas de violencia hegemónicas que se han legitimado socialmente por siglos en nuestra cultura patriarcal.

En relación a esta práctica, cabe señalar que la fractura social a la que nos enfrentamos en la escuela nos reta a considerar otras formas de pensar la formación humana, una en la que el rol de maestra y maestros vuelque la mirada hacia el potencial de sus jóvenes para lograr un agenciamiento de nuevas ciudadanas, de nuevos ciudadanos, que se descubran en el diálogo de la diferencia.

### **A manera de conclusiones**

La figura y rol de la maestra y del maestro Matamorista no es otro que hacer visible la voz y el cuerpo a estos sujetos subalternos y de saberes

invisibilizados, ocultos, prohibidos, y que llevan a transmutar el enfoque de género hacia múltiples géneros, hacia “otros” géneros posibles. Han entendido que, de análoga forma en que se habita la institución educativa, habitamos nuestros cuerpos, el territorio es uno y se reconoce cuando se entiende que somos soberanos de nuestro cuerpo, decidimos sobre él, lo transformamos, lo cargamos de simbologías, de signos, de significaciones, se hace una construcción social, un cuerpo que se representa y se apalabra cuando habita el espacio donde se produce la construcción del lenguaje de esos “otros” sujetos.

Manifestar la orientación sexual en medio de una cultura de marcados estereotipos patriarcales y una fuerte influencia de la moral cristiana tiene generalmente un referente negativo en el sentido de la alta probabilidad de ser objeto de discriminación o hechos de violencia.

En nuestra sociedad el dominio es masculino, por lo que los actos se dirigen en contra de las mujeres o personas con una identidad de género diversa (lesbianas, gay, bisexuales, transgeneristas e intersexuales) con el fin de perpetuar la subordinación.

## Risaralda

### Presentación

La expedición pedagógica en Risaralda fue un verdadero movimiento que enriqueció y potenció la Secretaria de Asuntos Pedagógicos y el CEID del Sindicato de Educadores de Risaralda –SER– al realizar encuentros, foros y seminarios que convocaron a las maestras y maestros a hablar de pedagogía y socializar sus prácticas pedagógicas, convirtiendo este espacio en un movimiento creciente, abierto y reflexivo.

Las críticas que se hacen al sistema educativo cuando aparecen los resultados de las pruebas externas son impertinentes cuando se viaja a la escuela, a la pedagogía, y se conoce lo que maestras y maestros vienen ejecutando con los mínimos recursos y sin el apoyo estatal.

Este informe da cuenta de la riqueza y variedad de escuelas que encontramos en las rutas los viajes expedicionarios, maestras y maestros que se piensan otra escuela, otra sociedad y abrigan con su trabajo a las comunidades desamparadas y en abandono estatal. Por ello, las prácticas que se enuncian dan cuenta de la manera como se busca la inclusión en la cultura, en la diversidad, en la aceptación de la diferencia, propuestas imprescindibles cuando se piensa la construcción de paz.

Desafortunadamente, el tiempo fue mínimo para viajar a las escuelas y dar cuenta de las prácticas de paz que realizan pues todos querían ser visitados y socializar sus trabajos. Queda un insumo para seguir viajando y esperamos que así sea.

## **Ruta “La Dulcera Arenosa”. Pereira**

Fidelina Rivas Urrutia

Alonso Marulanda

Yulmery Bañol

Leonardo Trejos Hernández

Héctor Fabio Rodas

Carlos Arturo Rosero

Hablar de la conformación de un equipo para recorrer las escuelas e identificar las prácticas pedagógicas y las iniciativas de paz, como lo planteaba la expedición pedagógica, demuestra la existencia de fuerzas por los distintos rincones del Eje Cafetero en la búsqueda de proyectos que se piensen la escuela, la escuela que construye paz. En Pereira, la convocatoria fue amplia y acudieron muchas maestras y maestros que están ávidas por realizar transformaciones en la escuela.

Quienes respondieron a este llamado iniciaron con un proceso de formación que incluía la planeación y diseño de las rutas que recorrería la expedición para identificar las prácticas pedagógicas que realizan las maestras y maestros, y educadores populares. Fue así como se empezó a planear el viaje y a nombrar las rutas. Una de ellas, la Ruta Dulcera arenosa, que recorrería a Pereira.

Una de las actividades que realizamos fue el conocimiento del territorio y es así como nos enteramos que Pereira se encuentra ubicada en un valle bordeado por los ríos Otún y Consotá, de gran riqueza cultural, territorio ancestral y religioso de la cultura Quimbaya, donde el cacique Consotá proveía de grandes riquezas a su pueblo no solo con el oro sino también con el salado de Consotá, cerca a donde hoy está la Universidad Tecnológica de Pereira. De temperatura media de 21 gradeos centígrados, fue para el territorio antioqueño lugar de remanso cultural donde los desplazados de la violencia encontraron un lugar acogedor con gente abierta y amable, dispuesta a recibirles en su seno y permitir de una forma liberada y moderna salir adelante impidiendo el ingreso a su territorio de ideologías efervescentes que en el plano nacional no permitían el desarrollo. Es por ello que la ciudad se caracteriza en los inicios del siglo XX por ser emprendedora, donde varias empresas de la comunicación, la

producción cafetera, vidriera y textiles emergen como alternativa liberadora de unos grupos humanos sufridos por el desdén social de los poderosos en las principales ciudades del país.

Es triste tener que aceptar que a partir de la década de los años setenta del siglo pasado inicia un proceso de desindustrialización, en el cual empresas importantes salen de la región y otras empresas locales perdieron la fuerza comercial en el país; la producción textil pierde vigor hasta desaparecer en los años ochenta, mientras otras industrias como la vidriera y cafetera son intercambiadas por una economía de mercado o de comercialización de productos masivos.

Con este paulatino deterioro económico, toman fuerza en la región nuevas formas de engrosar el bolsillo familiar. Aparece la economía del narcotráfico y la emigración calificada y no calificada hacia otros países, causando nuevas dificultades en la población infantil y juvenil con las cuales trabajamos maestras y maestros de la región. Esto implicó el surgimiento de nuevos referentes en la cultura familiar, conllevando al abandono de sus fincas y territorios de producción agrícola, además del familiar, escolar y emocional de los estudiantes en formación, permeando la convivencia, la pedagogía y estructuración social en todos los ámbitos de la Escuela.

### Localización



Este tipo de economía emergente lleva a la escuela a nuevos conflictos que son consecuencia, en la mayoría de los casos, por los llamados “hijos

huérfanos de padres vivos” y por los “hijos del narcotráfico”. Estos dos grupos se caracterizan por los grandes capitales que manejan libremente para comprar ropa y zapatos costosos, artículos electrónicos enmarcados en la moda y acompañados por las limitantes dadas por el vacío afectivo, resultante de no tener la cercanía de sus padres y que da el afecto adecuado para formar los valores y decisiones adecuadas en su vida como adulto, afectando de manera clara y contundente al resto de la sociedad que, con evidentes antivalores, enaltece el rápido enriquecimiento como una forma habitual y necesaria de vida que conlleva a actos delictivos y al consumo de sustancias psicoactivas.

En síntesis, las personas de Pereira están afectadas económica y socialmente por las dificultades para cubrir sus necesidades básicas y por la problemática familiar donde los hijos viven con abuelos o parientes, porque las madres y los padres no están con sus hijas e hijos, volviéndose lo más importante acumular riqueza y responder a las necesidades que la sociedad de consumo les ofrece y exige.

Estas situaciones, como reto, empuja a la maestra y al maestro a desarrollar pedagogías alternativas que lleven al fomento de formas de vida solidarias, armónicas y de alta empatía que fortalezcan las relaciones sociales hacia el respeto y la sana convivencia.

### **Rutas y viajes**

Pensar la ruta y el viaje no sólo era preparar el equipaje y preparar la maleta. La ruta y el viaje incluían algo más allá y, por ello, empezamos la formación para adelantarlos y hacer los recorridos; nos ocupamos de leer el texto escrito por la Expedición Bogotá, “Caminos para la paz desde las escuelas”, que permitió ir preparando los temas que trata el viaje, seleccionar el camino a recorrer y las prácticas a visitar en este proceso.

En este sentido, puede decirse que las rutas y viajes expedicionarios realizados en las diferentes instituciones educativas se caracterizan por el recurrente esfuerzo hacia la superación de problemáticas surgidas de los conflictos que visibilizan, además de la falta de armonía y respeto mutuo,



la mala comunicación y hasta el mal estado económico familiar que afecta y desmotiva la vida del estudiante impidiéndole la adecuada concentración, aprendizaje y logros culturales, deportivos y artísticos que lo convertirán en el ser humano de éxito en el futuro, como lo evidenciamos en las rutas visitadas. El trabajo inicial fue arduo porque no se contaba con el permiso de la secretaria de educación y entonces maestras y maestros tenían que destinar parte de su tiempo para participar en las reuniones.

Las rutas y los viajes tienen un enorme sentido, enriquecen las prácticas, posibilitan el intercambio de saberes y son una inagotable fuente de experiencias que conforman el acumulado pedagógico que sirven de fuente para otros procesos. La ruta y el viaje empiezan desde el mismo momento en que se inicia el proceso donde se conjugan el viaje físico y el viaje mental.

### Las prácticas pedagógicas

En las rutas y los viajes, quienes viajaron miraron las prácticas de las maestras y maestros, la acción que se desarrolla en la escuela y las convirtieron en una fuente de saber a través de la sistematización. En Pereira se registraron y visitaron las siguientes prácticas.

Institución educativa	Práctica	Responsable
San Nicolás	Ciudarte	Leonardo Trejos Hernández
Gabriel Trujillo	Expresión cultural y artística Embera Chami	Yulmery Bañol García
Pablo Emilio Cardona	Aprendiendo historia reconstruyendo la historia	Juan David Quintero
Jaime Salazar Robledo Hugo Ángel Jaramillo	La Pedagogía del clown y los cinco narices	Alonso Salazar Álvarez
La palabra	Empoderamiento de mujeres	Beatriz Helena

Esas prácticas desarrolladas en los territorios permitieron la emergencia y visibilización de las geopedagogías y establecer otras formas de comunicarnos con las maestras y maestros, y la vez mirar de otra manera los territorios por donde caminamos.

## **Conociendo la ciudad a través del arte**

En la ruta “La dulcera arenosa” encontramos la práctica CIUDARTE del colegio San Nicolás. Esta práctica busca sensibilizar la apreciación del arte plástico local y la experiencia técnica y fotográfica de estudiantes generando escrituras colaborativas en páginas wix gratuitas, las cuales estimulan el debate audiovisual en narrativas hipertextuales propias que se nutren de sus lecturas visuales de la ciudad y sus diversas dinámicas, culturales y artísticas. Teniendo como premisa la metáfora de las pieles donde el cuerpo, el vestido, la casa, el barrio, la ciudad y el mundo son el conjunto de herramientas conceptuales que se arman en una espiral de conocimientos que va del centro (una y uno mismo) a la periferia (es el mundo) y de la misma manera de afuera hacia el interior del ser humano.

Basada en la investigación-acción como una búsqueda simbólica y de sentido de pertenencia con la ciudad, esta práctica se encuentra establecida en el plan de estudios del grado 9, en el cual se desarrolla en el primer periodo historia y procesos fotográficos; en el segundo, se trabaja el manejo y los conocimientos técnicos (luces, cámaras, editores de imagen y video y técnicas básicas de investigación); en el tercer periodo, creación y edición de página Wix y, en el cuarto periodo, correcciones, ajustes, revisión previa a la publicación de las fotografías en la páginas Wix. Permite confrontar las vivencias de estudiantes con su propia realidad y el entorno, con las imágenes circundantes de su vecindad, quebradas y ambiente natural e incluso del desarrollo urbano, hacia el despertar de una formación crítica y humanista que les lleve a reconocer vivencias de personas sensibles como los artistas a quienes entrevistan y con quienes comparten sus dificultades y éxitos, llevándoles a comprender, no solo las imágenes representadas en su arte, sino también la persistencia en un proceso que lo lleva al éxito y los motiva a compartir sus más profundos pensamientos en las páginas mencionadas, donde la crítica abierta al ciberespacio les llena de nuevos valores que les empodera y ayudan a su crecimiento personal

Las estrategias pedagógicas enmarcadas en la propuesta consisten en la realización de actividades previas sobre la historia de la fotografía y la operatividad de elementos básicos de la técnica fotográfica, y de allí se es-

estructura la construcción de las páginas con artistas elegidos por estudiantes. En ellas se consignan las incidencias del salón de clases, las cartografías elaboradas en equipo para encontrar las rutas del contexto de la escuela y de la ciudad, además de las salidas pedagógicas a diferentes sitios. Se solicitan los permisos al colegio y a la secretaria de educación y se elabora un cronograma de salidas y de entregas de productos. Las narrativas textuales y visuales que complementan la investigación y que son compartidas en la red generan significados y sentidos que les ayudan a fomentar valores de respeto y solidaridad, despertando la sensibilidad ante las problemáticas observadas y el deseo de trabajar en pro de su mejoramiento.

La escuela que encontramos busca otros espacios de aprendizaje y de expresión con varias estrategias, como las salidas pedagógicas, que permiten el fortalecimiento de los procesos de sana convivencia en el aula y su identidad cultural, reconocen el contexto del colegio, del barrio, la ciudad y, por ende, el mundo en vista de su familiaridad como nativos digitales en contextos intuitivos y de conectividad; desde sus dispositivos electrónicos establecen conexiones con el mundo donde la cultura opera como un indicativo para interpretarla y transformarla desde su contexto escolar.

### **Recorriendo la interculturalidad**

De manera similar a la anterior, realizamos el viaje a la práctica etno-educativa “Expresión cultural y artística Embera-Chamí”, del Colegio Gabriel Trujillo del sector Caimalito, donde existe un asentamiento de familias de esta etnia. Allí se denota el esfuerzo de la docente indígena por incentivar un trabajo que fortalece y refuerza el conocimiento de la cultura ancestral de una etnia fundamental en el desarrollo humano del colombiano por formar parte intrínseca de su esencia, ya que a través del tiempo las comunidades indígenas han sufrido innumerables actos que los invisibilizan y desconocen su contribución cultural, social, política, económica, técnica, tecnológica, científica y étnica a una sociedad y al desarrollo de un país como territorio pluriétnico y multicultural.

A pesar de no encontrarse incluido en el plan de estudios de la institución, se trabaja con una propuesta establecida por la autoridad indígena del

cabildo Kurmadó en la búsqueda de una educación propia, que desarrolla temas como: territorialidad, autonomía, idioma indígena e historia desde los usos y las costumbres del pueblo Embera-Chamí. A partir de la narración, la oralidad, la escritura, la danza y las expresiones culturales como forma de aprendizaje e intercambio entre culturas de los estudiantes de los grados 3, 4 y 5, se ha logrado fortalecer los procesos de interculturalidad demostrado en la solidaridad entre estudiantes indígenas, mestizos y afro-colombianos el conocimiento de la lengua y la cultura Embera-Chamí con la comunidad educativa.

Los conversatorios de concientización y las reflexiones sobre las contribuciones de los grupos indígenas a la sociedad se fortalecen con la aceptación y el conocimiento de la cosmovisión indígena. El trabajo artístico y cultural que se realiza con ellos permite compartir y valorar los saberes ancestrales los motiva a crear y construir nuevos diseños con sus significados.

### **Narrando la historia de los barrios**

La necesidad de reconocer al sujeto como parte de una historia y de una cultura llevó al docente de sociales de la Institución Educativa Pablo Emilio Cardona a buscar una alternativa diferente para trabajarla y enseñarla, saliéndose de lo que tradicionalmente se hace en esta asignatura para trascender la escuela, su entorno, sus formas de superar las dificultades, reconocer sus luchas, problemáticas que emergen y auto-reconocerse como parte integrante de esas comunidades.

En la planeación didáctica de esta asignatura en el grado noveno, relacionada con la unidad sobre Colombia, se trabajó el tema del municipio de Pereira y ahí se incluyó la reconstrucción histórica de los barrios donde viven los estudiantes. Para ello se conformaron equipos de trabajo, que debían plantear una pregunta de investigación y conseguir la información para responderla. En el transcurso del año trabajan el tema con el acompañamiento y supervisión del docente. Igualmente, se conformó un grupo semillero de investigación en historia que se planteó una pregunta general y trabajaron para resolverla. La metodología utilizada es cualitativa etnográfica, utilizando como instrumento la entrevista y la selección de categorías comunes.

Este trabajo permitió reconstruir la historia de los barrios cercanos al colegio a través de la tradición oral de sus habitantes mayores, de fotografías y documentos escritos; las estudiantes y los estudiantes participaron como investigadores con el fin de reconstruir la memoria de los barrios, sus orígenes, reconocer la labor de quien investiga, descubrir su identidad, rescatar el papel protagónico de la mujer en la lucha por organizar y constituir sus organizaciones sociales, la importancia del trabajo comunitario.

En esta labor de reconstrucción histórica, se logra la identidad del estudiante con sus antepasados, desarrollando unos criterios ajustados a los fenómenos sociales que actualmente afectan y/o influyen en el estado actual de su vecindad, otorgándole las competencias adecuadas para enfrentar y superar las problemáticas de una convivencia difícil causada por agentes externos como la falta de trabajo y la pobreza en general. Es una propuesta alternativa en busca de infundir las competencias necesarias que logre del alumnado la proyección adecuada de los comportamientos éticos y transparentes que aseguren la tolerancia y una sana convivencia entre los integrantes de la comunidad educativa.

### **Educando a partir de la risa**

En las Instituciones Jaime Salazar Robledo y Hugo Ángel Jaramillo se desarrolla el proyecto de “La Pedagogía del Clown y las cinco narices: un tratado para educar a partir de la risa”, donde a pesar de ser instituciones educativas construidas en barrios de altas problemáticas sociales de convivencia y tolerancia, se usa la pedagogía teatral para convocar al participante a repensarse como actor y protagonista del pensamiento colectivo y, a través de él, usando el marco de diálogo, discusión y reconciliación como los enfoques básicos de convivencia humana, se logra un acto académico y se acompaña una puesta en escena artística donde el pensamiento colectivo, comportamientos éticos y transparentes son revividos y evaluados a través de la pedagogía teatral, que llevan a llamar tal propuesta como “El teatro en clave de paz”.

La propuesta está centrada en cuatro unidades teóricas que desarrollan las áreas fundamentales del teatro: área voz y dicción, expresión corporal, actuación e historia del teatro, y usa todos los elementos didácticos para lograr

una buena actuación, una buena expresión corporal, una buena voz y visión. Por medio de un aprendizaje participativo-activo mediado por el diálogo, la conciliación y la reconciliación, las estudiantes y los estudiantes logran aprendizajes importantes, estimulan las actitudes artísticas, las capacidades dramáticas, la creatividad, la capacidad crítica de sí misma, de sí mismo, y del mundo que le rodea. Su pedagogía permite a estudiantes el desarrollo del pensamiento colectivo al forjar personas con comportamientos éticos y transparentes, lo cual permite una mejor integración a la sociedad a través de la práctica de una sana convivencia.

### **Empoderamiento de mujeres**

En la Institución Educativa La Palabra, del Barrio San Juan, se desarrolla la práctica pedagógica “Empoderamiento de las Mujeres”, la cual pretende generar espacios de concientización y fortalecimiento reflexivo de las madres, mujeres o acudientes de estudiantes para favorecer los procesos de empoderamiento de la mujer en la sociedad actual, identificar sus necesidades, el origen de sus causas y los diferentes escenarios de posible solución.

Estos espacios inician con ciclos de talleres donde la mujer usa labores de reconocimiento individual y continúa con trabajos que plantean actividades colectivas para generar el pensamiento crítico de la mujer frente al rol desempeñado por la familia y la sociedad en el desarrollo de procesos comunitarios y de transformación social.

Con el desarrollo de estos talleres se busca, además del empoderamiento de la mujer en su entorno, la estabilización emocional y el apoyo necesario a estudiantes que, por razones físicas, como limitaciones fonéticas o auditivas, obliga a su familia a desarrollar espacios de comunicación y control de su entorno para asegurar el bienestar de sus hijas e hijos. Por lo anterior, se asegura un bienestar en la comunidad de la institución educativa La Palabra, pues el empoderamiento de las madres y los padres en su entorno, así como el reconocimiento de los potenciales personales aplicado al bienestar de la familia, da una nueva visión de esperanza al tener nuevas herramientas que les ayudan a seguir adelante en su proyecto de vida y el de sus seres amados.

Con el trabajo de autoreconocimiento, con valoración personal y de su entorno, se logra formar una Red de Apoyo con el grupo de trabajo que se orienta hacia la contribución solidaria de la transformación social de su propio entorno, que lleva incluso a motivar a otras mujeres de la vecindad a unirse a los talleres de formación.

La fortaleza e impacto de esta labor en la comunidad reside en la exaltación personal de cada participante al reconocerse a sí misma, a sí mismo, como agente de control y de cambio con autoestima y autovaloración suficiente para enfrentar las problemáticas sociales en cuanto a la desigualdad, falta de oportunidades, violencia familiar y social, indiferencia y aislamiento entre otras, para apoyar y lograr ser en la familia agente socializador y formador en la crianza de niñas, niños y adolescentes, pues es allí donde se inician procesos de imitación, comunicación, respeto y formación en valores. El reconocimiento de prácticas tóxicas e inadecuadas en las costumbres habituales de estas mujeres les permite, a partir del ejemplo, los cambios ambientales con las que primero superan sus limitaciones personales y luego transmiten a su pareja, a hijas e hijos, a sus madres y padres, a su entorno, otras formas de comunicarse y relacionarse, lo que posteriormente esas niñas y niños, jóvenes, madres y padres, transmitirán en sus diferentes entornos de influencia (escuela, vecindario, trabajo, amigos, docentes) hasta empoderar a toda la sociedad que les envuelve.

Todo este proceso expedicionario realizado en Pereira fortalece y enriquece el movimiento pedagógico al establecer la reflexión pedagógica, el diálogo de saberes, al socializar prácticas y luego sistematizarlas. La vida en las escuelas es muy dinámica y las maestras y maestros tienen preocupaciones que dan respuestas a las necesidades de las comunidades en los territorios. Con este proceso pudimos evidenciar la cantidad de prácticas que hacen parte del acumulado pedagógico y que hablan del papel de las y los maestros como trabajadores de la cultura.

## Ruta tomémonos un tinto<sup>5</sup>. Santa Rosa de Cabal

Luz Marina Vallejo Sánchez  
Luz Elena Escudero Correa  
Claudia Andrea Castro Cavieres  
Guiomar González Chica  
Héctor José López Quintero

El territorio no es simplemente la localización de un grupo humano en un lugar específico sino que remite a la presencia existencial de un conjunto de habitantes del mismo; el territorio se habita y esa acción de presencialidad remite a la configuración de ciertos territorios existenciales que derivan en conceptualizaciones del orden sociocultural.

La expedición se hace por el territorio, razón por la cual es importante ir conociéndolo, identificar las escuelas y las organizaciones que desarrollan el trabajo por el territorio y hacer un poco de cartografía.

### Localización



---

5 En Colombia se llama “tinto” al contenido de una taza de café.





La ruta “Tomémonos un tinto”, de Santa Rosa de Cabal, lo primero que hizo fue conocer el territorio. Santa Rosa de Cabal fundada en el año 1844 por don Fermín López, se ubica en la región del Eje Cafetero, que a su vez forma parte del Triángulo del Oro (Bogotá, Cali y Medellín). Esta zona se destaca por sus montañas verdes, el color presente en las construcciones coloniales que contrastan con el entorno natural que los rodea.

Santa Rosa de Cabal se posiciona en un espacio privilegiado con tradición agrícola. Su economía gira en torno a la producción de café y con gran aumento progresivo de la actividad turística gracias a las aguas termales, los vestigios de la arquitectura colonial y el paisaje cultural cafetero que se está explotando últimamente.

El municipio de Santa Rosa de Cabal, también conocido como “Ciudad de las Araucarias”, es un pueblo que ofrece diversas opciones:

- Cafés con temáticas especiales.
- Restaurantes y hoteles urbanos y rurales.

- Aguas termales.
- Turismo religioso.
- Artesanías.
- Degustación del chorizo santarrosano producto típico gastronómico
- Turismo rural paisaje cultural cafetero

Su población está concentrada en gran medida en el casco urbano, posee una gran extensión en zona rural y, sin embargo, está poco poblada; cobija parte del Parque Nacional Natural de los Nevados y otras zonas concesionadas a la empresa Cartón Colombia. Las pequeñas fincas se dedican al pastoreo y a la producción de café.

La mayor fuente de empleo está en actividades de servicio como labores domésticas, atención en restaurantes y hoteles, vigilancia, aseo, transporte y atención al turista. La actividad comercial se mueve por temporadas por lo que el índice de desempleo es muy alto. La población campesina es cada vez menos porque la agricultura es poco rentable por el alto costo de insumos y los bajos precios de venta. La actividad pecuaria es principalmente de pastoreo, porcicultura y avicultura en pequeña escala. Con el aumento de hostales rurales en las vías a termales y veredas cercanas, crece la problemática ambiental tanto en la zona urbana como rural, especialmente, en la contaminación de fuentes hídricas, poca atención y control para el tratamiento de aguas residuales y conservación de ecosistemas naturales.

En el sector educativo es importante destacar que es numerosa la población estudiantil, contando con 10 instituciones educativas principales (dos rurales públicas, seis urbanas públicas y dos urbanas privadas). Cada sede principal pública cuenta con sus respectivas sedes de educación básica primaria. En el municipio se encuentra también la Corporación Universitaria Santa Rosa de Cabal –Unisarc–, conocida como la Universidad Rural de Colombia. Esta universidad es de tradición agropecuaria, pero también le apuesta a los procesos de formación turística y agroindustrial, formando personal con un amplio perfil para desempeñarse en la demanda económica del municipio.

En la zona rural hay escuelas en cada vereda, pero con escasa población estudiantil; las más cercanas tienen entre 9 y 30 estudiantes; las más alejadas, hasta 3 estudiantes.

La población rural es flotante porque no son dueños de las tierras y habitan el sector en temporadas de cosecha únicamente. Los horarios de clase deben adaptarse a los turnos del Jeep o del Carro de la Leche. No hay transporte escolar, sin embargo, hacen uso del transporte rural disponible y más cercano a cada ruta.

Los centros educativos ubicados en estas zonas no cuentan con el 100% de servicios públicos básicos. Las instalaciones se encuentran muy deterioradas y otros más con un proceso de construcción detenido. Se destaca el caso de la Institución Educativa Laboré, la cual fue desalojada y la comunidad educativa fue repartida en otras sedes sin que esté resuelto el presupuesto para una nueva planta física. Otras más ocupan instalaciones físicas de propiedad de comunidades religiosas.



Por otro lado, es necesario recalcar que la vida académica de las instituciones, se rige en un gran porcentaje por los parámetros y criterios educativos orientados por MEN.

Antes de la conquista estas tierras por parte de los españoles, existía un asentamiento de aldeas Quimbaya al mando del Cacique Tucurumbí; Dosquebradas, Santa Rosa y Pereira eran extensos cultivos de guadua, elemento principal en la construcción de viviendas, cercados, establos y herramientas entre otros. Oro, abejas y maíz eran reverenciados como reflejo del sol en el Cumanday (ahora llamado Nevado del Ruiz), también la alfarería producto de la madre tierra fue representativa en esta región; los atentados contra la naturaleza eran el delito con mayor castigo en su comunidad.

La conquista española menguó la población indígena que habitaba en la Tierra Sagrada “Soitamá”; algunos relatos cuentan que los Quimbayas presentaron una férrea resistencia a la dominación española y otros tantos ofrendaron sus vidas en el hoy conocido como el Valle de Las Tumbas en el Parque Nacional Natural de los Nevados. Esta cultura aún sobrevive con muy pocos integrantes ubicados en las cercanías del municipio de Riosucio, departamento de Caldas.

Los colonizadores antioqueños, con Don Fermín López, Emigdio Buitrago, Jesús Osorio y Saturnino López, encontraron algunas tribus sobrevivientes, pero la madre tierra recobró sus espacios y llenó de selvas estos territorios.

La herencia cultural, ideológica política y religiosa, de tendencia tradicional e influencia europea de quienes colonizaron estas tierras, aún permanece en nuestra sociedad y ayudó a construir el proceso educativo en el municipio; las instituciones con este tipo de influencias son: Lorencita Villegas de Santos, Santa Catalina Labouré, Escuela Apostólica de Padres Vicentinos, Institución Educativa Marillac, Escuela Hogar el Amparo, Santa María Goretti, Colegio de Jesús (sede del Instituto Tecnológico) e Instituto Agropecuario Veracruz.

Si bien es cierto que nuestro municipio no ha sido zona de enfrentamiento bélico o zona de asentamiento de los grupo armados del país, su ubicación

geográfica, la calidez de las personas y el clima lo han convertido en uno de los sitios preferidos para el asentamiento de la población desplazada por el conflicto armado nacional y, en la última década, por los conflictos políticos y económicos de nuestro país hermano (Venezuela), lo que nos obliga a convertir la escuela en territorio de paz, ya que allí confluye toda la diversidad social, política, social y étnica producto del conflicto armado vivido en el país.

Por lo tanto, se han desarrollado propuestas pedagógicas alternativas reconocidas en el municipio, que buscan mejorar la convivencia, reconocer y respetar la diferencia y la diversidad.

### **Los viajes**

Como mujeres y hombres que viajamos, participamos en el proceso de organización del trabajo, en la formación y en el diseño de las rutas y les asignamos un nombre según las escuelas a visitar, así:

- “Un tinto por la Paz”.
- “Cafetales y libros”.
- “Por los caminos de los Quimbayas”.

El viaje es en sí un proceso de formación, viajamos en varias ocasiones a Manizales y allí hubo espacios de aprendizaje y de enseñanza, intercambio de saberes, aportes y comentarios que aportaron a nuestra formación. En este sentido formulamos las siguientes preguntas para el proceso viajero:

- ¿Qué beneficios tiene para la comunidad educativa visibilizar las prácticas transformadoras e innovadoras?
- ¿Qué incidencias ha tenido el conflicto social y armado en la escuela?
- ¿Qué es una práctica innovadora, transformadora y alternativa?
- ¿Por qué las prácticas detectadas, construyen paz?
- ¿Cómo se ha vivido el conflicto armado en la escuela?
- ¿Cómo se piensa la Paz desde la escuela?
- ¿Cómo se vive la Paz hoy en la escuela?

Al preparar la mirada, participamos en la elaboración del kit de herramientas y en la preparación de la cartografía social para aplicar en el municipio, actividad que nos se pudo realizar por dificultades en el horario.

Pensar los viajes fue importante porque nos permitió realizar una movilización pedagógica y desde el CEID Risaralda, participamos en las actividades de reflexión y aporte para fortalecer el movimiento pedagógico nacional.

### Las prácticas pedagógicas

Las prácticas pedagógicas que realizan las maestras y maestras en la escuela son muy variadas y algunas se orientan a fortalecer los proyectos transversales de Ley. Algunas de las prácticas enunciadas son:

Institución educativa	Práctica pedagógica	Responsable
Instituto Técnico Marillac, sede hogar El Amparo	Tod@s somos aprendiendo junt@s	Luz Elena Escudero Correa
Instituto Tecnológico Santa Rosa de Cabal	Banco de los valores-aprendiendo en la diferencia	Héctor José López Quintero

### Aprendiendo junt@s

La profesora plantea que “TOD@S SOMOS APRENDIENDO JUNT@S, es una propuesta metodológica implementada con los estudiantes de los grados quinto y tercero de la sede Hogar El Amparo, Instituto Técnico Marillac, que plantea un conjunto de acciones e interacciones organizadas alrededor de una intención y cuyo objeto lo constituye el trabajo sistemático alrededor de una práctica sociocultural específica. Para nuestro caso, una práctica que vincula el lenguaje a tres subproyectos que secuencialmente buscan tres momentos claros: uno, activar el gusto por la lectura comprensiva; dos, producir textos a partir de esos modelos leídos y entendidos, desarrollando las competencias histórica- crítica y emocional, y tres, vincular a la familia a los procesos de lectura comprensiva, equidad de género y producción textual por medio de la música.”

Estos tres subproyectos que se ejecutan a través del año, están sustentados en un enfoque comunicativo, que parte de los intereses, cotidianidad y pre-

saberes de los y las estudiantes para hacer el anclaje con el conocimiento científico, ubicándoles en su propio contexto e interactuando con sus diferentes grupos; así, en cooperación y con trabajo colaborativo, mejoran su comprensión, reconocen elementos de la equidad de género y producen textos con sentido, obteniéndose productos de cada actividad que impactan el desarrollo cognitivo y social de cada participante, proyectándose a la familia y a toda la comunidad educativa en general.

En la socialización de la práctica, las niñas dieron un informe de la lectura de las obras, las interpretaron y dramatizaron. Al año se leen varias obras textos de García Márquez. Para la socialización, escogieron algunas ellas, tales como: “El coronel no tiene quien le escriba”, de la cual comentaron que hoy la gente no va a poder acceder a una pensión, y de “La cándida Eréndira y su abuela desalmada” hicieron una dramatización dando cuenta de lo que pasa en el texto con la prostitución.

Esta presentación hace parte del subproyecto “Leyendo a Gabo y entendiéndolo en escritores nos vamos convirtiendo”.

La metodología usada es la siguiente:

1. Motivación: se investiga sobre la vida de Gabriel García Márquez, sus principales obras y se da la libertad de elegir la obra que más les llame la atención.
2. Lectura de sus cuentos o novelas.
3. Análisis del contexto de la obra (micro estructura, macro estructura y las formas de escribir del autor).
4. Durante estos dos meses los estudiantes, en pequeños grupos, trabajan de manera colaborativa para comprender la obra, la docente hace las ayudas que considera pertinentes, guía a los estudiantes y hace procesos de co-evaluación.

Una vez terminada esta fase, las estudiantes, deciden cuál será la manera de representar la obra para los demás compañeros del aula, y posteriormente del colegio.

Se propone a los niños que los textos escritos, resultado de este proyecto sea escrito en las hojas elaboradas por ellos mismos. Para ello se trabaja desde las tres R: Reduciendo, Reciclando y Reutilizando. Se les da a conocer el proceso del papel reciclado, desde la propuesta de reutilizar y tener una actitud proactiva frente al medio ambiente. La primera fase consiste en la recolección de papel dentro y fuera de la escuela, para crear conciencia ambiental. La segunda fase es el proceso mismo de elaboración del papel: picar, remojar, licuar y secar. La tercera fase es la escritura de las producciones que llevarán al evento: parodia, poesía, obra de teatro, cuento o novela.

El producto de todo ello es un libro colectivo, realizado con sus escritos y con papel reciclado.

Subproyecto 3. Cantando y analizando a mis padres me voy acercando.

Cada estudiante debe elegir una canción de su preferencia y enseñársela a sus madres y padres y, además, debe escribir su letra a mano y transcribirla luego en computador, con imágenes de acuerdo a la letra de la misma. Esta última actividad es para que también aprendan a usar el computador y el programa de Word, e inserten imágenes.

La idea es que el estudiante analice el mensaje de la canción y su aplicación práctica para la vida, enumere los valores y antivalores que subyacen en dicha canción. Además, deberán hacer un mapa donde ubiquen el país, ciudad o lugar de origen del cantante, hablen de las características de este lugar, moneda, habitantes, cultura, idioma.

De otra parte, y con el fin de integrar el área de matemáticas, investigarán cuánto cuesta grabar un CD, cuánto ganarán si venden determinada cantidad, deberán plantear problemas con las ganancias y pérdidas en la elaboración del disco.

### **Orgullosamente colombiano@s**

Cada mes del año lectivo se escuchará una canción colombiana, cada docente de grupo la trabaja en el aula usando la metodología que desee, al final de mes se canta en toda la institución.



## **Aprendiendo en la diferencia**

El proyecto “Banco de valores aprendiendo en la diferencia”, nace como una estrategia de lectura y escritura para fortalecer los valores indispensables para vivir en sociedad, partiendo del conocimiento y la aceptación de “Sí y del otro”, como seres que se complementan en un espacio común y que sus diferencias físicas, sociales, cognitivas, religiosas, sexuales, culturales y étnicas entre otras no se conviertan en elementos de exclusión sino, por el contrario, que propicien el encuentro personal, el desarrollo de conocimiento y el aprendizaje mutuo, que permita la solución pacífica de los conflictos y fortalezca los valores al interior de nuestra comunidad educativa.

La práctica pedagógica se vale de la literatura como elemento transformador y de la comunicación y el diálogo como herramientas eficaces para una sana convivencia, construyendo una cultura de paz y fortaleciendo la democracia como modelo de sociedad.

## **Algunos aprendizajes de esta propuesta**

- La diversidad no es causal de conflicto, sino de aprendizaje.
- El cuidado. El estudiante aprende a actuar de manera racional y justa, cuidando de Sí y a la vez del otro, la otra.
- Que para generar procesos de construcción de Paz se requiere la implementación de pedagogías afectivas y empáticas.
- La recuperación de la historia local como estrategia para direccionar el futuro.
- Involucrar la comunidad contribuye a estrechar lazos de afectividad de ésta con la escuela.

## **Conclusiones**

Abordar las prácticas de las maestras y de los maestros, aprender de ellas, es un ejercicio que permite conformar colectivos que se arriesguen a pensar y a transmitir la experiencia vivida. Conformar redes posibilita la formación horizontal y ayuda a profundizar en los saberes.

## La Ruta Aguazul. Dosquebradas

Manuel Lujan  
Carlos Hernando Valencia  
Claudia Marcela Vallejo  
Jhon Jairo Osorio

### Localización



La expedición pedagógica es una estrategia y una forma de construir nuevas miradas sobre la vida escolar y las prácticas pedagógicas; se trata de una mirada abierta, flexible, que da cabida al asombro a lo inesperado a reconocer la diversidad.

Una etapa muy interesante en el viaje fue conocer el territorio. La ruta aguazul se recorre por Dosquebradas, segundo municipio de Risaralda, con aproximadamente 210.000 habitantes. Es uno de los principales centros industriales del Eje Cafetero. La ciudad con mayor crecimiento poblacional por ser receptora de desplazados de la violencia desde los años sesenta del siglo pasado.

Dosquebradas deriva su nombre de las quebradas que atraviesa el municipio: Aguazul (baja del Alto de la Cruz) y La Chillona (Alto de Boquerón), que se unen en el sector de la Romelia para formar la quebrada Dosquebradas, que atraviesa el municipio de norte a sur y desemboca en el río Otún.

La red hidrográfica se forma de manantiales, nacimientos y riachuelos en las partes altas del municipio y de ella dependen varios acueductos comunitarios tanto rurales como urbanos que abastecen a más de 100 000 habitantes. De hecho, el municipio cuenta con más de 35 fuentes hídricas como microcuencas que surten acueductos y dan origen a la Asociación de Acueductos Comunitarios de Dosquebradas –AMAC–, que surte de agua potable a más del 35% de la población urbana.

La división política de Dosquebradas está dada por 11 comunas y dos (2) corregimientos que son Las Marcadas y Serranía del Alto del Nudo.

El territorio que hoy ocupa este municipio estuvo habitado desde antes de la Colonia por la nación Quimbaya.

El auge industrial se vislumbra en 1948 con la construcción del edificio de la fábrica de comestibles La Rosa, por la compañía norteamericana Grace Line y dos años después la fábrica de Paños Omnes, propiedad de la firma Compañía de Tejidos de lana Omnes S.A. de la mundialmente conocida casa productora de paños P. Cía. Toutlemonde, que se establece en Dosquebradas e inicia su montaje. Posteriormente, otras del sector textil y de alimentos se asientan en el municipio por la exoneración de impuestos y la ubicación estratégica en lo que se conoce como el triángulo de oro: Cali, Medellín, Bogotá.

El corregimiento de Dosquebradas dependía geográfica y políticamente del municipio de Santa Rosa de Cabal, que a su vez dependía en ese entonces del Departamento de Caldas.

En el aspecto ambiental es donde más ha impactado la falta de institucionalidad en el plano local porque en el área metropolitana y en instituciones como la CARDER se evidencia el deterioro de las fuentes de agua que se convirtieron en depósito de basuras residenciales e industriales, con impactos negativos que tienen consecuencias en la salud, la preservación de especies nativas, las continuas inundaciones y la posibilidad de acceder al consumo del agua de estas fuentes hídricas.

En Dosquebradas existen dos veredas, La Rivera y el Chaquiro, que ubican al municipio dentro del contexto del Paisaje Cultural Cafetero –PCC–, declarado por la Unesco en el año 2011 y en donde se desarrollan los cultivos de café y plátano en terreno de ladera, de montaña. Así mismo, por las construcciones en bahareque y guadua de gran parte del sector rural.

A partir del año 2000 comenzó un proceso de extensión del área urbana hacia el área rural por la compra de tierras, muchas de ellas con capitales de dudosa procedencia que terminaron desplazando a la población local de pequeños propietarios.

Este territorio cambió su vocación agrícola y se convirtió en residencias y condominios para el solaz de sectores emergentes del narcotráfico e incluso del ámbito político, en sectores adyacentes a la parte alta de barrios como Playa Rica al occidente, vereda la Cima, Santa Ana Baja, Filobonito, La Unión. En este sector se generan dos conflictos sociales. Por un lado, los campesinos desplazados que engruesan la economía informal y, por el otro, los campesinos que se quedan, que se ocupan en trabajos temporales, “los que hacen los mandados” (conseguir drogas, prostitución, etc.).

En el sector oriental (Serranía de las Marcadas), se presenta un desplazamiento debido a la expansión urbanística, construcción de conjuntos residenciales, torres de edificios, con un fuerte impacto en la falta de equipamiento y cubrimiento de servicios públicos de acueducto, alcantarillado, aseo y la falta de establecimiento educativos y de salud.

Las fincas existentes no producen agrícolamente, puesto que se transformaron en fincas turísticas, desindustrialización como fenómeno de la globalización, y un cambio de estratos sociales.

### **Problemática en contexto**

Un crecimiento urbanístico desordenado y sin planeación lleva a que miles de predios no estén debidamente matriculados. La consecuencia inmediata es no recaudar impuestos que impacten en el amueblamiento y equipamiento urbano. En el caso del sector educativo debe responder

a las nuevas necesidades y expectativas en muchas ocasiones con plantas físicas construidas hace muchos años para atender niñas y niños en edad escolar y, además, hoy atienden a jóvenes de bachillerato. La consecuencia es el hacinamiento escolar y plantas físicas que no brindan los espacios y requerimientos adecuados para atender a una población escolar en las condiciones dignas que se merecen.

Dosquebradas es una ciudad de contrastes políticos realidad que de alguna manera ha impedido que se consolide como un eje dinamizador de la educación y de la cultura. Se debate entre la globalización direccionada desde el Ministerio de Educación Nacional y la utopía de una educación incluyente enmarcada por las carencias y por la descontextualización con la historia del municipio.

El constante cambio en el direccionamiento educativo hace que los macro proyectos no lleguen a las instituciones y en una mirada más estructural se ve precaria la planeación educativa pues no se les permite a las comunidades intervenir en programas populares y comunitarios y solo se asigna en cifras de capacidad instalada. Es una utopía la escuela vivencial en la cual niñas, niños y jóvenes compartan en sus comunidades las experiencias cotidianas de la escuela.

Dosquebradas es hoy el escenario en el cual están representados los conflictos sociales que afectan a la mayor parte de ciudades metropolitanas que han sufrido un crecimiento desbordado de la población, aupada por la concentración del poder en unas estructuras políticas carentes de visión del desarrollo enfocado en el fortalecimiento del ser humano y las comunidades. El crecimiento desbordado de la ciudad ha llevado a que se construya no respetando el uso de suelos en contornos urbanísticos que garanticen el uso del suelo para infraestructura vial, educación, recreación y salud, es decir, con una precaria presencia institucional. En este escenario han permanecido actores que controlan los territorios.

Mencionar que las administraciones municipales y quienes deberían cumplir el ejercicio de control político (Concejo Municipal) se han unido para saquear los recursos municipales e incluso han pactado con organizaciones

criminales permitiéndoles ejercer control a cambio de apoyos económicos y garantizar el statu quo al someter bajo su férula a líderes comunales que se ven obligados a guardar silencio frente al actuar delictivo de estos grupos que controlan el mercado de las drogas. Dosquebradas ocupó los primeros lugares en farmacodependencia, en particular la heroína.

La escuela no es ajena a esta dinámica social y se viene adecuando no solo a los requerimientos legales del establecimiento con programas que obedecen a los imperativos de los organismos internacionales (bilingüismo, jornada única, derechos básicos de aprendizaje como currículo impuesto, entre otros) y aquellos que buscan dar respuesta a las necesidades locales con iniciativas poco articuladas a los objetivos propuestos ante la falta de recursos tecnológicos y humanos que permitan su viabilidad.

La escuela en Dosquebradas enfrenta el dilema de construir proyectos educativos propios en un entorno social y político que se caracteriza por la falta de identidad municipal. Durante muchos años, Dosquebradas se caracterizó entre otras cosas por la influencia de las comunidades religiosas en la educación al cumplir el papel de propietarias de algunas plantas físicas y además ejercer la dirección de las mismas (María Auxiliadora, Santa Juana de Lestonac, Cristo Rey, Guardería Diocesana).

En estas condiciones es que la escuela debe resistir ante un modelo político clientelista que ha logrado sin proponérselo desarticular el tejido social y cultural. Es allí donde la resistencia cultural que se ejerce en sectores como Frailes, con el proyecto de biblioteca comunitaria “Andrés Caicedo”, debe proyectar su liderazgo e independencia con las niñas, los niños y la comunidad de la vereda Aguazul, para convertirse en protectores del agua y “héroes de aguazul”. En la integración con las comunidades, que a través de “te invito a un chocolate”, permite que se expresen los niños, las niñas y los adultos a través de un cuento de sus historias y vivencias. En la búsqueda de iniciativas para buscar que las niñas y los niños vean en la convivencia un tesoro que puede nacer de prácticas tan comunes como la elaboración de un rico alimento que termina haciendo parte de las “recetas para la convivencia”. Podríamos seguir mostrando el ejercicio pedagógico de construcción de escenarios para la paz que ejercen algunos miembros de la comunidad educativa y del movimiento

social que se resisten a creer que la educación se someta al control de unas estructuras políticas ajenas al interés comunitario.

### **Los viajes**

El viaje, dice el maestro James Sánchez, es el mejor instrumento para enfrentar las incertidumbres; las ciencias en general han tejido certezas en los diferentes campos del saber, pero lo que más han tenido y tienen son incertidumbres. Como lo dice Eurípides el poeta griego “lo esperado no se cumple y para lo inesperado un Dios abre la puerta” ¿Y a quién se le abre esa puerta?, yo diría que al viajero, al expedicionario, en fin, al pasajero de la vida que comparte la experiencia hecha relato y consecuentemente lenguaje.

Aprender con la lúdica del viaje, del compartir saberes y sabores, aprender del cómo conocen las diferentes culturas, de cómo abordan el conocimiento y los distintos problemas locales, regionales y globales. Aprender mediante la lúdica del viaje, ese conocimiento holístico de diversos autores y de diversos viajeros en sus contextos, complejidades y relaciones. Aprender del viaje a reconocer nuestras dimensiones, potencialidades, pero también nuestras limitaciones y nuestros deberes. Aprender esta unidad compleja que es la naturaleza y de ahí la condición humana para crear identidad en lo personal y social de los seres humanos que comparten sus culturas, sus saberes y sus experiencias.

Aprender del viaje que mueve conceptos, argumentos, valores, pensamientos y así reconocer nuestra vinculación planetaria con el cosmos, con aquella solidaridad continental que se reclama reconociendo también las opresiones y los opresores, dominaciones y dominadores, explotaciones y explotadores; pero también reconocer la vigencia de las luchas de los oprimidos, dominados, explotados. Aprender a través del viaje mental y físico de la crisis planetaria, en la lectura, conversación, observación y análisis de aquella en todos los sentidos.

Aprender de la comunicación humana a través del pensamiento y del lenguaje. Aprender de los conflictos y de la discusión, pero también aprender de la inclusión y de las relaciones humanas que llevarían a la construcción de una paz local, regional y planetaria y así mismo la superación del racismo, la exclusión, la discriminación y la xenofobia.

Aprender mediante el viaje lúdico y de aventura a reconocer que somos personas, sociedad y especie para así contribuir a la toma de conciencia de nuestra tierra patria, como lo dijera Edgar Morín, y de una ciudadanía terrenal emancipadora.

Todo lo expuesto se vive en un viaje de aventura ya que no hay puerto seguro para el expedicionario, pero sí hay una brújula que orienta y es la acción liberadora. Por ello, es necesario vivir, compartir, leer, escribir los viajes hechos por todos y así avanzar en la consolidación de nuestra identidad, dignidad y alegría, de aquellas maestras y maestros expedicionarios y viajeros en la historia, la cultura, la pedagogía y la política.

### **Prácticas pedagógicas**

Entre los objetivos del proyecto en proceso está la visibilización de las prácticas pedagógicas que realiza el maestro y su construcción de paz en los territorios. Algunas prácticas presentadas son:

Institución Educativa	Práctica	Responsable
Escuela Boqueroncito	Héroes de Aguazul protectores del agua	Ademid Vela Páez Alba Lucía Idárraga
Cartagena	Te invito a un chocolate, me cuentas un cuento	Claudia Marcela Vallejo
Santa Isabel	Recetas para la convivencia	John Jairo Osorio

### **Protegiendo el agua**

La vereda Aguazul está ubicada en un territorio con fallas geológicas, erosión de los suelos por la explotación de coníferas, contaminación de las fuentes hídricas por el vertimiento de aguas residuales proveniente de las viviendas y establecimiento de cocheras y pequeños galpones de aves. Además, el mal manejo de los residuos sólidos orgánicos e inorgánicos.

Para dar respuesta a la problemática de la comunidad, se empezó esta práctica, “una pedagogía emancipadora”, en palabras de la profesora Ademid



Vela quien, con una sonrisa amable, sentada en una silla que utilizan los pequeños estudiantes, explicó que su quehacer pedagógico inició hace 11 años junto con su compañera y amiga Alba Lucia Idárraga: “Las crisis y las dificultades nos traen oportunidades y nosotros somos los que nos retraemos a ellas, o nos comprometemos con las soluciones”.

La falta de agua potable para nuestros estudiantes, la tragedia ocasionada por la explosión del poliducto y la destrucción de la estructura de la escuela fueron los motores para buscar una manera de enfoque pedagógico que le diera sentido a la educación para los estudiantes y para la comunidad educativa. “Si la educación de los niños se queda en lo que le ofrece la escuela y no tiene continuidad en los hogares, núcleo familiar, de muy poco servirá lo orientado en la escuela”, para lo cual se necesitaba la deconstrucción y construcción de un tejido social con vocación comunitaria y colectiva.

Hace 11 años los pobladores de la vereda no contaban con una organización comunitaria. Existía una desunión a causa de los intereses personales, discordias por intolerancia, tenencia y uso de los suelos (falta de identidad con el territorio) prácticas patriarcales y dificultades económicas. Existía una Junta de Acción Comunal no reconocida por la mayoría de los habitantes. La asociación de madres y padres de familia era de papel. No operante. No existía organización comunitaria.

Empezaron a realizar reuniones semanales con madres y padres de familia (en un inicio con dos o tres) para socializar los problemas de la vereda.

Las profesoras iniciaron la construcción del Proyecto Ambiental Escolar –PRAES–. Así mismo, el manual de convivencia, la presencia permanente de las profesoras en las reuniones alrededor de la Junta de Acción Comunal, la integración de los estudiantes en los convites comunitarios (limpieza de la Quebrada Aguazul, brindar educación informal en artesanías, música, danza sistemas informáticos básicos, formación ciudadana).

De este trabajo de organización y conformación de la comunidad, se puede hablar de estos resultados:

- Conformación del grupo Héroes de Aguazul por la defensa del agua.
- Conformación de la asociación de madres y padres de familia, inclusión de un representante ante el consejo de padres de la institución.
- Conformación de la Asociación Comunitaria de la Vereda Aguazul –ASOCUVA–.
- Establecimiento de alianzas con el programa Batuta y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Tecnológica de Pereira.

Para dinamizar la propuesta se establecieron algunos mecanismos de solución, entre ellos:

- Alianza con la facultad de Ciencias Ambientales de la Universidad Tecnológica de Pereira para realizar análisis de la calidad del agua consumida por la comunidad, en especial, de la población estudiantil entre los 5 y los 11 años.
- Alianza con la Corporación Autónoma del Risaralda –CARDER– que permitiera realizar diagnóstico acerca de la contaminación de las fuentes hídricas y la erosión de los suelos.
- Estructurar el Proyecto Ambiental Escolar y la conformación del grupo ecológico.
- Alianza con la empresa privada prestadora de acueducto, alcantariado y recolección de basuras –ACUASEO– que garantizará la prestación de servicio de acueducto para la escuela y para la comunidad en general. Además de la recolección de desechos sólidos inorgánicos y la descontaminación de la quebrada Aguazul.

### **Recetas para la convivencia**

El origen de esta práctica hay que buscarlo en el aula de clase, pues allí se estaban presentando conflictos en los cuales se evidenciaba que había que hacer un plan de mejoramiento para cambiar malos hábitos comportamentales. Buscando alternativas de solución, dice el profesor, “tuve la idea de combinar mis dos pasiones que son la cocina y la pedagogía”, así, surge la iniciativa de convertir el aula de clase en un laboratorio de nuevas ideas para cambiar estas actitudes por recetas para la convivencia y la inclusión,

cuyo propósito sea aceptar al otro y compartir con él saberes, experiencias y sobre todo intercambiar historias de vida.

Los objetivos de estas prácticas son:

- Favorecer un desarrollo emocional y personal adecuado en los estudiantes y dotarles de capacidades para establecer relaciones sociales para la sana convivencia.
- Llevar al aula nuevas dinámicas que ayuden a la preparación de sus propios alimentos ya que esto es significativo para él, mejorando el seguimiento de instrucciones y hábitos alimenticios.
- Provocar el cambio de pensamiento para que mejoren las conductas que van dirigidas al bullying y a la exclusión de los integrantes de la comunidad educativa por sus diferencias.
- Avanzar en los procesos de interiorización de valores a través de contextos formativos lúdicos significativos con alto contenido sico-pedagógico.

Como expedicionarios encontramos unas escuelas que desde los territorios dan respuesta a los conflictos que se presentan; de un lado, los conflictos ambientales como la falta de agua y para ello organizan a la comunidad y empieza una movilización social para proteger el territorio. Y, del otro, la práctica que busca la paz y ayudar a los estudiantes a solucionar sus problemas.

### **Te invito a un chocolate, me cuentas un cuento**

Con el ánimo de acercar a las madres y a los padres de familia, la profesora se ideó el proyecto “Te invito a un chocolate, me cuentas un cuento”. De esta manera, los padres de familia semanalmente concurren a la escuela, las niñas y niños elaboran tarjetas de invitación a madres, padres, abuelas o abuelos para que asistan a la escuela a contar un cuento, una historia, historias de vida, un mito o una leyenda. Es un caminar por la historia, la tradición con la metodología del diálogo y la escucha que permite que los padres se acerquen y dialoguen con sus hijos, les cuenten historias, anécdotas y, por otro lado, se forma a los estudiantes en el hábito de escuchar.

Posterior al relato, las niñas y niños hacen narrativas orales o a través del dibujo o de la escritura, en las cuales plasman sus aprendizajes. La escuela que nos presenta la expedición, es una escuela donde el diálogo y la solución de esas dificultades familiares es lo más importante. Allí se está dando respuesta a un problema familiar y generacional que hace que muchas personas se centren en sus cosas y no se relacionen con los otros.

Además, este proceso de integración de los padres a la escuela, posibilita mejorar la expresión de los estudiantes porque tienen la oportunidad de preguntar y de esta manera la escuela está enseñando a plantear, expresar opiniones, ideas y muy especialmente a ser creativos y tener pensamiento crítico.

### **Por los caminos de Kumara**

Una de las rutas recorridas fue la ruta Kumara, por ello arribamos al territorio de Dos Quebradas, acompañados por el fluir de la lluvia y la posibilidad de intercambiar experiencias pedagógicas desde las diversas territorialidades. Una vez allí, en el punto de encuentro (Romerol), fuimos recibidos por la delegación de maestras y maestros nodo Risaralda.

### **El maestro un conocedor de su territorio**

La ruta se inicia con una breve caracterización sobre la vereda Aguazul; mientras nos adentramos en este territorio, la voz del maestro Lujan va narrando algunos de los conflictos que se viven en esta comunidad y cómo, a su vez, muchos de ellos son generados por el gobierno que, junto a empresas (Ecopetrol) extractivistas, vulneran los derechos de estos territorios trayendo consigo la desterritorialización (desplazamiento), la mercantilización de la biodiversidad y, con ello, la pérdida de identidad que a su vez conlleva a la fragmentación del tejido comunitario.

Este caminar nos va llevando al encuentro con la maestra Ademid Vela y otras lideresas comunitarias de la vereda, quienes nos acogen en la institución educativa Boqueroncito. Una vez organizado el hospedaje, nos disponemos para el compartir de la palabra, uno a uno nos vamos presentado

y en este encuentro nos reconocemos, reafirmamos nuestras luchas, intercambiamos sentires y, ante todo, construimos tejido fraterno, dimensión esencial para acceder a otras formas posibles de hacer educación.

Es tiempo para dar la voz a la maestra Ademid, quien va narrando desde su vivencia el proceso de transformación por el que la comunidad de Aguazul ha transitado a lo largo de estos 10 años de labor en la vereda; su proceso nos llama a muchas reflexiones, pues una autentica educación como lo menciona ella, debe gestarse desde las propias necesidades de la comunidad para dar respuesta desde una pedagogía del territorio; a su vez, el maestro tiene el deber de conocer de su territorio, es voz de resistencia que empodera desde sus prácticas pedagógicas a las comunidades y a, su vez, un posibilitador de re-existencias pues su hacer cotidiano va señalando otros caminos posibles.

Como ejemplo vivo aparece la propuesta de empoderamiento escolar y comunitario desde el cual vienen caminando las maestras en compañía de algunas lideresas de la vereda; este proyecto ha derivado en un ejercicio de formación política para las niñas y los niños, que les ha permitido reconocerse como guardianes del agua (como un paso inicial para el empoderamiento territorial). Parte esencial de esta formación es reconocer desde su propia mirada (desde el ser niña, niño) cuáles son las problemáticas que se manifiestan en su territorio, con ello también la vulneración de sus derechos, caso concreto falta de agua potable para la escuela; en este acercamiento a sus propias realidades se fue gestando, desde el gobierno escolar, una serie de acciones que les permitió ir tejiendo comunalidad para luchar y resistir por sus derechos.

Otra de las voces que resuenan es la edil María Cruzana Garzón, quien es una lideresa que emergió con el proyecto de empoderamiento escolar y que se ha venido formando en la práctica cotidiana de la comunidad; son estos ejercicios de liderazgo los que nos permiten entender el actuar de la pedagogía comunal, ver como esta se despliega en el actuar cotidiano, tejiendo sentires, saberes y alternativas hacia el buen vivir comunal.

En un segundo encuentro visitamos el espacio de la cooperativa Premerca, colectivo dinamizado por Manuel Luján. Allí nos invitan a adentrarnos

en una comunidad en común-uniión con la naturaleza. Esta propuesta, en coherencia con la biodiversidad del territorio, nos enseña la mirada crítica-activa, sentí-pensada, en una economía propia (familiar-comunal) en armonía con el entorno. Esta propuesta crítica la evidenciamos como un tejido que se gesta desde la amistad, formas de relacionamiento que permite la ruralidad, hermanando desde la casa hacia la comunidad en un devenir que se gesta día a día en la cotidianidad de la vereda.

Por ahora, cerramos este círculo y compartir de sentipensares con unas breves reflexiones sobre lo que significó esta experiencia para este colectivo de educadores-educadoras populares y, a ritmo de otras voces, recopilamos las practicas territoriales que reconocen contexto, empoderan comunidades, tejen lazos desde la amistad vecinal y siembran desde la cotidianidad luchas de resistencia y re-existencias hacia y desde otros mundos posibles.

### **Conclusiones**

La escuela que presenta la expedición es una escuela que permite la conformación de las comunidades, es una escuela que no está asilada sino al servicio de los otros, es decir irradia su luz a otros lugares.

La escuela que encontramos en la expedición trata de responder a la crisis ambiental y educa en el respeto a la diferencia, a la opinión del otro, de la otra, y tiene recetas creativas para solucionar las dificultades.

Además, con toda esta movilización, estamos fortaleciendo no sólo el factor t proyectos pedagógicos sino el social, al tiempo que posibilitamos estrategias para fortalecer el tejido social.

## Ruta de Caldas

### Presentación

El Movimiento Expedición Pedagógica siempre ha estado presente en Caldas, desde sus inicios en 1982. Junto con la comunidad educativa del Guaviare realizaron los viajes movilizandando las escuelas, planteando propuestas, leyendo la situación y convocando académicos, investigadores de la época y educadores populares a debatir sobre la educación, la cultura y la pedagogía, y dejando varios escritos.

Cuando en el año 1999 la Universidad Pedagógica inició los viajes, en Caldas se conformó el equipo expedicionario con organizaciones sociales, redes pedagógicas, universidades y secretarías de educación departamental y de Manizales. El equipo recibió la formación expedicionaria y, de manera colectiva, trazó las rutas para el transitar expedicionario, pero desafortunadamente el proceso fracasó y se desperdiciaron los recursos humanos, técnicos, económicos y administrativos para este fin.

Aunque hay que declarar que esa formación siguió presente y desde ACAL, un colectivo de maestras y maestros diseñó las “Rutas Pedagógicas” para fortalecer la Escuela Expedicionaria y la expedición fotográfica por las escuelas de Manizales. En este sentido, se visitaron muchas escuelas, se socializaron prácticas pedagógicas, se hicieron encuentros, seminarios permanentes con invitados nacionales, se produjo saber y se participó del movimiento Expedición Pedagógica Nacional.

El proceso siguió y somos parte de la historia de estos 20 años de movilización social y pedagógica siendo protagonistas de la resistencia, luchando contra la despedagogización y la reivindicación del maestro. Hoy, con agrado somos la sede de la Expedición Pedagógica Eje Cafetero y estuvimos presentes en todo el viaje. Por ello, esperamos que las siguientes reflexiones fruto de los encuentros y el proceso sistematizador sirvan para fortalecer el movimiento pedagógico y que el sindicato sea abierto a estos procesos sin exclusiones de tipo ideológico.

Tenemos un gran acumulado y muchos horizontes para recrear, plantear propuestas que surgen del intercambio de saberes, sabiduría y conocimiento con los colectivos de etnoeducadores, de maestras y maestros que investigan en el aula, por lo cual el proceso sigue, seguirá y fortalecerá tanto el movimiento social como el pedagógico, construyendo saber pedagógico.



## Ruta Cumanday. ¡Una apuesta por la esperanza! Manizales

Adriana Mercedes Ocampo Villegas

Gilsan Quintero

Gloria Constanza Naranjo

Sebastián Castro Muñoz

Susana Urrea Ramírez

Valentina Velásquez Buritica<sup>6</sup>

*M*ontañas que florecen en el

*A*lba; ciudad de colores y

*N*evados, verdes cordilleras que en el horizonte te abrazan; ciudad de arte, cultura y de

*I*nterminables atardeceres que en el cielo se dibujan, atardeceres de

*Z*afiro que con la noche

*A* zabache se funden.

*L*inda ciudad que se enraíza en la

*E*ducación como forma de

*S*uperar las adversidades de la violencia, usando el amor e indignación, mediante las prácticas de maestros que hacen posible otra forma de hacer educación.

Valentina Velásquez Buritica

### Nuevos sentidos, caminos hacia otra educación

“Viajar es más que ver lo que hay para ver; es iniciar un cambio en nuestras ideas sobre lo que es vivir, que continua en nosotros de manera profunda y permanente”.

Miriam Beard

El proceso de prácticas pedagógicas por la paz en Caldas se convirtió en una movilización social por la educación al irradiar su accionar a las organiza-

---

6 Expedicionarias 2019 Ruta Cumanday Manizales.

ciones sociales que vienen desarrollando un trabajo silencioso buscando mejorar la calidad de vida, apoyando a las comunidades. También fortaleció el movimiento pedagógico conformando un colectivo de maestras, maestros y educadores populares que buscaron espacios para pensar la educación y pensarse como sujetos que buscan la transformación desde sus prácticas de aula.

Con la metodología del viaje, que permite transitar no sólo por los lugares físicos sino por aquellos que la imaginación posibilita, fuimos aprendiendo aspectos desconocidos geográficos e históricos, intercambiando saberes, sentires, pensares y sabores para poder salir de la insularidad de la escuela y asombrarnos con lo que otras escuelas, otros y otras maestras hacen en compañía de sus comunidades de manera solitaria y desconocida, buscando transformar la escuela y construir otras sociedades donde la paz sea la constante.

La primera acción realizada fue la conformación del equipo, aunque ya desde 1999 hemos tenido un grupo, a veces flotante, otras permanente, pero esta vez la convocatoria fue abierta a través de las secretarías de educación y de los distintos espacios de confluencia de maestras, maestros y educadores populares. La respuesta fue positiva y se integraron nuevos actores que tenían la expectativa de pertenecer y profundizar en el tema. La convocatoria a las reuniones se hizo por diferentes medios y éstas se hacían con las personas que llegaban porque como equipo coordinador es una actividad que, si bien tiene unos compromisos, no es camisa de fuerza, ni obligatoria.

Luego de conformado el equipo, la acción se dirigió a conocer y georreferenciar el territorio. Es imposible recorrerlo sin conocerlo, porque es en el territorio donde se teje la vida y la esperanza. Y éste es mucho más que el espacio físico que vamos a transitar. El territorio comprende también los usos, costumbres, la vida, los sentires y las huellas que dejan los que vivieron e hicieron parte de él. Las huellas, la historia, la memoria que queda impregnada en cada uno de los rincones y espacios por donde se transita.

Así empezamos a hablar del territorio Cumanday, nombre que las tribus indígenas que habitaban la región le dieron al Nevado del Ruíz, al volcán

nevado, que significa Banco Hermoso, mientras que otros lo llamaron Tama que significa Padre Mayor o Grande y que como faro señala el territorio.

### Localización



Encumbrada en la Cordillera Central está la ciudad de Manizales, urbe diversa, incluyente en el imaginario de propios y extraños. La ciudad cuenta con barrios agrupados en 11 comunas, cada una de las cuales está integrada por al menos 15 barrios. Fría pero acogedora, con olor a café y a educación, de calles empinadas, su riqueza cultural ha permitido procesos de esperanza, de revolución local desde el campo popular, comunitario y educativo. La principal actividad económica ha sido el cultivo y la producción de café. Este cultivo permitió la creación de nuevas fuentes de trabajo y de diversas fábricas, algunas de las cuales permanecen en el área metropolitana. Estas empresas se dedican a productos como licores, cauchos, chocolate, bancos, autopartes, electrodomésticos, detergentes y jabones, trillado y empaqueo del café, dulces y metalúrgicas entre otras. Gracias a la riqueza natural y la gran cantidad de bosques y reservas naturales que rodean la ciudad, la actividad de avistamiento de aves se ha convertido en un importante referente para el impulso del turismo y la economía.

Desde la última mitad del siglo XX se asentaron en Manizales varias universidades, al punto que algunos estudios han señalado a la actividad univer-

sitaria como la segunda en importancia de esta capital del departamento. A ella acuden estudiantes de varias regiones del país.

Conocida como ciudad educadora, funcionarios, docentes y demás personajes relacionados con la educación abanderan el tema y aplican las políticas educativas nacionales, favoreciendo la gesta de muchas prácticas de construcción de paz, según su conveniencia. Según la OEI, “el Proyecto Ciudad Educadora” tiene como finalidad primordial la construcción de una ciudadanía organizada, autónoma y solidaria, capaz de convivir en la diferencia y de solucionar pacíficamente sus conflictos”. Sin embargo, la estandarización de procesos, los DBA, y las competencias aparecen en el horizonte para aplicarlos acríticamente, desconociendo que la educación está orientada al trabajo con seres humanos, que no es un negocio y los seres humanos somos diferentes y culturalmente diversos, por lo cual se debe aceptar la diferencia y permitir el desarrollo de las capacidades individuales sin homogenizar.

Ante este panorama, las prácticas pedagógicas cobran relevancia y saltan para ser protagonistas al dar respuesta a un contexto de transformaciones de la vulnerabilidad, de despojo y desalojo, donde el desarraigo y desplazamiento forzado intraurbano dejan secuelas económicas, emocionales, culturales y sociales inconmensurables con números que miden la condición cognitiva y el bajo nivel de vida. Así mismo, situaciones comunes al ambiente regional, nacional y hasta latinoamericano, como son la pobreza, el consumismo, el consumo de sustancias psicoactivas, pandillismo, barreras invisibles, desigualdades, violencia escolar e intrafamiliar, son frecuentes y expresan la exclusión para lo que hay políticas fuertes pero poca aplicabilidad por la corrupción y la doble moral, haciendo carrera el medir al ser ciudadano por los asuntos económicos y la utilidad que represente o por el consumo.

El panorama anterior no puede generar una situación de desesperanza, es un puente de articulación entre la indignación, la resistencia y las acciones pacíficas y cotidianas que hablan de una localidad que renace y pone el pecho a las dinámicas hostiles que proponen las estructuras maquiavélicas de una parte del Estado que quiere que las cosas sigan siendo a su favor para ampliar las economías individuales.

Cabe resaltar que, en medio del contexto descrito, renace la ciudad. La metodología del viaje es un pretexto que deja ver a través de las escuelas y organizaciones sociales un territorio que media entre el idealismo y la acción, un territorio que no solo es físico sino aquel que involucra todo el sentir, olores, pensamientos, usos y costumbres que hacen vida y se enraízan en las cotidianidades de las comunidades.

En este territorio está la Comuna San José, un lugar para dialogar sobre las acciones, ideales, territorios y las dinámicas educativas formales e informales permeadas por toda una vida de barrio; comuna que presentó auge económico y fue referente histórico, pues colonizadores y primeros habitantes de Manizales tenían lazos importantes en esta zona de la ciudad hasta que se planeó el *Macro proyecto San José*, que cambió la cara de solidaridad, de afecto y familiaridad por una de tristeza y sinrazón porque había que desocupar el territorio y darle paso a la modernidad. ¿Por qué? Porque esos terrenos serían más rentables si tuvieran otra ocupación y los pobres no merecen estar en estos espacios tan amplios y tan planos y cercanos al centro de la ciudad.

Con mochila al hombro, nuestro primer desafío como viajeros y expedicionarios implicó darle lugar a la mirada creativa, la escucha atenta, al tacto que se estimula con los sutiles matices en que se expresa la práctica, el degustar los múltiples lenguajes de la diversidad que van enunciando esa otra escuela y comunidad para el siglo XXI; es pues esta la tarea del expedicionario, la de mirar con nuevos ojos y razonar con nuevos sentidos ese camino hacia una nueva educación.

Emprendimos entonces el recorrido por la Ruta Cumanday que hace referencia al Nevado del Ruiz y, desde el lenguaje ancestral le dimos sentido y significado a este recorrido, reconociendo nuestras raíces. Iniciamos el ascenso y pudimos escalar las cumbres a las que nos eleva el espíritu cuando vemos otras existencias: reír, soñar y sentir la pasión al amar lo que hacen para construir paz y pudimos apreciar en el paisaje la variedad de matices que recrean el ambiente. En un fondo de tonalidad gris oscuro se encuentra plasmado el contexto afectado, en gran medida, por los problemas sociales como la descomposición familiar, violencia, microtráfico, prostitución, con-

sumo de alcohol y sustancias psicoactivas, abandono institucional, embarazos en adolescentes, déficit en los servicios de salud, pobreza, inseguridad y fronteras invisibles. Sumado a ello, el “Macrodesastre”, nombre dado por los afectados, al que se vio enfrentada la comunidad por cuenta de un proyecto de renovación urbana emprendido por el alcalde de turno, que trajo consigo, entre otras cosas, la expropiación de bienes y, con ello, la devastación arquitectónica de edificaciones que pudieran ser patrimonio histórico de la ciudad y el desplazamiento forzado intraurbano de sus pobladores quienes, afectados por el desarraigo y la desesperanza, tuvieron que vivir la pérdida también de algunos de sus seres queridos que no soportaron la vulneración de sus derechos.

Sin embargo, una vez adentrados en la ruta, observamos que sobre ese fondo gris se fueron desplegando unas tonalidades que dieron vida y alegraron el panorama, ya que eran muchas las prácticas a mirar. En esta ruta nos referimos al Instituto Manizales, San Agustín, Unitierra, Fundación Comunitativa y Funmuvi<sup>7</sup>, cuya apuesta está en otras formas de hacer educación y dar respuesta al abandono en muchos casos de lo estatal o a políticas que perpetúan las dinámicas de exclusión y desigualdad.

La caracterización del territorio, realizada por los mismos actores, dejó ver las problemáticas y necesidades del contexto y la articulación que han realizado algunas instituciones para organizar, formar y construir comunidades. Es así como la misma comunidad que conoce sus problemas realiza actividades de formación, de divulgación y de transformación. Una de esas actividades fue el Cabildo Abierto Popular para enunciar las arbitrariedades de las autoridades al despojarlos de su territorio y dar a conocer las propuestas de reubicación y las maneras como la acción debe orientarse para mejorar las condiciones de vida, posibilitando el empoderamiento y la solidaridad.

### **Prácticas pedagógicas**

Las prácticas pedagógicas son entendidas como las actividades cotidianas que realiza la maestra y el maestro en el aula con las estudiantes y los es-

---

<sup>7</sup> Prácticas pedagógicas del sector público educativo y comunitarios, visitadas en Manizales para dar cuenta de la expedición pedagógica.

tudiantes para desarrollar sus capacidades y habilidades, explicitando las visiones del mundo, los intereses y la apropiación que se hace visible en muchos espacios. Las prácticas visitadas fueron las siguientes:

Institución	Práctica	Responsable
I.E. Manizales	Si yo cambio, todo cambia	Francis Rodrigo Otero
San Agustín	Huertas con amor	Andrea Muñoz
Comunativa	Huertas urbanas	Martha Lucía Loaiza
Unitierra	La Conversa	Sebastián Castro
Funnuvi	Mujer y vida	Rocío de García

### **Si yo cambio, todo cambia**

Desde el 2010, en el Instituto Manizales, se ha pregonado el lema: “Si yo cambio, todo cambia”, que ha calado en el corazón de todos los sujetos que hacen parte de la comunidad educativa. La institución se percibe a sí misma –y resulta siendo– “un faro de la juventud”<sup>8</sup> que no solo ilumina, sino que además transforma.

Para lograr esto, se identifican claramente unas lideresas, unos líderes, gestores de transformación, con un gran sentido de pertenencia, amor al trabajo y con mucha pasión por lo que hacen. Ese es el caso del rector Francis Rodrigo Otero Gil, quien para convertir su sueño en realidad y llevar la institución al más alto reconocimiento, programó para los docentes y directivos un recorrido por el territorio para que reconocieran las circunstancias en las que habitaban sus estudiantes y esto, de alguna manera, cambió la mirada pues según él... “si no conozco la realidad del otro, ¿cómo le voy a transformar?”, lo que comprometió a todos a promover mejores ambientes, nuevas posibilidades de ser, de estar en el mundo desde lo que se propone la institución: El cuidado de las virtudes, los bienes y las normas.

Esto conllevó a fortalecer el trabajo comunitario, promover la resignificación del PEI, replantear el Manual de Convivencia para así rescatar la “mística” de

8 Lema de la Institución Educativa Instituto Manizales.

la institución y la voz del maestro, todo desde un trabajo colectivo. “Construyendo de la mano del otro para dignificar la profesión docente”, creando, según lo comenta el coordinador de convivencia Germán Cardona, una “sinergia institucional, sentido de pertenencia y cambio de mentalidad como bastiones de transformación de la convivencia escolar en el IMA (Instituto Manizales)”. La expedición encontró entonces que la escuela debe ser garante de derechos, territorio de paz, formadora de la condición humana y, por ello, promover prácticas y campañas que fomentan el liderazgo, la participación, el cuidado del medio ambiente, la formación para la sana convivencia. Como ejemplo:

- Las prácticas discursivas para la generación de pensamiento político.
- Proyecto Cero Embarazo.
- Semillero de comunicaciones: que ha permitido la transversalización del proyecto PRAE con el área de comunicación, usando la antropología visual como medio para rescatar la memoria histórica desde la construcción de las casas en bareque que aún existen en la comuna.
- Picnic literario “Aliméntate solo de libros”.
- Proyecto San José lee.
- Campañas: “Somos IMA somos todos” y “Basuras Cero”.

También se ha promovido el empoderamiento de estudiantes para que se reconozcan como seres humanos valiosos, que experimenten gracias al esfuerzo la dedicación, las ganas de salir adelante, que puedan hacer realidad los sueños, razón por la cual se ha motivado a participar con ponencias en debates de filosofía política realizados en la Universidad de Caldas y en el Cabildo Abierto comuna San José; se gestionan becas en instituciones de educación superior de la ciudad para la promoción de las estudiantes y los estudiantes en diferentes áreas.

Frente a toda esta gama de posibilidades, el paisaje ahora se torna multicolor pues el rayo de este faro ha impactado el prisma que constituye la mente, el corazón de las niñas, niños y jóvenes generando así un arcoíris que embellece el ambiente. Y esto lo comprobamos gracias al testimonio de los estudiantes, quienes acogieron los expedicionarios y les manifestaron sentirse muy a gusto en su colegio, que ahora perciben como su hogar pues se sienten parte de y esto se evidencia en sus relatos:



- “Te permiten sentirte como en casa, a uno lo quieren, uno importa”.
- “Antes, no veía opciones y no sentía ganas de salir adelante, cuando llegué al colegio me hicieron sentir importante, valorada; mi pensamiento cambió totalmente, me proyecté a muchas cosas, aquí si se preocupan por el ser”.
- “Nuestra voz es escuchada, es un colegio que incluye, que ofrece incentivos y reconocimiento a los estudiantes que aprovechan las oportunidades, eso me motiva a hacer las cosas”.

Aquí, la expedición es un territorio resultado de la interacción permanente entre las comunidades humanas y sus espacios, que favorece la permanencia, el sentido de pertenencia y la alegría que se siente al estar en él. Otro aspecto esencial que puede señalarse de esta visita es el tema de las relaciones que se entrelazan al interior de la escuela y cómo estas relaciones se extienden al territorio.

Para continuar viajando por el mundo de la memoria, las prácticas como experiencias de letras y párrafos contruidos en el entramado de voces de expedicionarios, es oportuno mencionar, en sintonía con (G. K. Chesterton) que, “el objetivo de viajar no es sólo conectar tierra extrañas, sino que en última instancia se pueda volver y ver al propio país con extrañamiento”, con capacidad de develar lo nuevo y novedoso de las tierra fértiles y pacíficas, ver a través de la urdimbre construida por las prácticas visitadas y dejar que la sensibilidad hacia lo multicolor de dichas prácticas cargue las mochilas de los foráneos con la finalidad de edificar nuevas historias y recuerdos para ser narradas en clave de la Colombia y la ciudad que construye paz y país.

### **Huertas con amor**

Continuando el recorrido y la narración de la ruta Cumanday, los prismas siguen aflorando en el camino al continuar el recorrido como expedicionarios por el territorio de la comuna San José. Desde el Instituto Manizales nos movilizamos hacia la escuela San Agustín, ubicada junto a la plaza de mercado. Allí, el grupo expedicionario es recibido por Andrea Muñoz, Bibiana Vargas, Juan David Delgado y un grupo de estudiantes de la institución, quienes vienen trabajando un proyecto de huerta escolar para abordar la temática de la

soberanía alimentaria y procesos de articulación pedagógica entre la escuela formal y la escuela popular. Esta visita permitió denominar que la soberanía es una semilla que germina en el corazón de la huerta escolar.

La llegada a la institución fue un poco más calmada, la escuela no detuvo su habitual rutina y de ese modo la expedición se adentró en la vida escolar. Rápidamente fuimos conducidos al patio trasero de la escuela donde algunos estudiantes nos esperaban para contar su práctica en la huerta. Con las estudiantes, los estudiantes, maestras y maestros se socializa la propuesta expedicionaria y, después de un breve juego grupal, poco a poco fueron narrando los aprendizajes en la huerta.

A continuación, se señalan algunas de las reflexiones que este proceso sembró en las estudiantes y los estudiantes que vivenciaron esta práctica:

- La nombraron una práctica de empoderamiento, permitiendo con ello que estudiantes de grados más avanzados se hicieran responsables del cuidado de la huerta –puesto que los más pequeños de la institución tomaban este espacio como sitio de juego, ocasionando el deterioro de muchas de las plantas que se sembraron al inicio. Dada esta situación, se organizaron para cuidar la huerta y de este modo enseñar a las más pequeñas y a los más pequeños el cuidado de este espacio.
- La huerta, un aula abierta, se constituye en un espacio para la interacción de toda la comunidad educativa, es también un espacio propicio para romper con las rutinas del aula convencional pues se piensa como un espacio transversal, un proyecto que integra diversas disciplinas.
- La huerta, un espacio para echar a germinar el pensamiento crítico, llevó a cabo un proceso que cuestionó al estudiantado sobre la producción de alimentos y permitió vivenciar lo que representa sembrar alimentos y qué relaciones deben darse para que lleguen a nuestra mesa.
- El cuidado de la huerta como práctica para entender el territorio, lo que implica estar en una plaza de mercado, ¿cuál es la relación con el territorio si en él no se siembra el alimento?
- La huerta permitió reconocer otros procesos de formación distintos a la escuela, visitaron las huertas de la fundación Comunitaria y vivenciaron los procesos formativos que allí se trabajan.

- La huerta contribuye a la construcción de paz, la paz se hace con la tierra y el alimento; la paz es cuando todas contribuimos al trabajo de la huerta, todas en armonía, cada una en su trabajo; la huerta nos hace sentir y pensar, trabajar en equipo, dejar atrás rivalidades; la huerta nos enseñó a cuidar y valorar nuestro trabajo; cuando eso sucede, nos respetamos y hay paz.

Otro aspecto que vale la pena resaltar es el diálogo llevado a cabo con estudiantes en ambas instituciones, que muestra el empoderamiento juvenil. En la segunda institución, se habló de la sexualidad y de las relaciones intergeneracionales. Un estudiante contestó “Que hay un respeto por las opciones sexuales de los estudiantes”. En consecuencia, se evidencia que antes el homosexualismo era considerado un problema disciplinario, motivo de sanciones graves o una falta grave en la conducta, pero que ahora empieza a ser reconocido de forma paulatina como un modo de vida alternativo, expresión del libre desarrollo de la personalidad y, por tanto, un derecho tutelado por la ley.

Es por esto, por la alegría que se sintió al comprobar que las personas no se rinden, no agachan la cabeza, no callan las injusticias, trabajan colectivamente, defienden lo propio, hacen resistencia protegiendo y embelleciendo los espacios, luchan usando como defensa las palabras, sin armas, con valentía, ¡que definitivamente esta era la ruta de La Esperanza!

### **La Comunitiva**

En la tarde, después de visitar el Instituto Manizales y el San Agustín, el panorama continuó multicolor en tonalidades que se fueron haciendo bastante cálidas. El viaje nos llevó por parajes insospechados, en donde la acogida tuvo un sabor a café, una sensación a abrazo de madre y a calor de hogar; nos recibieron en Comunitiva, nombre que se conecta con lo común, lo propio, lo natural.

La Fundación acoge a las niñas, niños y jóvenes del sector para realizar formación de ocupación del tiempo libre con propuestas realizadas por jóvenes universitarios y voluntarios que, en sus horas libres, comparten saberes e

ideas, autogestión del hábitat, acupunturas humanas que pretenden “tocar territorios para embellecerlos”.

Este interés por recuperar y conservar los recursos naturales y la identidad cultural constituye una apuesta por reencantar territorios, y es que esta familia que soportó la agresión social supo renacer, dar un nuevo sentido a sus vidas, “reencantarlas” sobreponiéndose a la adversidad desde la apuesta por la reconstrucción de sus propias vidas y por la vida del territorio que habitan.

En la Fundación Comunitativa ofrecen programas tales como:

- Cultiva Cultura: escuela de formación biocultural.
- Minga al parque: espacio de convergencia de los grupos de la comunidad para compartir información y asesoría en temas ecológicos.
- Educación en cultura ciudadana para el cuidado de los espacios públicos.
- Huertas urbanas.

Todos estos programas con la asistencia y la experiencia del voluntariado, quienes se vinculan brindando talleres para las niñas, niños y jóvenes que constantemente hacen presencia en la casa, la cual constituye un oasis en medio de tanta dificultad.

Los recursos con que cuentan no son muchos, pero nos llamó la atención, de entrada, encontrar un ropero que sirve como fuente de ingresos y solidaridad porque lo que se obtiene es significativo para el servicio que presta: comprar refrigerios para las chicas y los chicos; todo en pro del bien común. Priman los intereses generales sobre los particulares. ¿No es así como debería ser todo?

Siguiendo el recorrido, la esperanza continúa como el faro que acompaña a los expedicionarios y la mochila sigue abierta para empacar historias de resistencia. Es así como el camino por la Ruta Cumanday, por calles empinadas, olor a café y campo, hasta llegar a una propuesta colectiva y comunitaria, una apuesta de universidades que tiene los pies en la tierra, con la experiencia de la con-versa:

## La con-versa

“Una universidad con los pies en la tierra”, construyendo otras maneras de saber para otras maneras de vivir. Esta práctica se lleva cabo en la Universidad de la tierra (Unitierra) situada en la barriguita de la ciudad (Manizales) plaza de mercado, lugar que se simboliza como puente entre lo rural y lo urbano, un lugar de luchas y re-existencias que sostiene formas de vida diversas.

Hablar del sentido de la con-versa es dar cuenta de la pluralidad de formas en que se manifiestan los pueblos, en esencia es el corazonar mismo de la madre tierra (en toda su biodiversidad e interrelación radical), que se expresa a través de múltiples voces humanas y no humanas que caminan las diversas y complejas cotidianidades de los territorios, construyendo desde allí experiencias y saberes propios. Es así como las luchas por los ríos, las montañas, los árboles, los cerros sagrados, las luchas de los pueblos del Abya Yala, las luchas urbanas, campesinas, afrodescendientes, son todas ellas raíz de la Unitierra; tanto las ideas como las prácticas de la Unitierra han de estar relacionadas con el cuidado de la vida y el respeto profundo por la Pacha Mama.

La con-versa trae como propuesta el compartir de saberes interculturales desde una dinámica que favorezca el diálogo horizontal, centrando el aprendizaje desde la cotidianidad. Así pues, se nutre de las relaciones elementales del día a día como lo son el comer, sanar, aprender, habitar, jugar, amar desde una reflexión acción que se entreteje con la defensa del territorio, la construcción de autonomía, la descolonización de nuestro hacer y la despatriarcalización como camino hacia el Buen Vivir.

La con-versa se lleva cabo todos los miércoles en horas de la tarde. La dinámica de la conversa permite que esta práctica se integre a las lógicas de la plaza. Quienes asisten son productores, locatarios, compradores, empleados de la plaza, colectivos, organizaciones sociales, taitas-payescuracas, académicos, estudiantes, amas de casa y todo aquel que sienta el llamado. Las temáticas que se abordan van emergiendo desde las agendas de las organizaciones según las demandas de los territorios. Una vez se

despliega el ambiente de la conversa (organización en círculo), se desarrolla un medio de comunicación alternativo, radio ondas de la Galemba, desde donde se dispone un micrófono abierto para facilitar el diálogo entre los asistentes y el entorno de la plaza. Por otro lado, cada sesión es grabada y transformada en audio libro para mantener la memoria viva y la difusión hacia otros territorios. Es también un espacio para la difusión de las economías solidarias, para compartir información sobre las agendas culturales de ciudad y para tejer-nos desde la apropiación territorial como camino hacia el buen vivir urbano.

La con-versa es aprendizaje en libertad, se hace lo que se quiere aprender sin más mediación que los deseos y voluntad de quien camina el aprender. De esta manera se suprimen las estructuras preestablecidas, no hay currículo, clases y mucho menos la figura del profesor. Como herramientas pedagógicas se recurre a la acción directa, conversatorios, talleres teóricos, presenciales, virtuales, grupos de estudio, círculos de lectura, iniciativas de reflexión en la acción, entre otros dispositivos que van emergiendo según lo determine el momento y la coyuntura social.

De este modo, la con-versa es más que una educación alternativa, es una alternativa a la educación; es otro horizonte político-pedagógico posible, en el cual quienes asisten a los diversos espacios de encuentro asumen la tarea de des-jerarquizar saberes y prácticas como un paso hacia la comprensión colectiva de las coyunturas políticas-sociales-culturales de cada territorialidad.

En este proceso se vive la educación popular como una forma de educación política que se constituye en herramienta del desarrollo de la conciencia de clase, que orienta el fortalecimiento de la organización popular en la lucha por la identidad y por desarrollar la cultura nacional y local, donde la solidaridad es el eje del trabajo.



## Mujer y vida

Construir paz exige esfuerzos colectivos y posterior erradicación de desigualdades, inequidades y ofrecer oportunidades laborales y sociales, el respeto por los derechos humanos y del Derecho Internacional Humanitario, entre otros aspectos que proporcionan bienestar y equilibrio a las sociedades.

Construir paz exige de los sujetos reconocerse a sí mismos y reconocer quiénes son los otros, las otras, mirarles cómo son y configurar lenguajes de afecto, apertura y participación. Construir paz desde la mirada desde las mujeres es una apuesta creativa que dibuja a través de sus prácticas nuevas estéticas sociales que, en efecto, promueven la sanación y curación a nivel individual, cultural y estructural.

Desde la escuela se están buscando estrategias de paz, formas de construir paz y es que para cualquier ciudadano la paz es lo más importante. La guerra no debe existir porque los conflictos armados son devastadores, deshumanizan, aniquilan, provocan desplazamientos, tristeza y miseria y fuera de ello se necesita mucho tiempo para la reconciliación y sanación.

Pero, en todo conflicto armado, hay un arma secreta, que se utiliza y pocas veces se alza la voz para hablar de ella, y es la violencia que hay sobre las

mujeres y en toda guerra ellas son el botín financiado y ejecutado por hombres. El cuerpo de las mujeres es botín de guerra bien por el acoso sexual, por los feminicidios y otras agresiones intimidantes que afectan e impregnan miedo a las familias. Claro que la violencia de géneros es más amplia y comprende desde los gritos, maltratos hasta el sometimiento.

Por lo anterior, encontrar mujeres organizadas que tienen un trabajo colectivo y que también buscan estrategias de paz, no sólo de empoderamiento femenino sino de cuidado y protección del planeta, fue motivo de asombro porque las maestras y maestros pocas veces saltan los muros de la escuela para ver que hay en el territorio.

La Fundación Mujer y Vida –FUNMUVI–, causó sorpresa no sólo para las viajeras y los viajeros sino para las anfitrionas, quienes aplaudieron el trabajo expedicionario que se estaba realizando. Las directivas de la Fundación son 3 mujeres emprendedoras, amas de casa, que se dedicaron a trabajar por sus congéneres debido a las problemáticas que ellas padecen, según nos contaron. Llevan más de 2 años organizadas y cuenta con unas 200 integrantes en su organización, a quienes apoyan con proyectos productivos, formación en temas ecológicos, sexuales y en la elaboración de toallas higiénicas.

En la visita escuchamos y observamos atentamente a estas mujeres emprendedoras, luchadoras, entusiastas que se reconcilian con la vida. Se han centrado en el conocimiento de su cuerpo y su relación con el medio ambiente. Los proyectos que han realizado en asocio con instituciones gubernamentales y educativas han sido para la preservación ambiental; es su preocupación que el planeta perviva para habitarlo por miles de años más.

Actualmente, debido al estudio y conocimiento del ciclo menstrual y los artículos usados mes a mes que tienen un carácter antiambiental y perjudicial para la salud de la mujer, han decidido producir toallas higiénicas reutilizables; lo hacen en 3 máquinas de coser que no son de su propiedad, pero han logrado sostener esta producción artesanal y se han expandido hacia otros países de Latinoamérica, compartiendo sus saberes y experiencia con grupos de mujeres de Ecuador, Perú y México. Hoy tienen represen-



tación en el Consejo Territorial de Planeación por el sector Mujer, desde donde realizan un trabajo de seguimiento del Plan de Desarrollo de Caldas y de las políticas gubernamentales que tienen en cuenta a las mujeres del departamento

### **Reflexiones sobre el viaje**

Para las reflexiones, después de finalizada la ruta, se elaboraron unas preguntas, tales como:

- ¿Cuál es el impacto de las prácticas visitadas?
- ¿Qué faltó empacar en la mochila para el viaje realizado?
- ¿Qué situaciones, experiencias, diálogos, empacó en su mochila de regreso del viaje?
- ¿Qué resalta de esta ruta, en clave de memoria del conflicto y construcción de paz?

Lo novedoso de esta expedición definitivamente es la movilización que se gesta en el interior de quienes viajan pues, al menos desde nuestra experiencia, sentimos que algunas ideas, pensamientos y preconcepciones cambiaron; sentimos nuestro corazón agitarse lleno de alegría por la acogida de las anfitrionas, por la posibilidad de identificarse con el grupo de docentes, directivas, lideresas y líderes sociales que apuestan por ofrecer a niñas, niños y jóvenes oportunidades para percibirse de una mejor manera pese a las adversidades.

Y es que transformando y cuidando los ambientes físicos, el pensamiento (al interiorizar frases como... “Si yo cambio todo cambia”), la presentación personal, se generan nuevas posibilidades de ser y estar en el mundo.

Por otro lado, es necesario hablar de estas prácticas en clave de los procesos que convocan a expedicionarias y expedicionarios, que son: construcción de paz, derechos humanos con enfoque de género y diversidad cultural. En sus mochilas llevan el cuaderno de notas, preparen entonces el zoom de la mirada para ver en detalle los asuntos de la expedición, para escuchar las historias de las docentes y ciudadanos interpelados por esas formas coti-

dianas que aportan a categorías mayores que, sin duda, hay que aterrizar al plano diario para develar en la construcción de un texto tan grande hazaña porque no es fácil identificar en una visita lo potente de una práctica que durante tiempo tanto tiempo acompaña transformaciones.

Es un arte poder narrar en clave de historias, intentando tender puentes entre lo vivido, lo escuchado y lo captado, sin dejar de lado lo soterrado, pues quien investiga también lee la kinestésica de quien narra, las relaciones que se tejen mientras se está en la visita.

Por lo anterior, como expedicionarias y expedicionarios vemos con agrado unas experiencias de colores que desde la transversalidad le apuestan a la vida. Tal vez lo vemos como lo decía bellamente Eduardo Galeano, “como vuela el pájaro sin saber que vuela”, es decir, que actúan en sinergias y se aventuran a los temas con tanta naturalidad que simplemente no lo denominan como conceptos, simplemente se la juegan como práctica. De ahí que esta ruta y la expedición sean una de las tantas posibilidades de reconocer el papel protagónico del docente, de la docente, y reivindicar su labor mediante el trabajo en equipo y el quehacer en el aula, el cual pule y teje las alas de quien las violenta.

## **Ruta entre las nubes. La Merced**

Yeimi Lorena Castaño  
Paula Andrea Restrepo  
Liliana García  
Dámara Cristina Gaviria

La Expedición Pedagógica es una movilización social para descubrir la riqueza pedagógica y popular o para reconocer la novedad y las particularidades de transitar por los territorios llenos de historias de luchas, de sacrificios para poder encontrar movilidad social y poder suplir sus necesidades básicas.

De los grupos expedicionarios de las diferentes regiones surge la propuesta de nuevos viajes en la “Expedición por la memoria del conflicto armado y las iniciativas de paz desde la escuela”, ya que la escuela no fue inmune a la guerra que nos acompañó por muchas décadas y que, con la firma de los Acuerdo de paz, se tenía la ilusión de construir paz con justicia social.

La participación en el proceso exige un desarrollo formativo, en el sentido de conocer los asuntos que se van a investigar, preparar la mirada, utilizar el kit de herramientas, identificar las prácticas y las iniciativas de paz y todo lo que implica preparar el viaje, ya que es la metodología expedicionaria que se utilizará.

El viaje como metodología expedicionaria implica abordar aspectos tales como la preparación, el conocimiento del territorio, el trazar las rutas y conocer aspectos históricos relacionados con el conflicto y las prácticas transformadoras e innovadoras.

Esta experiencia expedicionaria es la que se realizará por los municipios, entre ellos, La Merced, para hacer la reflexión y explicitación de las prácticas y luego de visibilizarlas, hacer el tránsito de prácticas a experiencias pedagógicas al sistematizarlas y producir saber pedagógico

## La Merced, pueblo entre nubes

La Merced es un municipio situado en el noroccidente del Caldas, territorio donde se asentaba la cultura indígena Pozo. Tras los cruentos encuentros con los invasores españoles quedaría despoblada hasta la colonización antioqueña, siendo ruta comercial entre resguardos y encomiendas de territorios aledaños.

Uno de los anfitriones escribió: “existe un pueblo al noroccidente de Caldas, atravesando el Río Cauca, en lo alto de una montaña, es La Merced, un “pueblo entre nubes”, porque hay días donde la bruma es lo primero que vemos al salir a las calles y a lo largo del bellissimo paisaje desde cada una de sus veredas. La belleza natural del paisaje, la quebrada topografía y la magnífica vista a los municipios circundantes sirven de atractivo a los visitantes”.

La Merced es uno de esos pueblos que tienen mucha riqueza histórica para contar; no sólo por la violencia partidista sino por sus luchas independistas que duraron más de treinta años para convertirse en municipio e independizarse de Salamina, proceso de independencia impulsado por sus mismos habitantes, lucha que sólo tuvo frutos hasta el 21 de octubre de 1969.

### Localización



Por sus características topográficas, La Merced es un municipio que se debe al campo, a esa parte rural donde a veces pareciera que muy pocas oportunidades se gestan o llegan, la misma que ha sido tan olvidada por sus gobernantes a nivel local, regional y nacional. La economía agrícola se basaba en el cultivo, producción de café, de panela y plátano. Cuando cayeron los precios del café, los pequeños productores se vieron afectados y eso trajo mucha desolación y pobreza.

Estos territorios fueron ocupados por grupos ilegales que los tenían como base de sus operaciones para las reuniones y sus operativos. La topografía, la lejanía, fácil desconexión, la falta de oportunidades laborales, fueron las razones para que estos grupos utilizaran estos territorios que, además, les servían de paso para recorrer parte de la geografía caldense y llegar a otras regiones alejadas como Marulanda, Pensilvania pasando por San Félix. Hoy cuesta mencionar estos detalles porque todavía ejercen cierto poder sobre la población.

Uno de los aspectos divulgados en la historia del paramilitarismo fue la reunión realizada en la vereda el Tambor, donde conjuntamente con los políticos decidieron cómo distribuir el departamento de Caldas para las elecciones. En esta reunión también estuvo presente una comisión de estudiantes universitarios y todos ellos convinieron en apoyar la campaña política y trazaron planes para después de las elecciones.

La mayor parte de su población es de personas adultas, hecho que ha afectado no sólo a las instituciones educativas sino también el progreso y la vida cotidiana porque no hay fuentes de empleo y las condiciones de vida son difíciles. Muchas de las familias viven de las remesas que vienen del exterior. Algunos hablan de generaciones perdidas porque la mayoría de jóvenes buscan oportunidades laborales o educativas, dejan el municipio y no regresan.

En La Merced existían 5 grandes instituciones educativas de las cuales sólo 3 han logrado sobrevivir, atendiendo a las políticas del Ministerio de Educación. La IE La Felisa ahora tiene a su cargo la IE el Tambor, la cual fue convertida en Sede, al igual que la IE El Limón hoy una de las 6 sedes de la

IE Llanadas, ambas rurales. En el casco urbano se encuentra IE Monseñor Antonio José Giraldo Gómez, la cual tiene enfoque en tecnología.

En cada una de estas instituciones hay un poco más o menos de 200 estudiantes matriculados, entre niñas, niños y jóvenes, generaciones que ciertamente no tienen el sueño, la meta o la esperanza de quedarse en su propio pueblo pues desde su adolescencia se convierten en insiliados<sup>9</sup>, es decir, han nacido aquí, pero aquí mismo se les cierran las puertas, les reducen sus oportunidades y se limitan sus libertades individuales y, por tanto, han caído en un estado de silencio.

Peor, si a nivel nacional no hay oportunidades para las mujeres y hombres jóvenes, ni para estudio ni laborales, y quienes logran entrar al mundo laboral lo hacen con menos garantías y derechos laborales en comparación con los trabajadores antiguos, ¿qué se puede esperar para las jóvenes y los jóvenes de las comunidades rurales?

A pesar de ello, la expedición en su recorrido encontró que hay un gran número de maestras y maestros haciendo actividades nuevas, apoyando y motivando a las comunidades en esa construcción de otras escuelas, convocando a madres y padres de familia, conformando comunidades para sacar la escuela de la insularidad y de la rutina, y tratando de construir otra sociedad más equitativa y justa para todas y todos.

### **Las prácticas pedagógicas**

En el camino expedicionario se fueron encontrando prácticas transformadoras que hablan con autonomía y empoderamiento del saber que se construye, a pesar del abandono estatal y sin recursos económicos y técnicos suficientes para realizar su labor. Pero construyen sentido de vida, deseo y querer de ser sujetos políticos.

---

9 El insilio se caracteriza por el silencio. A veces ese silencio es casi total. A veces es un discurso traducido, malversado, revisado al extremo para que no revele huellas de la impronta original y su fundamento. A veces ese silencio es alterado por una cierta expresión que se extiende de un modo sutil y corre siempre el riesgo de ser descubierta.

La práctica pedagógica de las maestras y los maestros en los territorios visibiliza los sueños de transformación y las múltiples diversidades, haciendo emerger las geopedagogías, que son las pedagogías que se vienen inventando en los territorios y contextos respondiendo a las nuevas teorías, a las nuevas realidades, las tecnologías. Por ello, la expedición busca cómo se construye la escuela del siglo XXI.

Las prácticas dan cuenta de cómo la escuela desarrolla actividades para el empoderamiento de las jóvenes y de los jóvenes, para buscar estrategias que les permitan identificarse con el territorio y construir identidad, sentido de pertenencia y paz.

Algunas de las prácticas visitadas:

Institución	Práctica	Responsable
Monseñor Antonio José Giraldo	República juvenil	Martha Lucía Montoya G.
Monseñor Antonio José Giraldo	Enseñar la historia local	William Ríos
I.E. Rural Llanadas	"Colectivo de investigación Fútbol y Pasión; el fútbol como práctica de resistencia en la juventud de La Merced",	Orlando Rodríguez Peláez
I.E. Rural Llanadas	Prevención a la drogadicción	Beatriz Elena Ospina A.

Estas prácticas dejan ver saberes, sentidos y finalidades de los actores que explican los mundos complejos posibles de reflexión y de innovación.

### **Empoderamiento juvenil**

La crisis cafetera, la aguda problemática del sector agropecuario y la falta de fuentes laborales aumentaron la pobreza y, con ella, los problemas sociales en el territorio. Entonces, la drogadicción, el alcoholismo, los embarazos a temprana edad y el ocio, asociados con la llegada de los grupos al margen de la ley, activaron las alarmas e hicieron que se buscaran estrategias para apoyar a los jóvenes y que se plantearan un proyecto de vida. Fue así como

en el 2001 nació la República Juvenil, un proyecto que busca empoderar a las mujeres y hombres jóvenes.

La coordinadora del proyecto manifiesta que la ausencia de espacios de esparcimiento, la falta de recreación y de espacios para el deporte, la ausencia de líderes y el no futuro de los jóvenes fueron las causas para pensar en un proyecto como la República Juvenil, fundamentado en la democracia participativa y en la toma de decisiones para que las muchachas y muchachos sean responsables y propongan actividades para su desarrollo y ocupación del tiempo libre.

La República Juvenil funciona con la fórmula presidencial para que las niñas, niños y jóvenes se familiaricen con el ejercicio de la democracia: las jóvenes y los jóvenes eligen presidencia por voto directo, y vicepresidencia. Posteriormente, quien asuma la presidencia elige a quienes estarán en los ministerios de acuerdo con el liderazgo, habilidades y compromiso de la juventud. Cada ministerio se reúne una vez a la semana, acompañado por una lideresa o un líder juvenil y una persona experta; a su vez, tiene una asesoría de 2 o más docentes de acuerdo con las necesidades y así cada estudiante se motiva a pertenecer a un ministerio de acuerdo a sus intereses y habilidades.

Con este proceso se busca:

- Generar espacios democráticos que se deriven en aprendizajes políticos para la vida.
- Fortalecer el trabajo cooperativo.
- Interiorizar desde la práctica (en cada ministerio) el liderazgo y la autogestión.

Hay unos ministerios nombrados por la presidencia estudiantil, tales como:

- M. Educación y Cultura.
- M. Tecnología, Información y Comunicación.
- M. Recreación y Deportes.
- M. Emprendimiento y Agroindustria.



- M. del Medio Ambiente.
- M. Salud y Promoción Social.
- M. Convivencia y Participación Ciudadana.

Una vez a la semana, el grupo de jóvenes toma las riendas del colegio y se encargan de ejercer el gobierno. Para ello, realizan constantes reuniones y elaboran el plan de trabajo que luego es evaluado.

Cada ministerio se encarga de estar atento a las situaciones que se presenten en la institución y plantea ideas para su mejoramiento. Cuentan con la asesoría de una persona docente y otra experta, en cada ministerio. El propósito principal para las chicas y los chicos es participar e incluir desde la más pequeña y el más pequeño hasta la más grande y el más grande, realizar ejercicios democráticos conscientes que también puedan analizar cambios en la política y sociedad. Son espacios no sólo para practicar aquellas habilidades adquiridas sino también para aprender y desarrollar otras, conocer parte de la historia, mejorar su forma de expresión, su conciencia ambiental, entre otras.

El equipo docente apoya este proyecto acompañando a los ministerios, trazando una ruta bien clara con objetivos, metodología y recursos, dándole un enfoque interdisciplinario que solventan las falencias y refuerzan las fortalezas.

Para asumir el cargo, cada estudiante o grupo de estudiantes se hace en lo que más le gusta e interesa, de tal manera que este ejerció les potencia, les ayuda en mejorar su capacidad de expresión, su creatividad y les hace creativos en la búsqueda de actividades para realizar y desempeñar decorosamente las funciones de su cargo.

La institución, trabajando articuladamente en forma de república, es un aspecto novedoso en la cual cada estudiante y demás docentes aceptan la responsabilidad de pertenecer a uno de los 7 ministerios, formarse y formar más allá de los muros de sus salones, desarrollar actividades en pro de cada ministerio, permitiéndoles tener una incidencia sobre la comunidad al hacer un mejor uso de su tiempo libre, rescatar parte de su cultura como

habitantes de un municipio que ha sido golpeado por la violencia. Participando en República Juvenil las jóvenes y los jóvenes pueden resistirse a caer en la drogadicción.

### **Enseñando la historia local**

El interés por la historia lo llevó a buscar aspectos relacionados con la historia local y se encontró con el libro *Cayetana*, una historia de la región que toca aspectos relacionados con la historia de la institución educativa Llanadas. Este interés lo transmitió a los estudiantes y empezaron a recoger mitos y leyendas del pueblo, a consultar sobre los indios Pozos que habitaron a la región. Y de esta manera, las estudiantes y los estudiantes escriben y relatan historias.

### **Jugándole a la Paz**

En la I.E. Llanadas existe un semillero de investigación Fútbol y Pasión; el fútbol como práctica de resistencia en la juventud de La Merced, proyecto que abarca muchos asuntos que se pueden llevar a cabo con compromiso y responsabilidad, entre ellas<sup>10</sup>:

- Ejercicios democráticos como toma de decisiones colectivamente.
- Valorar lo propio y a los otros.
- Clasificar y priorizar las cosas.
- Aprender a ser mejores cada día.
- Incentivar pensamiento crítico.
- Construir paz.

En este territorio hay que hablar de una generación perdida, una generación que se ha ido y no regresará porque aquí no tiene oportunidades; y hay miedo en la comunidad y se preguntan, ¿de qué sirve si no buscamos alternativas para superarlo?

---

10 La práctica la narraron el profesor y dos estudiantes.

Al leer el contexto y analizar la realidad, me di cuenta que había que hacer algo. Los jóvenes hablaban en voz baja de la camioneta de la muerte, al que subían en ella ya no volvía y había muchos traumas.

¿Qué hacer frente a esos traumas, qué ante la problemática, la drogadicción que estaba amenazando a la población juvenil? La respuesta, que aprendan un arte, que toquen un instrumento musical y otras respuestas por el estilo. Pero, la juventud sigue en peligro.

De estas reflexiones surgió este proyecto, tomando el fútbol como excusa para lograr el cambio que La Merced necesita. A todos nos gusta el fútbol y muchas veces nos peleamos por una camiseta, por un color.

Surgen algunos interrogantes en la práctica:

- ¿Cómo se vive el espacio de mitigación del dolor?
- ¿Qué significa la escuela antes y después de conformar el semillero?
- ¿Cómo reconocer y recoger la historia que está anclada en este pueblo?

La juventud necesita que la escuchen. La juventud debe aprender a tomar decisiones. Luego nosotros tenemos la capacidad de escucharles; hay muchas historias que ellas y ellos escriben y cuentan sobre sus casos.

- ¿Cuál fue la ruta?
- Identificar problemática.
- Generar capacidad de escuchar a las jóvenes y a los jóvenes.
- Fomentar interés, motivación.

Con esto estamos generando paz, estamos logrando que sean reconocidos; algunos dicen, mi padre fue desplazado en el Tolima, que pueda contar esa historia.

Tenemos estrategias para cohesionar el grupo en cómo asistir a los partidos de fútbol a Manizales. Se recoge la plata y se contrata un bus y nos vamos y los chicos son felices. Visitar otros espacios como cárceles para que vean esa realidad y piensen distinto. Actividades lúdicas y la escritura. Con este

semillero estamos cambiando las actitudes y reconociendo la historia de violencia padecida por estos chicos. Una situación muy grave que no se cuenta y no se atiende por miedo, por el temor a las represalias.

### **Formando seres sensibles**

La práctica de prevención de la drogadicción surgió de la experiencia personal de la profesora, mientras ella se preocupaba por los estudiantes nadie se preocupó por sus hijos.

Para realizar el proyecto, que lleva 3 años, ella recibió apoyo de la alcaldía y de profesionales en psicología y salud.

Momentos de su trabajo:

- Formación.
- Elaborar historias de vida.
- Retiro espiritual para formular metas.
- Vivencias.
- Formación para el crecimiento personal.

Algunas estrategias utilizadas: fogatas, encuentros, salidas, campamentos, piyamadas, películas, chivatour.

Con estas prácticas territoriales encontramos que el conflicto entró a la escuela y afectó a las comunidades, pero que la maestra y el maestro están orientando su trabajo a irradiar luz y estrategias para que las estudiantes y los estudiantes sean sujetos de derechos, se les escuche y se les tenga en cuenta, pero que aprendan a tomar decisiones de manera razonada.

Los viajes permiten evidenciar que las otras escuelas trabajan con una pedagogía de la memoria que recoge los hechos acaecidos en el marco del conflicto armado. Esta pedagogía debe fortalecerse y a partir de ese reconocimiento histórico promover los valores y la carta de derechos contenida en la Constitución Nacional. Además, debe buscar aliviar los traumas que el conflicto deja en las estudiantes y los estudiantes.

## Prácticas pedagógicas para la construcción de Paz. Pensilvania

El municipio de Pensilvania, denominado “La Perla del Oriente”, fue fundado y constituido inicialmente como un corregimiento de la provincia de Sonsón (Antioquia), por Manuel Antonio Jaramillo e Isidro Mejía, en 1860.

Se localiza al oriente del departamento de Caldas, sobre la ladera oriental de la Cordillera Central, en la hoya hidrográfica del río La Miel. Limita al norte con los municipios Antioqueños de Nariño y Sonsón, separados por el río Samaná Sur; al oriente con el Municipio de Samaná separado por el río Tenerife; al sur con los Municipios de Manzanares y Marquetalia, dividido por el río La Miel; al occidente con Marulanda y siguiendo el curso del río Arma con Aguadas y Salamina.

La superficie total del municipio es de 51.300 hectáreas –Ha–, de las cuales el 0,17% (90 Ha) corresponden al área urbana de la cabecera denominada Pensilvania, tiene cuatro centros poblados o corregimientos: Arboleda, Bolivia, San Daniel y Pueblo Nuevo, y seis inspecciones de policía: El Higuierón, Samaria, La Rioja, Aguabonita, La Torre y Guacas; con 92 veredas.

### Localización

#### CABECERA MUNICIPAL DE PENSILVANIA



La economía es eminentemente agropecuaria y el sector caficultor es el principal renglón productivo, seguido de la actividad ganadera. La actividad forestal ocupa un lugar importante también en el sector agrícola y de ella derivan el sustento muchas de las familias de la localidad.

Como en cualquier municipio de Caldas, las fuentes de empleo son pocas y las mujeres y hombres jóvenes tienen que emigrar o quedarse en los pueblos en una situación de no futuro, ya que solo las oportunidades laborales son las que brinda el comercio o las de la institución municipal. Pensilvania, para que tenga relevancia comercial o turística, debe mejorar sus vías de acceso y de comunicación.

En el campo educativo, Pensilvania cuenta con el Colegio Integrado Oriente de Caldas –CINOC–, que brinda educación de carácter superior, acceso a la ciencia y la tecnología, a las poblaciones urbanas y rurales alejadas de los centros urbanos del departamento.

También cuenta con la escuela Normal Superior La Presentación, que brinda un servicio educativo de calidad y pertinencia a la comunidad, orientado a la formación integral de maestras y maestros.

En el conversatorio que tuvimos con las coordinadoras, contaron sobre las diversas prácticas que se realizan en la institución que permiten acercar a otros para reflexionar y alcanzar una movilidad que dé lugar a tener un pensamiento crítico. Las prácticas están relacionadas con las áreas disciplinares y los proyectos transversales de ley que posibilitan hacer reflexión en derechos humanos, con la promoción de la lectura y la escritura en el área de lengua castellana, proyecto de democracia y de paz que se orienta a aceptar a la otra y al otro como es y a resolver los problemas de manera argumentada y civilizada, y otras prácticas sobre la reflexión y debate sobre temas de actualidad.

### **De la lejanía a la esperanza de construir un mundo al alcance de las manos**

Desde distintas aproximaciones, en la institución se acercan a construir paz como un asunto de todas y de todos, y el horizonte está dado para incluir a quienes están lejos por la topografía para acercarles al mundo de la modernidad, la ciencia, la cultura y permitirles posibilidades que las comunicaciones o la falta de recursos les niegan. Algunas de las prácticas relatadas:

Institución Educativa	Práctica	Responsable
Escuela Normal de la Presentación	Lectura creativa	Norelly Giraldo Gutiérrez
Escuela Normal de la Presentación	Museo pedagógico	David Felipe Suárez
Escuela Normal de la Presentación	La construcción de paz	Nelson Ospina
Escuela Normal de la Presentación	El escultismo como una forma de alcanzar la paz	John Fredy Giraldo

### Lectura creativa

“Todos los usos de las palabras para todos”<sup>11</sup>.

Desde el 2006, la profesora Norelly viene desarrollando un proceso de lectura y escritura creativa con sus estudiantes. El objetivo principal es motivarles a leer y a escribir textos expresando sus sentimientos e ideas.

Para su práctica, la profesora se basa en el libro “la gramática de la fantasía”, de Gianni Rodari<sup>12</sup>, un texto que trae una serie de técnicas para inventar historias, para recrear la imaginación y enseñar a pensar. Jugar con las palabras y la imaginación no es perder el tiempo, es acercarse a la realidad y apoderarse de las palabras. De un cuaderno al azar, tomamos el siguiente texto:

“Mi vida ha sido un sueño el cual va subiendo como las cometas, entre más cuerda le sueltas más alto quiere volar. Pero, hay momentos en los cuales nos toca detenernos por los obstáculos que nos impiden continuar.

Mis sueños son mi futuro, y para alcanzarlos debo ser como esa cometa que con el paso del tiempo y de las horas va subiendo hasta alcanzarlos. Debo seguir tratando de superar esos obstáculos que se cruzan en mi camino y tratar de no (estar) pendiente mero de mis obstáculos para estar seguro de no llegar a fallar y si llego a caer me levantaré hasta poder cumplir mi sueño...”.

11 Rodari G., (1999) *La Gramática de la fantasía*.

12 Rodari G., (1999) *La Gramática de la fantasía*.

Así, el proceso educativo muestra el acto liberador de la palabra, la necesidad de que la imaginación tenga un puesto en las clases. Es así que quien tiene confianza en la creatividad y hace que ella emerja, fluye en el sentido democrático educativo, no repetidor, porque hace que cada estudiante sea libre al expresarse, al decir lo que siente, piensa y no se asuma una esclavitud en la que repite y dice lo que otros quieren escuchar.

### **Archivo y Museo pedagógico**

En este andar las prácticas pedagógicas fue importante reconocer aquellas de las estudiantes y los estudiantes del ciclo complementario de la Normal. Por ello, es clave evocar la importancia de la memoria, la manera de poder reflexionar sobre las vivencias y el valor de las personas que habitaron y construyeron una historia.

Generalmente, los historiadores, los académicos y los centros de investigación tienen las condiciones necesarias y requeridas para recoger la información y los datos que permiten construir la historia. Por esta razón, conmueve encontrar un archivo pedagógico y un Museo Religioso que dan cuenta del paso por el municipio de las hermanas de la Presentación. David, con orgullo nos cuenta cómo poco a poco se fue haciendo a cada uno de esos elementos que integran el museo. Además, cuenta la manera como se hizo al espacio (salón) que hoy lo ocupa y que cuida y organiza meticulosamente.

Las hermanas de la Presentación llegaron en febrero de 1906 con las misiones de educar, evangelizar y darles la mano a los más necesitados y se hicieron cargo de la educación pública con la Normal de Pensilvania. Cuando tuvieron que dejar el territorio, la población hizo algunas actividades para impedir su salida, pero todo fue inútil. Entonces, ellas organizaron bazares y otras actividades para dejar sus pertenencias, actividad que aprovechó David para hacerse a las mismas por unas monedas; otras piezas le fueron regaladas.

A la par del Museo Religioso, funciona el archivo pedagógico con fotos, documentos, actas e innumerables papeles que registran la historia del municipio en asuntos educativos. A medida que cuenta lo que representa cada objeto, también narra cómo se fue poblando el territorio y cómo el



sacerdote que llegó al pueblo se devolvió a Antioquia para traer personas conservadoras porque la mayoría eran liberales.

Este viaje evidencia que quienes aquí estudian hacen la historia del territorio y no esperan a que otros se la cuenten, ubicando a las comunidades en el tiempo para saber sobre nuestro origen, de dónde venimos y para dónde vamos. En este sentido, encontramos jóvenes que se están formando de otra manera, comprendiendo e interpretando los acontecimientos y buscando otras alternativas de conocer, utilizar su tiempo libre y transformar.

### **La construcción de paz**

Esta práctica también es de otro futuro maestro. Su experiencia parte de los principios de la convivencia que, según él, son: comunicación, colaboración, honestidad, expresión, todas enmarcadas en el respeto.

El proceso de trabajo está basado en conversatorios, en el diálogo que se da entre todos y todas y que permite analizar, comprender, interpretar y dar soluciones a los problemas que se presentan. Es una manera de tramitar los conflictos de manera lógica y racional con argumentos y no apelando a la fuerza o la eliminación del otro.

Una expresión que llamó la atención cuando se socializaba la práctica es la que plantea: “El docente hace a sus estudiantes”, dando a entender que el maestro debe ser comprensivo, dialógico, atento a las necesidades de los educandos.

### **La convivencia y el algoritmo**

La convivencia es una construcción social, por ello, teniendo presente que una cosa es la percepción personal que cada persona hace del entorno y otra la realidad, y que en un salón de clase hay diversos problemas, el trabajo lo inician con un diagnóstico.

Luego de realizar el diagnóstico empiezan a usar el algoritmo como serie de pasos que los llevan a una conclusión, así:

Libertad + desarrollo= EXPRESIÓN.

Si los niños tienen libertad para expresarse habrá un mejor desarrollo.

Veracidad + confianza = honestidad.

Educación = compromiso.

Paz = convivencia.

La guerra es la pérdida de la razón.

En este viaje, los estudiantes nos enseñaron que la lógica es más fuerte que la necesidad de usar la fuerza para solucionar los problemas. Con estos algoritmos, lo que se pretende es evaluar una condición y, a continuación, en función del resultado, se lleva a cabo una opción u otra.

### **Conversatorio**

Más adelante se tuvo un conversatorio con estudiantes con el fin de intercambiar sentidos, percepciones e ideas sobre la construcción de paz y el papel de la juventud. Destacamos algunas respuestas:

Hay que desmontar las maquinarias políticas, se gastan los recursos en armamento, se tecnifican y perfeccionan las armas. Arboleda era un pueblo emprendedor y que pasó, en el 2000 los subversivos atacaron con cilindros y destruyeron parte de las instalaciones del comando de policía, el hospital, la iglesia, la sede de Telecom, el Banco Agrario y varias viviendas aledañas.

En Pensilvania, hubo desolación, dolor, hoy hay esperanza; los jóvenes se apersonan del tejido social, cuenta Alex Ospina.

Las jóvenes y los jóvenes eran niñas, niños cuando esto ocurrió, pero recuerdan los comentarios de los adultos y de las familias, aunque el dolor y el miedo no los deja hablar.

Otro joven nos cuenta que cuando él tenía 10 años y vivían en la Rioja<sup>13</sup>, le tocó vivir la guerra. Estaban en las fiestas del pino cuando llegó la guerrilla y tuvieron que dejar todo, en siete buses se subieron y se fueron del sitio.

---

13 La Rioja es una de las inspecciones de Policía de Pensilvania.

Vivir la guerra es doloroso, frustrante, en esta zona que era de campesinos. Estuvimos en guerra constante, con miedo de salir porque en cualquier momento lo iban a matar.

Lo de Arboleda fue tremendo. Cuentan que 300 subversivos de las Farc destruyeron el pueblo en 36 horas. Familias enteras, sobrevivientes del ataque, buscaban desesperadamente salir de la zona. Es muy triste negociar con un Estado traidor. Natalia Duravio.

De la guerra muchos sacan provecho. En lugar de tratar a todos por igual. Que las clases sociales altas se valgan por sí mismas. El campesino es el que lleva la peor parte. Juliana Delgado.

Los testimonios de las jóvenes, aunque desalentadores, dan un mensaje de optimismo y esperanza de transformar desde el territorio. Hoy, el mundo está cambiando, se está buscando la escuela de este tiempo, la escuela que dé respuesta a las necesidades de la época, a la construcción de un mundo más equitativo donde todas y todos puedan estar sin necesidad de ser excluidos por pensar distinto o de vivir con miedo porque la vida no vale nada. Por ello, es revitalizante encontrar jóvenes que hacen resistencia y reexistencia y están construyendo otras sociedades posibles donde el diálogo, el intercambio de ideas sea el baluarte para el trabajo, el respeto a las ideas y la forma como se solucionan los conflictos.

Por ello, la ética, la epistemología, lo pedagógico y lo sociopolítico como principios de la educación popular dan claves para transformar los territorios en el sentido que aquello que decimos y lo que hacemos, debe tener coherencia y debemos estar preocupados, como planteaba Freire, por los más necesitados, los pobres, los excluidos.

### **Apuesta administrativa en la construcción de Paz**

En el caminar expedicionario la parada se dio para dialogar con maestras y maestros de San Diego y de Bolivia, y completar la imagen que se tenía del territorio con los actores de los corregimientos cercanos.

San Diego es un corregimiento de Pensilvania, con variados y ricos recursos naturales y culturales; cuenta con un potencial de recursos hídricos y una variada vegetación de bosque nativo tropical, abundante fauna. Las jóvenes y los jóvenes tienen pocas oportunidades laborales razón por la cual deben viajar a la capital en busca de mejores condiciones.

Bolivia es otro corregimiento de Pensilvania, construido sobre las montañas de la Cordillera Central. También fue víctima hasta hace unos 10 años, como el resto de la región, de la violencia paramilitar y guerrillera que dejó luto y tristeza en la región.

En este diálogo de saberes, tuvimos la oportunidad de reflexionar sobre estas prácticas:

Institución Educativa	Práctica	Responsable
Pensilvania	Reflexiones filosóficas en la calle	Oscar Javier Ocampo Sergio Alejandro Vega
Bolivia	Construyendo nuevos ciudadanos	Nelson David Serna
Bolivia	Conciliadores de aula	Gloria Cristina Jurado
San Diego	Conversaciones	John Fredy Sepúlveda

### **Ruta filosófica callejera**

Dos jóvenes profesores vienen demostrando que la filosofía no es un asunto de la academia; se reúnen cada ocho días en un sitio del territorio para abrir espacios de reflexión filosófica y es que el filósofo tiene algo que decir.

Elaboraron una agenda que visibiliza algunos filósofos como Heráclito y Santo Tomás, de tal manera que los invitados conocen las temáticas y las pueden preparar para ayudar a construir preguntas filosóficas. Para Heráclito, la sustancia primera de la naturaleza es el fuego, la más susceptible de cambio y la más móvil. Del fuego procede el mundo entero, las cosas singulares y hasta el alma.

Con estas temáticas, hay una disposición para pensar y una forma de construir paz. Si las mujeres y hombres jóvenes tienen una disposición a pensar, tendríamos un nuevo campo de confrontación que es el de las ideas, de los discursos, de los argumentos y cambiaremos las armas por la lógica y la razón.

Hasta el momento no se ha logrado detener la guerra, ni avanzar en las transformaciones estructurales requeridas para ello, razón por la cual este grupo plantea la necesidad de pensar en la filosofía y que se pueda tener claridad en los conceptos: “Soy un ingeniero de los conceptos”, y ellos configuran el escenario social de las comunidades. Cuando logremos tener claridad en muchas cosas y en muchos temas y concluir que hay muchos conceptos errados estaremos construyendo paz. La única forma que tenemos es reconocer al otro, a la otra, a la oposición; por ello es necesario pensar, repensar y construir conceptos.

Hay que partir de la pregunta y enseñar a preguntar; la filosofía es una custodia de las preguntas y de los conceptos, de las creencias, de las ideas.

Además, en la propuesta, ellos plantean la importancia de enseñar y reflexionar sobre el tema de Dios, leer la carta de la Tolerancia de Locke. Esta carta plantea aspectos relacionados con el papel del Estado, de la Iglesia y la libertad. “El Estado es, a mi parecer, una sociedad de hombres constituida para preservar y promover simplemente los bienes civiles. Llamamos bienes civiles a la vida, la libertad, la salud, la inmunidad del dolor, la posesión de cosas externas, tales como la tierra, el dinero, los enseres, etc.”<sup>14</sup>.

Los discursos que hablan de la escuela la muestran aislada, alejada del contexto, sin vincularse con las nuevas realidades, pero con estas prácticas nos damos cuenta que la escuela está dinamizando procesos de reconocimiento y comprensión sobre el papel del individuo como sujeto que debe construir otra sociedad. El análisis de conceptos como el “amor”, en las charlas filosóficas llama a orientar y a dirigir una ruta de práctica de paz. El uso de la contradicción, de reconocer el conflicto, de argumentar y pensar nuestros conflictos en el marco de filósofos como Popper, Locke, son prácticas de comprensión y de diálogo que construyen paz.

---

14 <http://www.esfispain.org.server.studentsforliberty.org/wp-content/uploads/2015/09/carta-sobre-la-tolerancia.pdf>.

Finalmente, estas prácticas que fortalecen la capacidad crítica, avivan el pensamiento con metodología de seminarios que facilitan el diálogo entre estudiantes, profesores y comunidad en general, muestran cómo la escuela abre nuevos horizontes de construcción de comunidad, de organización y de aprendizaje en el medio.

### **Construyendo nuevos ciudadanos**

En el proceso de formación de los viajeros y de construcción del kit de herramientas se planteó como dispositivo el círculo de la escucha, basado en los postulados de Paulo Freire: “Enseñar exige saber escuchar”, lo que aparece explícito en la práctica que lleva a cabo el profesor Nelsón David Serna, de Bolivia. Su práctica la inició cuando le asignaron la cátedra de paz; para él es importante leer el contexto, el territorio. Pero algo importante es guardar silencio, para escuchar al otro.

Como aspectos relevantes del trabajo aparecen la libertad de expresión, fortalecer la capacidad de expresarse el mismo, lo que piensa, siente y quiere decir. Y en sus clases habla del agradecimiento como factor determinante de respeto al otro. Es así como se pueden solucionar los conflictos, se comunica y se expresa. Es una forma de construir nuevos ciudadanos y ciudadanas que tienen derechos y respetan los derechos del otro, de la otra.

### **Conciliadores de aula**

Partir de la realidad para transformarla es el eje de los conciliadores de aula de Bolivia. En el trabajo de aula parten de la realidad del estudiantado para apoyarles y educarles en la resolución de conflictos. Para afianzar el proceso realizan la semana del afecto y tienen comités de convivencia en cada una de los grados.

Aunque muchas de las jóvenes y de los jóvenes no vivieron la violencia, sí conocen cómo la violencia afectó a las familias y por ello la coordinadora manifiesta que uno de los aspectos más relevantes es hablar con las niñas, niños y sus familias, acercárseles, brindarles confianza y afecto.

En esa búsqueda de construir paz, es importante lo que plantea la profesora Jazmín que realizan con sus estudiantes, donde les orientan a tener un proyecto de vida, que piensen ¿hacia dónde voy?, ¿cuál es el proyecto de vida?, y a analizar y comprender como mi actuar afectara lo general.

Las prácticas que se viene realizando en San Diego, según el profesor John Fredy Sepúlveda, tienen que ver con la necesidad de abrir más espacios de socialización con las niñas y los niños, con procesos que les ayuden a pensar, a trabajar de manera colectiva y generar voluntad para cambiar y para construir espacios más democráticos

De escuchar las prácticas que emergen en la conversación, nos damos cuenta que la educación es un campo en disputa que nos muestra que quien no tiene proyecto está afuera, que hay que apoyar al estudiantado para construir y darle sentido a la vida. Para las niñas y niños hay que indicarles que educar tiene sentido.

Hay muchas víctimas en la región, pocas posibilidades laborales, hay mucha población flotante y los padres necesitan apoyo, pero no asistencialismo.

En síntesis, tenemos una pedagogía de la memoria que como proyecto formativo se desarrolla en el aula con procesos de socialización, simbologías (semana del afecto), regulación y tramitación del conflicto, de tal manera que se revitalice el vínculo social.

### **Prácticas pedagógicas para la construcción de Paz. Samaná**

Samaná está ubicado al nororiente del departamento de Caldas. Según el Departamento Administrativo Nacional de Estadística –DANE–, tiene una población de 25.777 habitantes. Samaná se caracteriza por la tenacidad histórica de su campesinado. Desde los años de la Conquista hasta el presente el conflicto armado los golpea, pese a lo cual esta población se ha mantenido en pie. Es el municipio más extenso de Caldas, con un área total de 761,02 Km<sup>2</sup>.

Samaná es un municipio situado en la región del Magdalena Medio, que limita al norte con Argelia, al oriente con Norcasia y Victoria, y al occidente

con Pensilvania y Nariño, en Antioquia; al sur, con Marquetalia y Victoria. Está organizado en la cabecera municipal con 63 veredas y cuatro corregimientos: Florencia con 48 veredas, San Diego con 34 veredas, Berlín con 11 veredas y Encimadas con 11 veredas.



Un municipio que vivía de las economías de subsistencia familiar y campesina de la producción cafetera, con una estructura de la tenencia y producción de la tierra organizada en minifundios que posibilitaron la producción del café especializado. La situación económica de las familias cambió cuando la Federación de Cafeteros redujo su apoyo por condiciones internacionales como la caída de los precios y la poca presencia del Estado. Así se fueron dando las condiciones para el posicionamiento de la coca y la llegada de los grupos armados ilegales.

“En Encimadas, Caldas, la mayoría de las familias campesinas vivían del café y de la caña de azúcar. Aquí se cultivaba café arábigo y después el que se conoce como caturro. En promedio, por finca, podían tener entre 2.500 y 3 mil árboles”, explica una agrónoma que hace parte del comité local de cafeteros, la institución más importante en la zona después de la Iglesia Católica”<sup>15</sup>.

---

15 Tomado de *Verdad Abierta*, febrero 26 de 2014.



Es así como las dinámicas de inserción del conflicto armado en este municipio se encuentran relacionadas con las condiciones estructurales políticas, económicas y sociales, las debilidades en la garantía de los derechos humanos y la escasa presencia del Estado.



La llegada de los grupos ilegales no fue espontánea en esta región y se encuentra asociada a la creación de otros frentes. Se cuenta que desde 1982 en la VII conferencia de las FARC, este grupo creó nuevos frentes para operar en Antioquía y Chocó, del 5 surgieron los frentes 9 y 58, y del 58 salió el 47, que más adelante se instaló en toda esta zona. “En el caso de Samaná el escenario es distinto porque primero incursionaron las Farc con los frentes 9 y 47, en el que se encontraba la temida Elda Neyis Mosquera, alias ‘Karina’. La guerrilla introdujo las semillas de hoja de coca en la región y años después eso alentó el ingreso del Frente Omar Isaza (FOI) de las Autodefensas Campesinas del Magdalena Medio, que respondían al mando de Ramón Isaza. De esa manera se desataron sendos enfrentamientos en donde los que llevaron la peor parte fueron los pobladores”<sup>16</sup>.

---

16 *Idem.*

Según cifras de Memoria Histórica, entre 1990 y 2004 ocurrieron seis masacres en Samaná, protagonizadas por los diferentes grupos armados y, precisamente, en ese último año, según un informe de la Defensoría del Pueblo, en el municipio se movieron mensualmente 12 mil millones de pesos, producto de la siembra de coca.

Fue una época terrible. En el casco urbano de Samaná, a dos horas y media de La Dorada, en la vía de Manizales a Bogotá, el conflicto entre guerrillas y paramilitares llegó con fuerza a partir del nuevo siglo. Cuentan los que sintieron el impacto de la violencia que a cualquier hora del día les tocaba cerrar los negocios cuando la guerrilla se metía al pueblo a hostigar a los pocos policías que quedaban. “Vivir en guerra, es estar en casa en intensa calma, a la hora que dijeran nos íbamos para la casa”, relata un joven en FUNDECOS.



En el recorrido por el Museo de la Memoria recuerdan que el 17 de abril de 2000, después del secuestro del señor Luis Bernardo Escobar, un finquero querido en la región que le daba empleo a 150 familias, su familia abandonó la finca y muchos se quedaron sin trabajo y sin ingresos para llevar a sus casas. Luego, el 18 de enero del 2002, desconocidos asesinaron al padre

Arley Arias García, párroco de la iglesia Nuestra Señora de la Asunción de Florencia, otro corregimiento de Samaná. Arias también era comisionado de paz de la región y con él fueron asesinados otras dos personas.

Han pasado más de 15 años desde que las FARC y los paramilitares llegaron a Samaná y a sus alrededores. El frente 47 de la guerrilla fue desmantelado luego de que varios de sus jefes se entregaron a la justicia y otros fueran asesinados, incluso por sus propios compañeros. El frente FOI de los paramilitares también se desmovilizó. No obstante, esta región todavía no se repone del impacto de la violencia y mucho menos del atraso en el que se sumió a lo largo de una década. Según cálculos de la Vicepresidencia, entre 2000 y 2005 se desplazaron más de 25 mil campesinos de la región, casi la totalidad de los habitantes de Samaná, y un habitante del municipio concluye que se ha repetido un desplazamiento general por tres veces.

Hay que resaltar que casi toda la población de Samaná fue víctima del conflicto armado, pero este aspecto no es reconocido.

### Fundecos



Foto tomada del *Espectador*, 16 de julio de 2017.

La Fundación para el Desarrollo Comunitario de Samaná –FUNDECOS– es una organización de origen comunitario comprometida con la ética y la responsabilidad social en la gestión de proyectos de desarrollo humano, sostenibilidad ambiental, productiva y empresarial, que contribuye a mejorar la calidad de vida de las familias y la comunidad.

Debido a la cantidad de víctimas de Samaná, 20.834 exactamente, FUNDECOS decidió enfocarse en los casos de más impacto: homicidio y desaparición forzada. Del primero, hay registros de 2.338 personas y, de la segunda, 542 casos, según el Registro Único de Víctimas.

El primer encuentro entre familiares de estas personas, FUNDECOS y la Pastoral Social de la Diócesis fue en marzo de 2013. En ese momento, hablaron de la necesidad de crear una “familia” solidaria que facilitara conocer y exigir sus derechos, trazar la ruta para recibir atención psicosocial, trabajar para recuperar la dignidad de las familias estigmatizadas, superar los traumas, recuperar la memoria.

La creación de esta asociación significó una luz de esperanza con la que las víctimas empezaron a conocer sus derechos y a contar lo que habían vivido. En el transcurso de estos tres años, Fundecos ha fortalecido a Renacer (galería con 43 fotos) como organización y ha contribuido a la creación de la asociación de víctimas “Volver a vivir”, del corregimiento de San Diego.

Además, tiene el proceso de la reconstrucción de la memoria y elaboración de la línea del tiempo. Uno de los resultados es una fotogalería con cerca de 120 cuadros que cuida y organiza Rafael, como trabajo de grado. Es importante este trabajo por la línea de tiempo que viene elaborando y por los retratos y relatos que aparecen. En las presentaciones que hace de su trabajo, en otros lugares, cuenta las historias con performance.

Rafael también es víctima de la violencia; perdió a sus padres y nos cuenta que siempre ha sido un líder, que participó de clubes juveniles. Es estudiante de artes plásticas de la Universidad de Caldas y nos enseñó la fotografía de su padre, Carlos Alberto Rodríguez Clavijo, asesinado presuntamente por

el frente 47 de las FARC el 3 de octubre de 1995, a quien sólo conoció por los relatos de quienes lo vieron en vida.

En el museo aparecen textos que explican los hechos, pinturas de las niñas, los niños y de las víctimas que asisten a los talleres. Conmueve cuando indica en una de las fotos “este era mi papá”, y este otro mi hermano. Además, conmueve cuando vemos entre las víctimas jóvenes de 13 y 14 años en la galería.

Con la galería se busca la reivindicación y el buen nombre de las víctimas y la reconciliación, y que nunca más se vuelva a repetir esta guerra infame.

### **La Institución Educativa San Agustín**

La Institución Educativa San Agustín, con sus tres sedes, se encuentra en la zona urbana de Samaná, Caldas. El día que llegamos estaban realizando la Feria de la Ciencia y encontramos una fila de niños de básica primaria esperando para entrar a ver lo que los estudiantes presentaban.

Rápidamente recorrimos el primer salón donde encontramos algunos stands con muestras de los trabajos desarrollados por los estudiantes con el apoyo de profesores, entre ellos:

- Genealogía: con carteles y con un dramatizado los estudiantes mostraron lo que habían investigado.
- Purificador de agua: con material reciclable, piedras y botellas presentaron un purificador doméstico de agua.
- Otro trabajo consistía en explicar sustancias solubles y no solubles.

Luego pasamos a la reunión de profesores, se explicó el objetivo del viaje y se trató de establecer un diálogo con quienes estaban presentes; se les socializó el kit de herramientas y se les invito a hacer parte de la RED de construcción de paz.

### **Conversatorio con el profesor Andrés Felipe Rodríguez**

Nos esperaba en su institución, en la zona veredal, a 30 minutos de la cabecera municipal; allí también estaban desarrollando la Feria de la ciencia. Su rector está comprometido y nos esperaba.

Su mamá fue profesora, padeció el conflicto, razón por la cual tuvo que renunciar al trabajo. Cuenta que en una ocasión, estando ella en clases con sus estudiantes, empiezan a sobrevolar la escuela unos helicópteros. Ella no sabía qué hacer y lo único que encontró fue la bandera de Colombia y salió al patio a ondearla y a gritar que era una escuela y que allí estaban los niños.

Luego de esta situación, ella tuvo mucho temor, estuvo enferma y en tratamiento y como no la trasladaron más bien renunció.

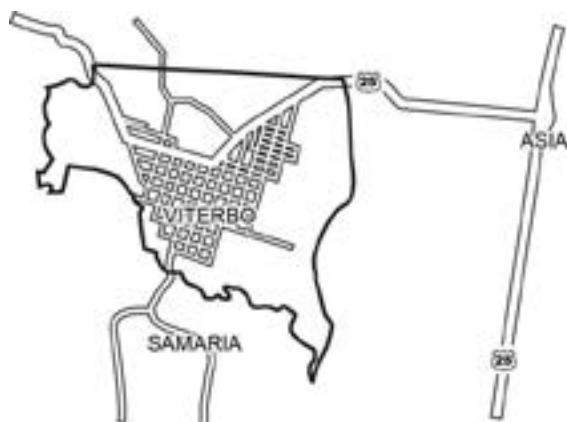
La tarde iba cayendo, y como dos personas en una moto empezaron a anunciar por un altoparlante que iban a quitar el agua a las 5:00 p.m. y está hora ya estaba cerca, decidimos salir para Pensilvania.

## Ruta Create. Viterbo

John Fredy Ospina  
Claudia Marcela Castaño Soto  
Ana Patricia Castaño Gálvez  
Gilma Ocampo de Grajales  
Yuliana Andrea Lince Loaiza  
Yolanda Álzate Aristizábal

La ruta Create, de Viterbo, lleva implícita la creación artística y los múltiples y diversos descubrimientos que se pudieron apreciar al caminar y trasegar por esta ruta expedicionaria. La Expedición Nacional se inicia en 1999 a instancias del Movimiento Pedagógico que posiciona a la maestra y al maestro como intelectual, como trabajador de la cultura, se plantea una ruptura con las políticas homogenizantes y se busca la transformación de la escuela. Igualmente, la Expedición plantea los recorridos por nuestro país para visibilizar todas las formas de ser maestra, de ser maestro, de hacer escuela y construir comunidad educativa. Para ello, realiza viajes a las diferentes regiones de Colombia, en donde hacen presencia las redes que se fortalecieron y surgieron en el marco del Movimiento Pedagógico, pero también con actores de diferentes organizaciones y movimientos. En estas expediciones se reconoce el saber de quienes trabajan en la escuela y se hacen visibles sus prácticas.

### Localización



Viterbo es un municipio del departamento de Caldas que hace parte de la subregión del Bajo Occidente. Es conocido como “el paraíso de Caldas” por sus impresionantes paisajes de cultivos, los notables condominios que lo rodean, sus calles amplias y centros recreativos. La posición astronómica conlleva a caracterizar el territorio por la presencia de altas temperaturas durante casi todos los meses del año, favoreciendo con ello no sólo la producción agropecuaria de tierras cálidas, sino la dinámica de la construcción, mediante el atractivo de tierras aptas para la conformación de condominios, inversión está que ha tomado auge en los últimos años.

En el municipio de Viterbo tiene sede en la actualidad 3 instituciones educativas:

- Institución educativa núcleo escolar El Socorro, ubicada en el área rural y en la actualidad con 11 sedes.
- Institución educativa Nazario Restrepo con 3 sedes, ubicada en el área urbana.
- Institución educativa La Milagrosa con 5 sedes, ubicada en el área urbana.

Con respecto a la oferta académica, la institución educativa La Milagrosa posee una modalidad técnica en dibujo y académica; el Nazario Restrepo con modalidad técnico comercial, académico, y El Socorro es de modalidad técnica en agroindustria.

Actualmente, la población estudiantil del área rural ha disminuido, lo que se evidencia en el hecho que han cerrado la sede llamada La Merced. Así mismo, en la sede central se han presentado algunas liberaciones de docentes como resultado de la situación mencionada. Acorde con lo anterior, en el área urbana también se ha presentado el mismo fenómeno de liberación de plazas docentes, situación que pone en riesgo en primera instancia, la garantía del derecho a una educación con calidad, la estabilidad emocional y laboral del docente, y a la vez la economía del municipio.

La ruta Crearte visibilizó algunas de las prácticas pedagógicas que realizan las maestras, maestros y educadores populares que muestran un profesionalismo



y vocación. La ruta permitió evidenciar una tendencia en la intención pedagógica de la educación en el municipio en el cuidado del medio como espacio de todos, el arte y el reciclaje, que han transversalizado las prácticas de aula y las prácticas comunitarias. Esta realidad es un factor muy significativo frente a la proyección de la educación, teniendo en cuenta que se han identificado algunas falencias relacionadas con el bajo ingreso y proyección de estudiantes al sistema de educación superior. Aunque hay que decir que por las condiciones económicas de algunos, les es muy difícil ingresar a la universidad.

En tal sentido, las categorías pedagógicas que emergen pueden posibilitar la proyección más eficaz de la educación del municipio, en la medida en que los estudiantes pueden desarrollar una proyección con intereses y habilidades más coherentes con su contexto, con la oferta y las condiciones de la vida actual.

Desde el marco educativo, el municipio promueve una educación para la paz y la convivencia, en la medida que favore el desarrollo de la resiliencia en los seres humanos a partir de la resignificación continua de la historia que estuvo enmarcada en actos de violencia, y a partir de la promoción de prácticas ciudadanas contextualizadas en el arte y el cuidado de los territorios comunes, entendiendo esto como todos los espacios que los ciudadanos comparten con intensiones individuales y colectivas.

También se promueve una educación para el desarrollo de las capacidades artísticas y las habilidades de las personas haciendo que sean más sensibles y organizadas.

El viaje permitió recorrer esta geografía y descubrir las maravillosas prácticas y lo que hacen las maestras y maestros, sorprendiendo al grupo viajero por lo multicolor y variado de su recorrido.

### **Las prácticas pedagógicas**

Entre los objetivos propuestos en la expedición, estaba la visibilización de las prácticas pedagógicas y populares que planteara la ruta; en este caso las prácticas visitadas fueron:

Institución Educativa	Práctica	Responsable
Artistas	Túnel de los Samanes	Diego Panesso
Nazario Restrepo	PET	Grupo Gaia: Héctor Alirio Pachón
Nazario Restrepo	Teatro	Grupo de estudiantes. Felipe Sánchez
Nazario Restrepo	Lectura de obras de teatro	Olga Álvarez y otros 4 profesores
La Milagrosa		Yuliana Andrea Lince Loaiza
La Milagrosa	Juegos matemáticos	Gilma Ocampo
La Milagrosa	Fomento de la lectura	Sandra Milena Serna Vélez
La Milagrosa	ECOLAMI	Paula Andrea Guisa-Fredy Ospina, Gilma Osorio
El Socorro	Recorrido sendero interpretativo ruta del Rubicón	Jahir Rivillas
	Camelot	Nelson López Díaz
	Teatrino	Fernel Ocampo Munera

### Túnel de los Samanes

El viaje en Viterbo fue una fiesta pues nos encontramos en Asia y desde allí empezamos el recorrido a pie. La entrada al municipio de Viterbo tiene una vía de 2 km adornada a lado y lado de la carretera por árboles llamados Samanes, que aparentan cubrir el cielo en forma de túnel, brindando al municipio una entrada de honor.

En el recorrido tuvimos el acompañamiento del artista Diego Panesso, de un historiador y anfitriones de Viterbo, quienes explicaron que los Samanes que han cumplido su ciclo de vida han sido transformados en esculturas representativas de la cultura del municipio. Así pues, el “Túnel de los Samanes” fue declarado “Patrimonio Cultural de la Ciudad” por el concejo municipal.

Es así como en todo el recorrido el maestro explica cada una de las esculturas talladas en madera, los aspectos de su vida y cómo concibió la idea de construir el taller y las esculturas, idea que tuvo guardada muchos años porque nadie creía en ella y no lo apoyaban. En el túnel de los samanes aparece la taza de café, la réplica de la iglesia, la obra en honor a los cafe-

teros, la Virgen del Carmen y, al final, apreciamos la obra Nido de amor, una linda escultura ideada después de consultar la vida del pájaro azul que solo conquista su hembra con comida.

A medida que hacíamos el recorrido, el historiador nos contaba datos de la historia de Viterbo, los episodios oscurantistas y de violencia, para los cuales hay una escultura llamada Monumento a la paz. Completa la información diciendo que, en esta vía, puede disfrutarse de paseos en bicicleta por la ruta peatonal paralela a la vía principal. La administración municipal dispone de bicicletas públicas que pueden ser prestadas en la plaza central de Viterbo.

Esta práctica pedagógica aporta en la medida en que integra a la ciudadanía y a la escuela con propósitos hacia el buen vivir colectivo, evidenciadas en aspectos como:

- Promoción de una educación del cuidado del medio ambiente.
- Conocimiento de la historia como base para la proyección en el presente.
- Sentido de pertenencia.
- Corresponsabilidad ciudadana.

### **Institución Educativa Nazario Restrepo**

En la institución educativa Nazario Restrepo nos esperaba un gran recibimiento y en el aula máxima, adornada con todos los trabajos de los estudiantes, pasamos por seis rincones bellamente adornados donde expusieron pinturas, artesanías y todo lo que las estudiantes y los estudiantes elaboran en sus clases.

### **Grupo de investigación GAIA**

Con el nombre de GAIA, el grupo de investigación integrado por varios estudiantes, que han tenido la oportunidad de viajar al Japón, a Chile y se preparan para viajar a Estados Unidos –donde tendrán una pasantía en la Nasa– nos contaron sobre su proyecto, premiado en el programa Ondas de Colciencias por Sakura Science por su idea y desempeño, iniciativa

dirigida a alumnos de 10 y 11 de colegios públicos y privados de Colombia que superaron las calificaciones de 4.5 en matemáticas, química, física e informática, inglés B1, un escrito sobre la importancia del viaje y su articulación al programa Ondas.

Empezaron participando en la feria de la ciencia municipal en el 2015, luego en el 2016, y en el 2017 en las ferias departamentales; utilizan material reciclable y tienen el proyecto de PET: botellas transparentes, y pirolisis degradación de un sólido.

En síntesis, este proyecto es importante en el sentido de incentivar la ciencia y la investigación en jóvenes y darles la opción de tener otras posibilidades viajando a socializarlo.

### **La lectura de obras de teatro**

Con el recorrido realizado hasta el momento, tenemos una institución donde a la par que se promueve la ciencia, también se incentiva la malla curricular, que involucra a las madres y padres de familia, se forma en la escucha, se trabaja en equipo y se aprende a manejar las emociones y el cuerpo. Los estudiantes consultan ente 12 y 15 obras al año.

### **Grupo de teatro**

Desde hace 6 años funciona el grupo de teatro, incluido en el PEI, coordinado por Luis Alfredo Sánchez y cuatro profesores. En este proyecto se estimulan la creatividad, la expresión oral y de sentimientos, y el trabajo en equipo.

Los mayores apoyan a los pequeños y por ello tienen grupo preinfantil, infantil y de mayores. Se realiza la semana de teatro y se premian según las categorías al mejor actor, la mejor obra y a maestras y maestros que mejor coordinen el grupo de teatro.

Las obras presentadas han tenido impacto regional y en los municipios cercanos, y las opiniones de conocedores en el tema tienden a valorar el trabajo realizado por estos grupos.

La escuela que registra la expedición pedagógica no se debe quedar en la institución, es necesario que traspase los muros institucionales y sea considerada como herramienta pedagógica. El teatro es un mecanismo importante para solucionar problemas personales, y como medio de distracción, ocupación del tiempo libre ayuda en la solución de los problemas colectivos y en la construcción de paz.

### **Institución educativa La Milagrosa**

Esta institución ya había sido visitada por el grupo viajero, primero, para convocar el grupo e iniciar el proceso de formación de 5 expedicionarios que hay en dicha institución.

Igual que en la anterior institución, el equipo fue recibido de manera festiva, la rectora dio la bienvenida y procedimos a hacer las visitas a las prácticas relacionadas para la visita.

### **Artics**

Otra de las prácticas visitadas fue la que permite el desarrollo de competencias axiológicas por medio de la articulación de la educación artística con la tecnología, por ello, se usa la programación con Scratch, programa divertido, fácil de usar y versátil. Las niñas y niños pueden usarlo y diseñar formas geométricas y seguir instrucciones. Con esta práctica la profesora obtuvo un premio. Una de las ventajas es acercar a las personas a la técnica desde otra forma, de manera creativa, dinámica y siguiendo instrucciones.

### **Los juegos matemáticos**

El salón está bellamente adornado con una gran cantidad de juegos elaborados con material reciclable. Ella nos cuenta que “Mi práctica pedagógica es el resultado de los aprendizajes, los conocimientos, la búsqueda en mi trasgar docente. De este tiempo como docente surgen los juegos pedagógicos construidos con material reciclado, llevando un mensaje de amor y cuidado de la naturaleza. Los juegos son: el ábaco, regletas, tangram, tridomino”. A medida que explica los juegos, las niñas y niños hacen los ejercicios, con

un proceso de socialización que tiene varios momentos: uno, mostrar el juego; dos, cómo se elaboró; tres, cómo utilizarlo y, cuatro, aplicaciones con estudiantes.

Hasta el momento, se han diseñado 20 juegos matemáticos, todos con material reciclable, del que se recoge en las casas y en el entorno.

El proceso de elaboración de los juegos tiene las siguientes etapas:

- Recoger el material, limpiarlo.
- Planear el objeto que se realizará.
- Moldearlo y pintarlo con colores llamativos.
- Jugar en clase, aplicarlo.

**Bloques lógicos:** Los bloques lógicos sirven para potenciar el pensamiento de niñas y niños ante una serie de situaciones, para que adquieran determinados conceptos matemáticos y contribuir así al desarrollo de su pensamiento lógico. Con este juego aprenden con facilidad las figuras geométricas, se afianza con los colores primarios, identifica con los atributos (dados) el tamaño, espesor y color. La guía de este juego tiene 15 actividades para realizar con estudiantes para su aprendizaje, atributos y loterías de bloques, juegos hechos en cartón, utilizando los materiales del medio.

Finalmente, la profesora cuenta que las niñas y los niños y, en general la comunidad, recogen los papeles, las bolsas del yogurt y van fortaleciendo su espíritu ecológico. Con las bolsas está haciendo delantales, butacos, bolsas para el mercado. Su lema, que canta con los niños es: “Reciclando el medioambiente vamos cuidando y nuestra inteligencia se va agrandando”.

La escuela de paz que la expedición registra y nombra muestra cómo se está respetando la naturaleza, se cuida, se preserva y se establecen estrategias para reciclar. Se están construyendo valores, se promociona la lectura y escritura muchas otras actividades.

## **Fomentando la lectura**

La expedición encontró muchos proyectos de promoción de la lectura y la escritura; vale destacar los siguientes que se realizan en la básica primaria.

### **Creatividad**

Las niñas y los niños empiezan con una palabra a construir oraciones y luego con expresiones como “Había una vez....”.

Hay muchas necesidades en temas de convivencia, dice la profesora; entonces, con estos ejercicios se reflexiona sobre la importancia de solucionar los problemas y aceptar las diferencias sin imponer su voluntad al otro.

La estrategia incluye a las madres y padres de familia, quienes leen los textos en caso que sean publicados y se establecen normas para que cada estudiante aprenda a seguirlas. También, tenemos el diccionario móvil.

### **Cuéntame un cuento**

El desarrollo de la imaginación está en esta estrategia de lectura y escritura, que sirve para desarrollar la imaginación, desarrollar la expresión oral y escritural. Es un lindo ejercicio para incentivar a la lectura y la expresión oral.

### **Leyendo *El Principito***

*El Principito* es un libro que se lee rápidamente y que trae muchos mensajes. La profesora comenta que este libro debe leerse unas 3 veces en la vida: cuando se es niña o niño; una segunda lectura en la adolescencia y la tercera lectura en la edad adulta. En cada lectura se encuentran reflexiones diferentes. La lectura la hacen al aire libre y cada día leen un capítulo.

La estrategia empleada incluye:

- Lectura al aire libre.
- Socialización de lo leído.
- Elaboración de una maqueta.
- Fiesta temática.
- Socialización de los resultados.

### **Ecolami. Manejo de residuos sólidos**

Las profesoras Paula Andrea Guisa y Gilma Osorio y el profesor John Fredy Osorio, con el fin de enriquecer y fortalecer el espíritu ambiental, crearon el “Club de defensores del agua”, grupo que realiza diversas actividades, entre ellas: el manejo de residuos sólidos, siembra y cuidado del jardín y de las matas, e inició de una huerta con plantas aromáticas. Participan en Bios y se ganaron una pasantía a la Nasa.

Este proyecto tiene otras 3 líneas de trabajo, en las cuales se utiliza el material reciclable. La primera, se usan las botellas plásticas para contribuir con la fundación protectora de animales, llamada “reciclamor animal-solidaridad animal”, donde los organizan para venderlos en la cooperativa de recicladores de Viterbo; el recurso que genera se utiliza para financiar parte de las necesidades de la fundación protectora de animales.

La segunda, utiliza botellas plásticas para hacer materos en los que siembran plantas para aportar al ambiente y, la tercera, consiste en realizar, con las bolsas plásticas, delantales, cartucheras, butacos, tapetes y cojines.

La tercera es la invitación a la sociedad a recolectar las botellas plásticas y las tapas, las que un equipo de estudiantes de la institución organiza, tratando de disminuir su volumen, para empacar; luego la Fundación entrega el material a la cooperativa de recicladores del municipio y, finalmente, luego de su peso, el precio que paguen por este material es entregado a la Fundación en dinero y/o en especie como mantas, recipientes para los animales, etc.



En conclusión, se fomenta el reciclaje para luego contribuir con el mantenimiento de la Fundación que vela por el bienestar de caninos y felinos desprotegidos en el municipio, además de contribuir con la reutilización de materiales sólidos.

### **El arte en sus manos**

La profesora Olga Lucía Martínez se dedica a enseñarles a sus estudiantes la elaboración de manillas en telar. Es una práctica de nuestra comunidad indígena Emberá-Chamí, trabajo que tiene un gran significado tanto en el color como en las formas. El taller artístico y cultural “Manos a la obra” pretende mejorar en el estudiantado sus procesos académicos al fortalecer la atención, concentración, memorización y creatividad, elaborando manillas, collares, correas y haciendo uso de la teoría del color.

Ella también realiza un trabajo enseñando el arte del origami, estrategia con la que se adquiere la capacidad para realizar diferentes figuras que fortalecen la creatividad, disciplina y voluntad por medio de este legendario arte.

Con estas técnicas, las estudiantes y los estudiantes adquieren la competencia para desarrollar trabajos artísticos dentro y fuera de la escuela, aprender a expresarse utilizando lenguajes simbólicos y a hacer producciones artísticas.

La expedición pedagógica encontró que con este proceso se genera paz con el ambiente, con los animales, en este caso perros y gatos que estaban en desamparo, y crea una armonización que día a día crece entre lo humano, lo ambiental y lo animal.

### **Recorrido sendero interpretativo ruta del Rubicón**

Cuando la expedición a llega la escuela El Socorro, estaba el grupo de educadores esperándonos y de manera espontánea nos dieron la bienvenida y una acogida muy amable.

La práctica en esta escuela tiene una incidencia especial en la vida escolar, por ello se hicieron ajustes en el PEI, comprometiendo a toda la comunidad educativa. El conocimiento de la práctica fue vivencial y durante una hora hicimos el recorrido por toda la extensión que tiene la institución, que es la única que sobrevive a las políticas educativas que quieren acabar con ellas, negando la posibilidad a las comunidades de tener una educación, una que les prepare para la vida en el campo y en su condición de campesinos.

El rector expresa que, conscientes de la riqueza natural, pedagógica, ambiental y de las posibilidades que tienen las estudiantes y los estudiantes de consolidar su proyecto de vida a partir de los aprendizajes adquiridos en los diversos espacios, se propone el proyecto senderos interpretativos “la ruta del Rubicón”. Esta estrategia sirve para que propios y extraños conozcan de cerca los diferentes procesos y potencialidades de la institución educativa, donde podrán apreciar durante el recorrido los diferentes cultivos, explotaciones pecuarias, biodiversidad, procesos de transformación y apreciar el talento del estudiantado, quienes les deleitaran con actividades artísticas y culturales, además de las delicias gastronómicas propias de la región, todo ello producto del trabajo cuidadoso de grados superiores en alianza con el Sena.

Para la comunidad educativa, esta práctica es de suma importancia dado que permite la construcción de conocimientos contextualizados, contribuye a la solución de problemas ambientales existentes, genera en los estudiantes responsabilidad, sentido de pertenencia, compromiso y la posibilidad de replicar lo aprendido en sus hogares y sitios en los que se desenvuelve, generando así una cadena de buenas prácticas y actitudes que favorecen el ambiente, entendido como un todo desde lo natural y biológico hasta el autocuidado y la manera como nos relacionamos con otras personas y con el entorno.

El proyecto comenzó a partir de las clases del Día de Labranza (todos los martes, cuando en la escuela dedican el tiempo a labrar la tierra).

El recorrido se hace disfrutando de la naturaleza, por unas escaleras de tierra que cuentan con barandas de guadua. Nos contaron: “Entre todos des-

yerbamos, rozamos y adecuamos este espacio. En este matorral nació la idea. Hicimos los diseños y trazamos las rutas, canalizamos la quebrada y montamos puentes de guadua”. El trinar de los pájaros y el olor a naturaleza acompañó el trayecto, degustando unas deliciosas naranjas y frutas. Hay que pasar por dos guaduales, cultivos de cacao y de yuca para retornar al colegio, y en el recorrido apreciar las casas de los pájaros diseñadas por los estudiantes como parte del cuidado del medioambiente.

La ruta se llama Rubicón en honor a un río de Italia, y al paso que del mismo hizo César para desafiar a Roma. Acá es un sitio donde se aprecia la fauna local que sale a relucir con búhos, barranquillos, gavilanes, colibríes, armadillos y guatines, y muestra una comprensión de lo rural y de una educación que replantea las formas como se viene implementando en la región y nacionalmente.

La escuela rural no está de espaldas a preparar a las chicas y chicos estudiantes a que sigan en los territorios, a cultivar y a que tengan vida digna en el campo, pero hay que reflexionar sobre los Acuerdos de Paz y en la tenencia de la tierra pues “La tierra es para quien la cultiva y dinamiza los proyectos de soberanía y seguridad alimentaria”.

### **Asociación de recicladores**

Una visita a la Asociación de recicladores de Viterbo para conocer la cotidianidad de un grupo de personas en situación de discapacidad.

Esta Asociación se constituyó hace dos años. Actualmente proporciona cinco trabajos directos, recupera dos toneladas de material reciclable al mes, con un impacto ambiental muy grande. Tiene un portafolio de servicios, se recicla, reutiliza, se repara y revenden productos que minimizan la compra de elementos nuevos y por ende su impacto ambiental; se capacitan empresas e instituciones, en temas de manejo de residuos sólidos. Al entrar en contacto directo con los asociados de (Ari) empieza una dinámica con el medio ambiente, de un lugar maravilloso donde trabaja gente maravillosa, soñadora, con la meta de recuperar todos los residuos de la región occidente de Caldas.

### **Cameloc, el cielo de la música: Casa Museo e Historia**

El viaje continuó a la Casa Museo e Historia de Viterbo, que en sus paredes muestra todos los acontecimientos históricos del municipio, en un espacio armónico donde se encuentran elementos que hacen parte de la memoria del municipio. Allí el visitante tendrá la oportunidad de conocer los pormenores de Viterbo, recordar y aprender del acontecer municipal. Cameloc, el cielo de la música, es un lindo espacio cultural.

La educación popular está presente en esta práctica, fuera del contexto escolar y académico, que determina impactos en la cultura, las relaciones, en las representaciones sociales y en la transformación de contextos amigables para la convivencia.

Cameloc se funda como promotora de una educación para la paz, en momentos en que el conflicto arreciaba en Viterbo, y cuando la convivencia era difícil desde un contexto diferente al de la escuela, ya que en ésta se construye un escenario incluyente que permite conocer, reconocer, recrear y resignificar la historia y las afectaciones psicosociales vivenciadas en periodos de conflicto. Escenarios como el arte, la participación ciudadana, la construcción de relaciones y redes sociales vivas, la narrativa y la intención constante del cuidado de lo colectivo, que se convierte en una historia viva de la memoria a partir de la iconografía del lugar, hacen de esta práctica un recurso vivo e interactivo de acceso constante para propios y visitantes.

### **El Teatrino**

La ruta continúa en el Teatrino, un espacio cultural donde se hizo la reflexión pedagógica y a la vez escuchamos el concierto que nos brindó el profesor Nelsón. Escuchar música después de un arduo día de trabajo relaja, motiva a la expresión y fortalece la convivencia. La expedición pedagógica por las prácticas de Viterbo permitió mirar la singularidad que le da un tinte especial a esta ruta, no sólo por el afecto y el calor de los anfitriones sino por la variedad de temas encontrados y las múltiples facetas que se vieron, además de que también se tuvo contacto con diferentes voces que de manera generosa compartieron sus saberes.

Con esta ruta, las subjetividades afloraron y nos hicieron sentir y pensar en que es posible construir paz en medio de la diferencia, y que es posible integrar diversas voces cuando cada quien quiere de manera solidaria compartir sus saberes.

En esta ruta toma sentido el concepto del Buen Vivir o el Vivir Bien, que viene de las palabras indígenas *Sumak Kawsay* (en *quechua*) – *Sumak Qamaña* (en *aymara*), que realmente hablan de la Vida Plena, en armonía y equilibrio con la naturaleza y en comunidad, por lo que también se le llama el Buen Convivir.

El pensamiento ancestral del Buen Vivir es un viejo-nuevo paradigma que propone una vida en equilibrio, con relaciones armoniosas entre las personas, la comunidad, la sociedad y la madre tierra a la que pertenecemos.

En tiempos de múltiples crisis globales, el Buen Vivir viene del pensamiento de los pueblos andinos y latinoamericanos como propuesta alternativa al sistema actual, basado en la explotación de la naturaleza y de los seres humanos.

La situación de crisis económica y la paulatina pérdida de derechos de las personas y comunidades, pone en evidencia la urgente necesidad de cambiar el modelo vigente. Las personas están cada vez más insatisfechas, infelices y ‘estresadas’, por lo que se cuestionan el sentido de la vida.

### **A manera de conclusiones**

La Ruta Crearte de Viterbo permitió el entrecruce de prácticas pedagógicas de educación formal con las prácticas populares de educación informal, brindando gran cantidad de aprendizajes que son la expresión de la cotidianidad y de la creatividad de cada uno de los sujetos que participaron.

Cuando los viajes se convierten en un aula abierta, las viajeras y los viajeros regresan con una maleta colmada de sueños, ilusiones y esperanzas que posibilitan la transformación y el empoderamiento.



Muy importante encontrar una comunidad con un horizonte común, como la que se descubrió en Viterbo, ya que hay un mensaje claro para cuidar la naturaleza y tener una relación armónica que nos permita un buen vivir. Los procesos de reciclaje, de formación, de uso del material reciclable, son una muestra de ello, seguidos de la forma como se mantiene viva la historia en las paredes de Camelot, así como la relación con la cultura.

## Ruta de la armonización Embera. Riosucio

Ana Patricia Castaño Galvez  
Dora Trejos Arenas  
Juan Pablo Soto B.  
Jesús Albeiro Taborda  
Jhoana Zamora  
María Isabel Taborda  
María Yaned Zamora  
Luz Adielia Taba Taba  
Silvia Concepción Ortíz  
Yanky Sirley Forero  
Yaneth Motato Suárez

Una de las acciones expedicionarias es la caracterización del territorio, pues éste tiene un significado muy especial. El territorio es nuestro mayor pedagogo. Para las comunidades indígenas, el territorio lo es todo: montañas, ríos, valles, suelo, subsuelo, cultivos, huertas, caminos, animales, plantas, pensamiento, comunidad, filosofías de vida, cosmogonía, cosmovisión, la cultura, lo tangible, lo intangible, lo mítico, lo espiritual, lo visible e invisible y el arte. Además, el significado de territorio se basa en su principio de autonomía, no como una situación de dominio sobre un lugar, sino que implica y requiere la posibilidad de la toma de decisiones sobre lo que les pertenece por naturaleza propia.

Riosucio es un municipio ubicado al noroccidente del departamento de Caldas, Colombia. Se caracteriza por ser un municipio que históricamente ha sido influenciado por la cultura antioqueña e indígena Embera-Chamí, dando origen al mestizaje. Tal influencia ha determinado la presencia de un enriquecimiento continuo a nivel cultural, étnico, artístico, espiritual, político y económico.

En la actualidad, el municipio es considerado un territorio multiétnico y pluricultural, proyectándose como un municipio próspero y educativo por la presencia de diversos modelos pedagógicos en las diferentes Instituciones Educativas. De igual manera, es cada vez más firme la presencia de la

educación superior, favoreciendo la profesionalización de las jóvenes y de los jóvenes, y su mejor proyección en los campos laborales y productivos.



El contexto rural del municipio corresponde en su mayoría a los cuatro resguardos indígenas: Nuestra Señora Candelaria de la Montaña, Cañamomo y Lomapieta, San Lorenzo y Escopetera Pirza. No obstante, existe una parte del territorio rural en donde los habitantes no se consideran indígenas, aunque se encuentran ubicados en jurisdicción del resguardo Nuestra Señora Candelaria de la Montaña.

En el caso específico del Resguardo Indígena Nuestra Señora Candelaria de la Montaña y sus respectivas Instituciones Educativas, se viene implementando un modelo de Educación Propia que tiene en cuenta la presencia de insumos determinantes para dicha implementación, como son lo humano, lo contextual, cultural, espiritual, de gobierno y justicia propia, prácticas, costumbres y saberes ancestrales. Ello se ha dado en construcción continua desde la comunalidad, proponiendo un modelo pedagógico que se ajuste a las condiciones, sentires, concepciones, imaginarios, comprensiones del mundo y formas de vivir, relaciones con el otro y con el ideal del buen vivir como respuesta a los modelos económicos que sostienen el sistema.

En el recorrido hacia la construcción de un modelo pedagógico propio se contó con el consenso de las comunidades y sus autoridades indígenas al identificar los territorios idóneos para la puesta en marcha del proceso denominado pilotaje en educación propia, asignando dicha responsabilidad a las Instituciones Los Chancos y María Fabiola Largo Cano.



Esta práctica se vivencia revolucionaria, en el sentido que cobra una experiencia de vida cuando es capaz de trasgredir los sistemas excluyentes y contruidos para mayorías. Aquí, en el contexto, la práctica de la educación propia también se enfrenta al sistema que ha permeado algunos sectores de la comunidad, donde se considera que resignificar los saberes del territorio como lugar y del territorio como cuerpos y voces que permanecen, nacen y se construyen, es retroceder en el proyecto educativo ideado para sus hijos.

### Las prácticas pedagógicas propias

Las prácticas tienen una intencionalidad emancipadora dada por el diálogo reflexivo constante acerca de lo que las personas quieren y requieren en los procesos de formación tanto en la comunidad como en la escuela y el territorio. Algunas de las prácticas socializadas, son:

Institución Educativa	Práctica Pedagógica	Responsable
I.E. María Fabiola Largo	Minga literaria	Equipo institucional
I.E. María Fabiola Largo	La parcela, un tejido de sabiduría propia, ancestral y universal	Equipo institucional
I.E. María Fabiola Largo	La fiesta de la memoria	Equipo institucional
I.E. María Fabiola Largo	El Cabildo estudiantil	Equipo institucional
I.E. Nuestra Señora de Fátima	La espiritualidad como práctica pedagógica para la construcción de paz	Silvia Concepción Ortiz Cardona
I.E. Nuestra Señora de Fátima	La ciencia y la tecnología al servicio de la comunidad	Lina Espinosa
I.E. Marco Fidel Suárez	Salida pedagógica	Dora Cristina Trejos
I.E. John F. Kennedy	El trueque escolar	Juan Pablo Soto

#### I.E. María Fabiola Largo

La institución Educativa María Fabiola Largo Cano se encuentra ubicada en territorio indígena del Resguardo de la Montaña, un lugar privilegiado por su trayectoria en lo histórico, cultural, político y comunitario, lo que

determina para la escuela unas condiciones propias para el desarrollo de prácticas educativas enmarcadas en la cosmovisión y legados epistemológicos construidos desde la tradición oral de los ancestros indígenas.

En este sentido, la institución educativa avanza en el desarrollo de un modelo educativo desde lo propio, en donde el contexto integrado con el ambiente, las personas y los saberes ha sido el insumo fundamental para desarrollar un proceso que, de acuerdo a la pertinencia, frecuencia, impacto y contextualización, puede considerarse una experiencia pedagógica emergente y significativa. Es decir, se cataloga como tal dado que obedece a un proceso intencionado desde el Proyecto Educativo Comunitario –PEC–, cuyas prácticas cotidianas transversalizan de manera integrada el currículo y así han logrado transformar y construir imaginarios y discursos sociales relacionados con el sentido de lo propio, lo ancestral, los saberes y el legado de los mayores.

El proceso que se desarrolla en la institución cuenta con un soporte epistemológico obtenido desde dos fuentes, la tradición oral y la construcción comunitaria. Así ha hilado punto a punto los constructos para el establecimiento de un currículo que parta de los saberes y prácticas propias e incluya de manera pertinente las demás posibilidades de conocimiento existentes.

Dentro de los avances que la educación propia en la institución educativa permite vislumbrar, se pueden considerar los siguientes:

- Integración de los saberes que permite la transversalización de todo el proceso.
- Implementación de proyectos centrales que permiten retomar insumos investigativos propios en las experiencias que se relacionan a continuación.

### **La minga literaria**

A través de la Minga Literaria se construye conocimiento, se revalora el diálogo de saberes, se fortalecen las habilidades comunicativas privilegiando la expresión como medio eficaz para la transmisión e intercambio de conocimientos.

Este proyecto se trabaja con niñas, niños y jóvenes de la Institución Educativa.

Se desarrollan acciones de revaloración de las narrativas propias desde el desarrollo de indagaciones, escritos, sistematización, creaciones y socializaciones en un espacio conjunto de las mismas.

Es un proyecto que involucra, además de estudiantes, miembros de la comunidad y sabedores, y entre todas y todos se teje la palabra y se transforma en historia.

Entre los resultados se tienen estudiantes mejorando sus habilidades comunicativas a partir de las expresiones propias de literatura y sabiduría comunitaria.

En este proceso se ha aprendido a reconocer el valor espiritual y físico que tiene la palabra y cómo a través de ella el territorio se considera como un espacio simbólico donde todo puede ser leído, hablado, escrito y representado.

Con la implementación del proyecto se ha logrado un mayor:

- Respeto por los conocimientos de los mayores y comuneros.
- Respeto por la palabra.
- Creación articulada a los pensamientos propios.
- Reconocer del mito de origen.

### **La Parcela, un tejido de sabiduría propia, ancestral y universal**

El proyecto pedagógico “Nuestra Parcela, un Tejido de Sabiduría Propia y Universal”, tiene como finalidad articular desde la didáctica acciones pertinentes al desarrollo de procesos investigativos en torno a la ciencia y tecnología. En este sentido, motivar la creatividad presente en cada una y cada uno de los estudiantes en los diferentes ciclos de formación, teniendo en cuenta las características propias del contexto indígena y los conocimientos presentes en cada uno de los actores que conforman la comunidad educativa.

El proyecto pedagógico involucra la participación activa de niñas, niños, jóvenes, docentes, directivos, madres y padres de familia, sabedores, autoridades tradicionales y comunidad en general, que hacen parte de la Institución Educativa María Fabiola Largo Cano.

Desde la cosmogonía y la cosmovisión de los pueblos indígenas, el proyecto involucra a los elementales agua, tierra, aire y fuego, que son los ejes orientadores para los procesos investigativos hacia el reconocimiento y revaloración de los mismos.

En general, el proyecto pedagógico se convierte en la oportunidad de recrear desde la invención, creatividad y la puesta en escena los procesos investigativos que fortalecen el sentido de identidad y pertenencia hacia el territorio, mediante prácticas amigables con el medio ambiente en relación con los elementales.

Los resultados que se obtienen en los procesos investigativos del proyecto pedagógico son del siguiente orden:

- Motivar la investigación y creatividad en cada estudiante por medio de la ciencia y la tecnología.
- Involucrar el conocimiento presente dentro del contexto indígena como estrategia para el fortalecimiento de los usos y costumbres propios del entorno.
- Integrar los saberes y las prácticas como estrategia para el respeto y cuidado ambiental.
- Fortalecer las habilidades comunicativas, hablar, escuchar, leer y escribir, presentes en la construcción y socialización de las experiencias.
- Permitir utilizar la ciencia y la tecnología en la construcción de artefactos inclinados al conocimiento y revaloración de los elementales.

### **La Fiesta de la memoria**

Retomar prácticas ancestrales propias del pueblo Embera de Riosucio, Caldas, a través de la realización de una fiesta ceremonial que recopila aspectos identitarios y culturales denominada la Fiesta de la memoria:

- Recuperar algunas prácticas culturales, como vestuario, alimentación, música, rituales.
- Fortalecer la unidad entre los comuneros de los resguardos Embera del municipio de Riosucio, Caldas.
- Fortalecer la identidad cultural indígena en los comuneros, principalmente niñas, niños y jóvenes de estos resguardos.
- Motivar a las comuneras y a los comuneros de los resguardos indígenas de Riosucio a retomar prácticas identitarias propias de la cultura de este territorio.
- Reconstruir, con la ayuda de textos históricos, modelos de indumentaria, para ser usados en la cotidianidad como vestido propio de los habitantes de este territorio

### **El Cabildo estudiantil**

El Cabildo estudiantil para el fortalecimiento de la convivencia, la identidad, el liderazgo y la organización indígena, se organiza con el objetivo de propiciar espacios de participación de las estudiantes y a los estudiantes de la Institución Educativa María Fabiola Largo Cano, que permitan el fortalecimiento de la identidad, el liderazgo y la formación de valores, desde el ambiente escolar hasta el comunitario.

La población con la que se trabaja son estudiantes, niñas, niños y jóvenes de la Institución Educativa y además se vinculan al proceso líderes y lideresas de reconocimiento comunitario, como los cabildantes, gobernadores y exgobernadores.

Las acciones que desarrolla el Cabildo estudiantil están enmarcadas dentro de los procesos de participación y convivencia de la Institución Educativa, que buscan que cada estudiante participe en los procesos de toma de decisiones, así como el desarrollo de actividades que mejoren los ambientes escolares.

Dentro de los resultados logrados, tenemos estudiantes más comprometidos con los procesos de participación, que reconocen su territorio, su historia, su ley de origen, su organización y han comprendido la convivencia escolar como el espacio de armonización y valoración de las diferencias.

El proceso de Cabildo estudiantil es un espacio permanente de aprendizaje y en él se fortalecen las relaciones con otros y otras, se concretan ideas, se planean acciones y se aprende a vivir en comunidad.

### **La Escuela propia**

La Escuela propia es un espacio vivo dentro de la Institución, en el sentido que es un espacio físico dotado con las condiciones para que la comunidad educativa desarrolle prácticas que estén relacionadas con los saberes del contexto, el arte, la música, los tejidos, la palabra y la comunicación. Desde esta posibilidad se han abierto espacios de formación a la comunidad, a las maestras y a los maestros con el fin de que se fortalezca el quehacer tanto de los referentes de familia como los propios en cuanto a la recuperación de los saberes que han sido legado ancestral.

El proceso tiene una línea de ir y venir con la comunidad, es decir, se hace evidente un hilado entre los saberes de todos y el contexto.

En este marco de educación y contexto se visibilizan las siguientes prácticas y avances:

- La armonización como mirada y práctica coherente de la espiritualidad, la relación consigo mismos, con el otro, con la otra, con lo otro.
- Maestras y maestros que caminan en la construcción del proyecto, con el convencimiento de la importancia de emerger como una apuesta educativa diferencial.
- Apropiación del modelo por parte de maestras, maestros y estudiantes, que asumen sus raíces como sentido, desarrollando pertenencia y responsabilidad en el cuidado del territorio que consideran común.
- La escuela define un territorio educativo y relacional diferente, es decir, maestras, maestros y estudiantes se relacionan desde marcos comunes, el saber de todos, el saber para todos y el saber único; ello favorece ambientes armónicos para la convivencia, la negociación y la reconciliación, los cuales han sido constructos dentro de las aulas.
- Procesos como la maduración en la interiorización de la importancia de la lengua Embera, que han sido significativos en el marco de la

educación propia; se entiende que se debe transitar hacia ese gran paso, entendiendo ello, como un derecho resignificado.

### **I.E. Nuestra Señora de Fátima**

La Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima, ubicada en la comunidad de las Estancias Resguardo de Indígenas Nuestra Señora Candelaria de la Montaña, motiva los espacios de participación con todas y todos los miembros de la comunidad para analizar las situaciones más significativas que se dan en el entorno particular, para ir dimensionando y resignificando todos aquellos componentes que se revertirán en una mejor calidad de educación, entendida como el desarrollo integral de la persona que necesita transformar su cotidianidad con el nuevo saber que promueve la institución.

El pensamiento pedagógico propio de la institución tiene inmersos los sueños, las expectativas, necesidades, aspiraciones de la comunidad que ve en la escuela un espacio abierto de concertación, negociación cultural, intercambio de saberes propios y apropiados y de mediación para tener claridad y sentido en el ámbito humano y a su vez aporte al desarrollo del territorio.

### **La espiritualidad como práctica pedagógica para la construcción de paz**

Es una práctica que viene implementando la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima, en la que enmarca el estilo de vida de las comunidades indígenas, es decir, se encuentra presente en todos los procesos que subyacen a la vida comunitaria. Así, la espiritualidad es una actividad de armonización continua del ser humano con la naturaleza, en un marco de integración basado en el respeto, cuidado y agradecimiento constantes, como forma de exaltación y promoción el buen vivir.

En este sentido, la espiritualidad se concibe como la forma de vivir en armonía con todo y con todos, y las prácticas de armonización son la manera como las comunidades comparten y reafirman sus creencias, saberes, hermandad, sanación de sí mismos y de la madre tierra.

En la escuela, la práctica de la espiritualidad desde la cosmovisión indígena favorece el enraizamiento de la identidad y el desarrollo de una consciencia crítica encaminada a la formación de ciudadanos más conscientes de su papel en la tierra, en relación con los otros y con el otro.

### **La ciencia y la tecnología al servicio de la comunidad**

En las comunidades indígenas, la ciencia y la tecnología son vistas como oportunidades que hacen posible conjugar los saberes exógenos y endógenos para la generación de alternativas de beneficio colectivo, solución a situaciones relevantes de la comunidad y proyección de mejores condiciones de vida, sin perder de vista la identidad y pertenencia al territorio.

Todas las prácticas en educación propia que desarrollan en las diferentes instituciones del Resguardo Indígena Nuestra Señora Candelaria de la Montaña han permitido el fortalecimiento de la identidad como comunidades indígenas, así como la pervivencia de los usos y costumbres, la cosmovisión y la pertinencia de los saberes ancestrales que se transmiten aún desde la tradición oral y que siguen vigentes como legado auténtico de los pueblos indígenas de la etnia Embera-Chamí.

### **Institución Educativa Marco Fidel Suárez**

En la institución educativa Marco Fidel Suárez de la comunidad del Oro, del Resguardo Indígena de Nuestra Señora Candelaria de La Montaña, se llevan a cabo varias prácticas pedagógicas que fortalecen y enriquecen la educación propia. Una de ellas ha tenido un reconocimiento muy especial del MEN y es la de valorar el presente conociendo el pasado.

Esta práctica busca rescatar y reconocer algunos aspectos históricos, sociales y culturales de las comunidades educativas del territorio para dar el merecido valor a su propia cultura; asumir actitudes positivas; reconocer que el pasado complementa el presente; sensibilizar a la comunidad de la Institución sobre la importancia de su historia, sus usos y costumbres como legado que trasciende a las nuevas generaciones y posibilita espacios de convivencia pacífica; contribuir al fortalecimiento de la educación propia como



un proceso que permite la apropiación de la cultura para que los habitantes se identifiquen con su legado ancestral, respeten y valoren la interculturalidad que existe en su territorio; favorecer escenarios de paz; desarrollar una experiencia pedagógica para el reconocimiento de prácticas culturales; dar valor significativo a la participación de los sabedores como fuente de sabiduría, con encuentros comunitarios que permitan la sistematización y le aporten a los saberes y sabiduría del pueblo Emberá.

### **La Salida pedagógica**

“Aventurándonos fuera del aula para entrar en contacto con el territorio, visita a sabedores y contacto con la fuente de sabiduría”.

Salir de las aulas de clase permite que el proceso de enseñanza y aprendizaje se experimente desde la realidad. Dicha actividad además de posibilitar el aprendizaje fuera del aula permite a estudiantes el diálogo con personas mayores de la comunidad para reconocer la historia, los impactos del conflicto y la forma como las comunidades se han fortalecido para convivir en paz.

El reconocimiento del territorio en la Institución Educativa Marco Fidel Suárez, es fundamental para realizar la conexión escuela-comunidad, la salida pedagógica como ejercicio de reconstruir la memoria histórica, la voz del conflicto, pero también las posibilidades en las que se ha reconstruido la comunidad.

### **Institución Educativa John F. Kennedy**

La Institución Educativa John F. Kennedy, con sede en la comunidad de Pueblo Viejo, atiende a escolares en 6 sedes en las comunidades de Andes, Mestizo, Aguacatal, Jordán, Alto Imurra. Allí se realiza la práctica del trueque, como una forma de preservar la identidad y las costumbres indígenas.

### **El trueque escolar**

El trueque es una práctica ancestral legada de nuestros mayores, que se caracteriza porque “lo que me falta a mí está en tí”. En este sentido, tiene

una connotación espiritual y material muy especial, está establecida por el orden natural en el que la madre tierra nos provee a todos, establece el equilibrio y alimenta a todos sus hijos. Es una pedagogía establecida por el orden natural en los que unos dependemos de los otros y entre todos somos la unidad.

Para describir esta práctica es necesario tener en cuenta que los alimentos, la siembra y su proceso permiten actos cotidianos para la paz, como es el dar, el compartir, el soltar. La escuela promueve que esta práctica tome vida para fortalecer los lazos de la comunitariedad, el intercambio material y espiritual, el fortalecimiento de la olla comunitaria, la alimentación y producción sana y limpia.

El día del trueque hay una programación especial y hay exhibición de los productos que se van a cambiar; en este día no se utiliza el dinero, Los productos que se necesitan se cambian por otras cosas y productos.

### **La educación propia en la era de la paz**

Favorecer en las comunidades que son minorías la participación en la construcción de su sueño de educación y de política educativa propia, es un paso adelante en la construcción de los ideales de paz que necesita la sociedad y, en especial, los sectores sociales menos favorecidos.

Otros aportes importantes y contundentes a la construcción de paz, son los siguientes:

- Reconocimiento a la resiliencia como desarrollo humano de los pueblos indígenas, quienes han sido además de excluidos históricamente, derrotados y mutilados en su cultura, su lengua, sus tradiciones y sus posibilidades de participación en políticas públicas.
- Apelación a la historia, la cultura, la política, la espiritualidad, la memoria, los usos y costumbres, a la hora de pensarse como educación garante de derechos en el marco educativo.
- La presencia de la escuela y de la maestra y el maestro en los territorios indígenas, es ese otro territorio de protección en donde fami-

lias, niñas, niños y comunidad, encuentran un lugar para dialogar, construir, relacionarse, solucionar conflictos e idear soluciones para el beneficio común.

- Las niñas, niños, adolescentes y familias encuentran su lugar de pertenencia y participación.
- Las maestras y maestros que han estado, están y se proyectan hacia el trabajo en las comunidades indígenas, son actores constantes en la construcción de paz en tanto su presencia, su caminar incansable, sus voces restauradoras en el aula y las comunidades, son en ocasiones la única presencia que garantiza atención y protección para las niñas, niños y familias.
- En este sentido, la mayoría de las maestras y maestros en las comunidades han estado presentes en la escuela durante las épocas de conflicto; esta presencia de la maestra y del maestro, tal vez invisibilizada como historia, ha sido determinante no solo para el desarrollo de las comunidades, sino como garantía de seguridad y neutralidad frente a las confrontaciones resultado del conflicto. Así mismo, en el marco del posconflicto, su presencia garantiza la elaboración de la resiliencia, la resistencia emocional, familiar y comunitaria frente a las huellas y las representaciones sociales resultantes que transformaron las familias y los territorios.

La escuela del territorio indígena hoy, es más fuerte desde sus pilares epistemológicos dado que ha sido trasegada no solo por la historia, el conflicto, la resiliencia con relación a éste y la resistencia frente al sistema, sino porque ha logrado comprenderse desde las necesidades, sentires y saberes para ir un paso adelante en el planteamiento de un modelo integrado con la diversidad del contexto.

Esta práctica fue visibilizada en el viaje y en el proceso de sistematización que hemos realizado, así como las de otras Instituciones Educativas del Resguardo Indígena que permiten reconocer el posicionamiento de prácticas pedagógicas propias sustentadas en los saberes ancestrales desde la Espiritualidad, los usos, costumbres y la recuperación de la historia a partir de las voces de los mayores, como una manera de resignificar la historia de violencia y apostarle a la paz.



## Capítulo 3.

### Las pasantías

#### Presentación

Este capítulo está dedicado a las pasantías, una estrategia para fortalecer las prácticas pedagógicas y populares, en particular, cuando se tiene la oportunidad de conocer de manera directa otra práctica y dialogar y conversar con sus actores. Aquí retomamos el pensamiento de Paulo Freire al hablar de la importancia del diálogo como manera de transformar: “Las personas no se hacen en el silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la acción, en la reflexión”. Este aspecto que es vital en la pasantía y de nuevo retomamos a Freire: “El diálogo implica un encuentro de los hombres para la transformación del mundo, por lo que se convierte en una exigencia existencial” y “El diálogo como encuentro de los hombres para la «pronunciación» del mundo es una condición fundamental para su verdadera humanización”, premisa que se aplica en las pasantías, pero en ellas hay que sistematizar y hacer ese proceso de escritura de manera colectiva, también en diálogo que implique retroalimentación de los escritos.

La pasantía se hace a experiencias que no están dentro del proyecto y a las cuales se concurre porque se buscan unos aprendizajes específicos que están predeterminados temáticamente, a partir de los cuales se organizan las preguntas. De ahí que la pasantía busque una inmersión en la experiencia visitada, razón por la cual debe ser de varios días.

La persona que participa en la pasantía debe escribir un pequeño texto que dé cuenta de la vivencia. El texto trata de responder cuestiones tales como: ¿En qué consiste la pasantía y cómo se puede realizar?, ¿cuál es el papel de los actores de este proceso?, y luego se explican algunos asuntos presentes en la actividad. Ese texto puede servir como punto de partida para otras pasantías o para transformar la práctica vivida o para aplicarla a en otros tiempos y lugares.

Presentamos a continuación la información registrada luego de participar en 2 pasantías. La primera de ellas, seleccionó 3 experiencias, 2 de las cuales con jóvenes en torno a los temas que les relacionan con su futuro, los géneros y su autonomías, y la tercera relacionada con el trueque. La segunda pasantía versó sobre experiencias latinoamericanas y colombianas de educación popular.

Quienes participaron en las pasantías se prepararon para mirar y escuchar todo lo que permitiera profundizar en la actividad específica y recoger las enseñanzas recibidas. Hay que anotar que sorprendió la creatividad, el trabajo colectivo y el dinamismo que imprime cada grupo a su presentación, como queriendo decir son los mejores y tienen mucho que decir.

### **Pasantías que construyen paz**

“Ya es hora de entender que este desastre cultural no se remedia ni con plomo ni con plata, sino con una educación para la paz, construida con amor sobre los escombros de un país enardecido donde nos levantamos temprano para seguir matándonos los unos a los otros. Una educación inconforme y reflexiva, que nos incite a descubrir quiénes somos en una sociedad que se parezca más a la que merecemos”

García Márquez

La cita del Nobel García Márquez nos sirve para empezar a dar cuenta de la pasantía realizada por el equipo de maestras y maestros a las experiencias pedagógicas que construyen paz, localizadas en territorios que en medio de la adversidad y de las dificultades que se presentan en la escuela, levantan la voz para asumir otra posición que concite las voluntades de la comunidad y dar respuesta a sus necesidades.

Una pasantía es la posibilidad de caminar por las geopedagogías y encontrar el tejido que se construye con los hilos pedagógicos del saber de la maestra y el maestro para visibilizar las experiencias pedagógicas que nos enseñan a manejar los conflictos, a establecer relaciones, a dialogar y a reconocer el territorio como fuente de vida.

La pasantía es la oportunidad de establecer el diálogo como asunto que revela la palabra, según Paulo Freire, porque el diálogo es la invitación para abrir la mente y el corazón a las razones de cada cual y que permite la búsqueda horizontal y fraternal para encontrar nuevos caminos para transitar. Transformar la realidad tiene un profundo sentido porque nos está diciendo que no se refiere a imponer una realidad sobre la otra sino a transformarnos mutuamente y encontrar una nueva realidad de sostenibilidad y justicia.

Pero también la pasantía es la posibilidad de que la maestra y el maestro tomen otro lugar y se presenten no como portadores de información sino como sujetos que pasan de portadores de saber a constructores de un saber pedagógico que busca, según lo ha planteado la Expedición Pedagógica, “romper con las relaciones jerárquicas de dependencia, de subordinación, que le han negado su condición de sujeto y que pretenden limitar su papel al de simples consumidores de la producción de conocimientos elaborada por otros en otros lugares”.

Por ello la pasantía es un ejercicio que empieza con preparar la mirada para recorrer el lugar de la experiencia y reconocer a una maestra o un maestro que con una voz esperanzada cuenta lo que hace y muestra sus múltiples formas de ser y hacer escuela diferente a la forma hegemónica y única que el sistema quiere pregonar. La pasantía registra todo lo observado para luego sistematizarlo con la estrategia de investigación usada por las prácticas sociales en la educación popular y es así como se realiza un ejercicio de reconceptualizar el trabajo desarrollado, recuperar, reflexionar y analizar el proceso seguido para convertir las prácticas en experiencias, con una ruta metodológica que utiliza el diálogo de saberes, la reflexión y confrontación para llegar a la negociación cultural y poder comunicar de manera creativa los saberes que emergen en todo el proceso y que se consideran una experiencia de paz.

En síntesis, las pasantías se consideran espacios de intercambio de saberes y conocimientos entre diferentes organizaciones que desarrollan procesos pedagógicos para la construcción de paz. El objetivo de la pasantía es conocer a profundidad una experiencia pedagógica o una iniciativa de paz, intercambiar saberes, establecer contactos y asombrarse de la creatividad

de las personas para reedificar desde su vida diaria otros caminos para construir sociedad desde la diferencia, la diversidad y la profunda desigualdad y sobrevivir en medio de estas situaciones.

Para el estudio a profundidad de la experiencia de paz hay que preparar con anterioridad la pasantía, ya que hay fases tales como:

- La planeación de la pasantía.
- La ejecución.
- La sistematización.

La planeación permite la organización del grupo, la preparación de la mirada, el contacto con el líder de la experiencia y la planeación para llegar hasta el lugar. Para ser más claros, la pasantía es una forma más compleja de viajar porque implica una mayor elaboración colectiva y un grupo más homogéneo en cuanto a intereses. En los viajes a que se hizo referencia en el capítulo anterior, se iba con un grupo amplio y con apertura para recibir las sorpresas de la práctica; en la pasantía, aunque también se viaja, va un grupo interesado por las elaboraciones sofisticadas de una experiencia para profundizar las miradas del grupo y de la persona sobre el tema objeto de la pasantía.

La sistematización permite construir de manera colectiva el saber pedagógico que aparece en la pasantía, considerando la sistematización como un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias en una realidad social y que buscan transformarla.

### **¿Qué experiencias visitar y analizar?**

En la búsqueda de iniciativas de paz desde las escuelas, se enunciaron muchas que dan cuenta de la forma como se constituyen las comunidades de práctica y de saber articulando procesos interculturales que expresan las condiciones diversas de las personas que viven en los territorios. Por ello, para esta pasantía, no se tomó una única experiencia pedagógica sino que se seleccionaron 3 en territorios diferentes: Riosucio, Manizales, la Merced.



La selección de tres experiencias pedagógicas para la pasantía se acordó luego de analizar cada una y encontrar que tenían elementos comunes tales como:

- Eran procesos juveniles en territorios diversos pero tenían en común ser poblaciones excluidas en territorios que han sido afectados por la violencia directa y cultural.
- Las experiencias se socializaban en un tiempo específico, planeado en el cronograma escolar.
- Las comunidades educativas participan de la socialización

### **Pasantía 1:**

#### **I Encuentro de narrativas juveniles en resistencia y reexistencia en La Merced, Caldas**

**Fecha:** 12 de abril de 2019.

**Asistentes:** 10 personas 8 Mujeres y 2 hombres.

**Procedencia:** Manizales 4 personas, Pereira 2, Riosucio 2 y la Merced 2.

**Sitio:** La Merced, Caldas.

#### **Lectura del contexto**

La Merced es uno municipios de Caldas fundado en 1973 después de una larga gesta liderada por un grupo de personas que deseaban la independencia de Salamina. Los paisajes de La Merced sobresalen por generar una inmensa riqueza hídrica representada en innumerables quebradas, aunque la mayor fuente del pueblo es el río Cauca, eje fundamental en la vida de las comunidades.

La economía del municipio es eminentemente agropecuaria, el 25 por ciento de las tierras en el sector rural están dedicadas a la agricultura y el 75 por ciento a la explotación pecuaria. La producción en general es la del café y productos tales como la yuca, el plátano, el frijol, el cacao tradicional, pero hay que destacar que el territorio es importador de la mayoría de productos agrícolas que se incluyen en la dieta básica familiar.

La población urbana devenga sus ingresos del comercio local y de la venta de servicios. Se dice que las remesas que vienen del exterior son también una fuente de ingresos.

La riqueza hídrica y el estar situado en la denominada falla de Romeral ha ocasionado múltiples problemas de erosión, incluso de veredas y fincas completa, igualmente esta situación ocasiona un mal de servicio público de agua.

La Merced es un pueblo pequeño que ha sido afectado por la violencia partidista; se reportan muchos casos de personas que perdieron la vida por pertenecer a un color. Así como también la violencia generalizada entre uno pobladores de una vereda y otra, quienes no se podían encontrar.

De estas guerras de mitad de siglo pasaron a la guerra que no sólo quitaba la vida sino que impedía la libertad, ya que ordenaba lo que se debía hacer en el municipio. En tal sentido que la Merced fue visitada tanto por la guerrilla comandada por Karina y por los paramilitares, dejando una honda huella de dolor y desolación. Muchos en voz baja cuentan que cuando veían la camioneta denominada “la última lágrima”, sentían la premonición de que alguien iba a desaparecer. Por lo anterior, son muchos los casos de violencia que están silenciados porque nadie se atreve a contar y por eso muchas familias han dejado el pueblo y buscan estabilidad en otras latitudes. Esta situación de violencia fue terrible y nadie se atreve a evocarla y recordarla.

La situación para las generaciones jóvenes es todavía más lamentable pues no tienen oportunidades de empleo, son la generación del no futuro, razón por la cual las jóvenes y los jóvenes que no emigran a buscar otras oportunidades, en muchos casos son afectados por el problema del alcoholismo y del uso de sustancias psicoactivas.

Ante esta situación es muy importante cuando una maestra propone soluciones a estos problemas que agravan la situación de las familias y brindan oportunidades distintas para que sean creativos, trabajen en grupo y puedan orientar su proyecto de vida de otra forma.

### ¿Qué experiencia existe allí?

Existe un semillero de investigación, Fútbol y Pasión. Para conocerla se entrevistó a Diego Estiven Giraldo Flórez quien nos contó:

“Ustedes saben que el joven les gusta el fútbol y pertenecer a una barra. Lucir con orgullo la camiseta y.... participar en las broncas. Ustedes saben que en estos grupos hay grandes disputas por los colores de los equipos, nos podemos hacer matar por una camiseta.

“El profesor nos enseñó que no vale la pena pelear por un color, que utilizáramos el diálogo entre hinchas del equipo Once Caldas y los hinchas del Atlético Nacional. Luego de algunos acuerdos surgió la idea de crear el colectivo, entender y razonar sobre el fútbol y las barras, conocer e identificar que, al vivir esta pasión, no todo es violencia, ni tampoco todo es fútbol.

“En el colectivo nos han orientado que debemos conocer nuestro pueblo, ¿de dónde venimos?, ¿qué queremos hacer? Creo y estoy seguro que con este proyecto mucho joven nos ha tenido alejados de la calle, de los malos vicios. Gracias al colectivo.

“También hemos realizado muchos acuerdos de paz y por eso las peleas y riñas que se vivían antes en nuestro pueblo ya hacen parte del pasado. El colectivo nace aproximadamente 5 años, muchos jóvenes nos hemos entregado de lleno a este proyecto siendo algo muy bueno que están haciendo con los chicos de nuestro “pueblo. Nosotros somos alrededor de 40 a 50 muchachos.

“Cuando nosotros nos reunimos, o pues, si me entiende hacemos nuestros parches, nos parchamos pues aparte que es a pintar, a pintar trapos o a planear nuestras salidas pedagógicas como la visita a las cárceles de Manizales de mujeres y de hombres. Es más, mantenemos yendo al estadio; mañana vamos para allá llevando a chicos del colegio que no han ido a Manizales y no conocen un estadio. Todo ha sido muy bueno con el colectivo.

“Las edades varían mucho. En el colegio nos reunimos con los chicos de preescolar hasta quinto de primaria, hemos hecho actividades, les hablamos de vivir el fútbol en paz, del sentimiento de gustarle algún equipo en especial y que así se pertenezca alguna barra, también se

puede ser una persona civilizada, tener modales.

“Hemos rescatado personas en condición de calle, haciendo procesos de socialización. En el colectivo puede estar quien quiera siempre y cuando se comprometa de corazón, siendo uno de los mejores colectivos de La Merced”.

El relato de Diego Esteban nos da idea de la experiencia que se tiene en el colegio de Llanadas La Merced, un semillero de investigación donde los estudiantes aprenden a trabajar en grupo, a solucionar los problemas con argumentos lógicos y a vivir en paz pese a las diferencias.

Para el profesor Orlando, el coordinador del semillero, “El fútbol es un pretexto para articular a los jóvenes y conformar el semillero de investigación que tiene como finalidad:

- Visibilizar las luchas silenciadas.
- La reconstrucción histórica para reconocernos.
- Apoyos colectivos al interior y desde afuera.
- Participar en la feria de la ciencia, motivando a los estudiantes para que ellos mismos planteen las ideas y los proyectos.
- Visitar espacios que impacten la vida de los estudiantes como cárceles.
- Tener pretexto para hablar y reunirse.

### **Encuentro de narrativas juveniles de resistencia en La Merced**



La pasantía se programó porque nos enteramos que se estaba organizando un encuentro de narrativas juveniles y a este encuentro asistirían otros grupos juveniles de los municipios cercanos, tales como:

- Colectivo anfitrión: Fútbol y Pasión.
- Colectivos mercedeos: ICTHUS, República Juvenil, Creo en Dios, Secretaria de cultura y deporte.
- Colectivos de Riosucio: Caminarte, Los Andares de Kurisía, Segunda escena, grupo musical y de baile del resguardo y secretaria de cultura.
- Colectivos de Manizales: Grupo Alfa, Píldora Roja, Subversión Marica, Cartografías del CINDE

Un encuentro muy diverso, organizado y coordinado por los mismos jóvenes, con una planeación muy especial. Una práctica que enfatiza en el trabajo en equipo, todos colaboran, todos aprenden y las decisiones las toman democráticamente

“Las cosas buenas de alguna manera tendrán que ser recompensadas”, dijo alguien y es que enseñar a ser creativo, a pensar y a decidir autónomamente sin ofender al otro es buen mensaje.

### **Grupos participantes**

**Caminarte:** Es un colectivo de jóvenes de Riosucio, que busca articular el territorio urbano y rural y generar un intercambio de saberes. Las actividades artísticas que ellos realizan permiten el reconocimiento de la diferencia y la reconstrucción del tejido social que por muchos años fue resquebrajado por un conflicto vitalicio.

Hacen énfasis en resistir, resistir, resistir, y siempre estar ahí. Las cosas buenas de alguna manera se reconocen y se difunden.

**Fútbol y Pasión:** El grupo se conformó para participar en una Feria de la Ciencia, obtuvieron un reconocimiento y siguieron consolidándose. Según el coordinador del grupo, el conflicto siempre se ha teñido de colores, uno el político; rojo, azul: el de los partidos y dos el color de las camisetas, los



Su trabajo parte del análisis de los diferentes fenómenos del fútbol y desemboca en una reconstrucción histórica del conflicto armado y sus secuelas en las generaciones presentes.

colores de los equipos. La práctica pedagógica Fútbol y Pasión surgió por los colores, el color del Once de Manizales y el verde del Atlético Nacional de Medellín.

Las jóvenes y los jóvenes deben tener un proyecto de vida, que les permita cambiar la historia y no seguir los pasos de otros jóvenes de la localidad.

Ictus: Es un grupo carismático creado en el 2012 con el objetivo de generar espacios para conseguir amigos y amigas, para sanar heridas y generar dudas y conversar.

Boulevard de las Artes: surgió en Riosucio en el 2011 y ha ido pasando de generación en generación. Buscan espacios de sano esparcimiento, de paz. Es de autogestión y de educación popular, enseñan artes a niñas y niños de 4 años en adelante y también desarrollar talleres de lectura infantil con asistentes entre 5 a 12 años. La única condición es que las madres o los padres participen con las niñas y los niños.

Hablan del sentido de pertenencia, del por qué los jóvenes se van y no vuelven al pueblo, cuando al salir dejan raíces. En el territorio indígena las

jóvenes y los jóvenes no tienen alternativa, se quedan o se van, entonces hay que aportar y generar procesos para que se queden. En decir, crear alternativas para que quieran el lugar donde nacen.

**Los andares de Kurisia:** Se creó para que los jóvenes aprendieran la música andina, la cultura indígena y la difundan. Su objetivo es buscar qué hace falta, y hacerlo. Compartir saberes: tejen, son alfareros, utilizan la fotografía y la medicina tradicional. También promueven la soberanía y seguridad alimentaria, practican los rituales, la armonización y su mensaje es el de compartir.

**República Juvenil:** Es un colectivo estudiantil que a semejanza de la organización política del Estado, funciona en la institución educativa con un presidente, un vicepresidente y los ministerios. Practican la democracia, toman decisiones colectivas y planean acciones de manera colectiva.

**Colectivo Creo en Dios:** Es un grupo juvenil abanderado de las actividades de la iglesia cristiana. Se reúnen para adelantar acciones y apoyar a quien lo necesite.

**Batukada:** Es un grupo polifacético que pretende dar visibilidad a las mujeres como sujetas creadoras en la música. Es un grupo festivo, preocupado por transformar y buscar soluciones a las dificultades que se presentan.

Cuando las jóvenes y los jóvenes presentaron su colectivo, se observó que cada grupo trataba de dejar un mensaje para tranquilizar el espíritu, generar espacios de compartir y aportar, de enseñar a ver y valorar la palabra. Además, transmiten la idea de ocupar sanamente el tiempo libre, de hacer intercambios culturales y fortalecer las tradiciones.



En algunas de las intervenciones, dijeron: “Somos pluriverso. Yo canto a la Pachamama y a mi taita Dios”.

Se habló de la generación pérdida, de esos jóvenes que salen de los pueblos y no regresan. Y esa generación es la productiva, la que se salió bien a estudiar y a profesionalizarse y no regresa. Casi hablaron de los pueblos al estilo de Comala, de Juan Rulfo.

Es interesante observar cómo ellas y ellos se posicionan de su papel y se organizan, se escuchan, toman ordenadamente la palabra y debaten sobre sus ideas. Fue así como se organizaron para la elaboración del manifiesto, el desfile y la toma de las calles, en un carnaval que rompió la rutina del pueblo.



## Relatos de los participantes

### La pasantía, una vivencia desde la práctica pedagógica

Diego Alejandro López Murillo

Estando en mi hogar y luego de una noche acompañada de lluvia y truenos, abro mis ojos con una de las más grandes expectativas en mi formación docente, la invitación que me realiza la Expedición Prácticas Transformadoras e Innovadoras que construyen Paz.

Experiencias que me permitirán conocer un ámbito cultural social, un territorio que durante mucho tiempo fue afectado por el conflicto armado y ahora es un territorio con fronteras de paz gracias a los jóvenes del municipio, niños, maestros y habitantes que sueñan con un país mejor.

Después de un viaje de varias horas de recorrido, llegamos al municipio de La Merced. Un pueblo de iglesia majestuosa, ricas arepas de maíz cocidas al carbón que venden en el atrio y excelente café.

Mientras nos comunicábamos con el grupo, la curiosidad nos recorría el cuerpo y la mente por saber cómo sería nuestra experiencia y que pasaría este día. Luego de reunirnos, los tripulantes de este viaje nos dirigimos hacia la Institución Educativa Monseñor Antonio José Giraldo Gómez. En su aula máxima había más de 80 personas de varias instituciones educativas del municipio, distintas delegaciones de municipios como Riosucio y Manizales donde el emprendimiento y la resistencia social era el pilar fundamental según lo escuchado en el diálogo de los jóvenes y maestros entre los 13 y 40 años, soñando construir procesos de paz y sembrar semillas para nuevas generaciones, convirtiendo ideas en proyectos, colectivos y organizaciones impactando el territorio donde han vivido siempre, blindando a todos ellos de condiciones sociales que puedan afectar la claridad y el horizonte de sus proyectos de vida.

Comenzaron a narrar cada una de las delegaciones sus experiencias y proyectos como son Fútbol y Pasión, La República Juvenil, Icthus, Caminarte,

Segunda Escena, dando a todos nosotros aportes, herramientas para convertir un territorio, un país mejor, una nueva esperanza para nuevas generaciones donde la fraternidad social se conviertan en la guía del camino a estructurar.

Jóvenes y maestros con hábitos creados y habilidades en investigaciones como lo son Orlando, Ramiro, Jonathan y muchos otros más, que no solamente transmitirán su conocimiento, sino que se divierten cada vez más con el trabajo que hacen, pues este se hará interesante y siempre nuevo, rompiendo esas rutinas que conducen el estancamiento de un territorio en el cual los jóvenes hoy en día se van a generar desarrollo a otros lugares donde en muchos casos lo pueden hacer en el propio.

Muchas cosas hemos hallado en esta pasantía y detrás de ellas sencillas conclusiones con inmensidad de datos, historias y momentos, pero este es un modesto aporte a la Expedición Pedagógica Eje Cafetero. Solo espero haber dejado con mi presencia ideas para el desarrollo de estos hermosos proyectos, que este territorio se convierta en un lugar donde cada ser humano tenga una oportunidad de realizar sus deseos y donde todos tengan el alivio de ver en sus semejantes una cara amiga que alivie tal vez los momentos amargos y extienda una sonrisa en horas de alegría y cordialidad.

### **La pasantía a La Merced**

Mariana Londoño

La Merced es un municipio situado al norte de Caldas. Visitarlo es una odisea por las condiciones en que se encuentran las vías que nos llevan a este territorio, sede del Primer encuentro de narrativas juveniles en resistencia.

Una pasantía es el espacio para compartir saberes, aprehender conocimientos, tener aprendizajes y poder establecer relaciones y aportes de los anfitriones o lo expedicionarios a las prácticas pedagógicas que se visibilizan.

Orlando Rodríguez, al hacer la presentación planteaba: este espacio es para visibilizar las luchas es esos silencios obligados y hacer una reconstrucción histórica para reconocernos y construir el futuro.

Cuando se hace la presentación de los colectivos juveniles para explicar su actuar, muchos explican que de la academia pasaron a trabajar con los sectores populares, con una visión filantrópica, y con el deseo de que los jóvenes puedan desarrollar sus capacidades, tengan sentido de identidad y pertenencia por el territorio.

A la queja de un colectivo porque la ayuda viene de afuera, se suman las voces de esperanza y aliento de otros para que se luche y se resista y reexista buscando sus objetivos y logros, compartiendo la idea de Zuleta que la educación es un acto de resistencia de lucha, un campo de combate.

De esta manera fueron contando sus orígenes, su actuar, los logros alcanzados y sus dificultades los colectivos: Caminarte, Fútbol y Pasión, República Juvenil, Colectivo Creo en Dios, Segunda Escena, la Batukada y otros.

Caminarte: tiene una larga trayectoria en acompañar y compartir saberes; son itinerantes, visitan los grupos ya formados y realizan talleres. En las comunidades realizan los talleres en tejido, alfarería, fotografía, medicina tradicional, soberanía y seguridad alimentaria, en rituales de armonización, es una forma de crear movimiento y organización y llevar un mensaje de crecimiento, de valoración, de despertar la conciencia y de ocupación sana.

El colectivo se ocupó de pintar un mural para dejarlo como hecho concreto de este Primer encuentro.

### **“Un pueblo entre las nubes”**

Paola Andrea Restrepo

“En las nubes solo habitan cuerpos celestiales,  
por tal para mí, sus pobladores se aproximan  
a mi visión personal de un ángel”.

Queridos colegas y hermanos del sentir, he viajado a un espacio mágico, un pueblo perdido entre las nubes, donde un artista que se hace llamar

maestro teje comunidad en punto de filigrana, a través de un sueño llamado Fútbol y Pasión.

Debo confesar que mi mente se resiste a la condición de apertura, pues de antemano la conocía de manera técnica, les comparto el siguiente recuerdo de lo conocido:

- El maestro Orlando tiene una profunda pasión por el fútbol.
- Es hincha del Once Caldas y no pierde partido.
- Se ha ido y ha regresado al municipio, aunque el mismo solo tiene 2 calles.
- Inició su proceso investigativo en Ondas de Colciencias y era para unir las barras del municipio.
- Lo vinculó a su maestría.
- Es un hombre de fina apariencia, pulcro y distinguido en la palabra; parece que su aspecto prolijo hablara de un pensamiento estricto y “cuadrimétrico”; su mirada es poco expresiva por lo cual siempre le he concebido como un hombre con clase y elegancia.

– En síntesis, ¡creí conocerlo todo! Eso pensaba “yo”.

“Algunas veces hacemos tantas cosas, que no nos queda tiempo para apreciar lo que hacen nuestros colegas”.

Nos habíamos preparado para participar y planeamos todo, de igual manera el método que emplearíamos, que tenía cuatro elementos, así:

1. La sorpresa: que nos asombraría o sorprendería.
2. Lo innovador: Lo transformador y lo nuevo.
3. El espejo: La posibilidad de verse en escena a través de otros.
4. El árbol: Qué ramas o ideas encuentro que se puedan aplicar.

Mi llegada: “he ido muchas veces a La Merced, pero siempre con objeto académico. Al llegar me sorprendió la belleza del municipio. Nos obligan algunas veces a correr tanto, que la mirada se endurece, caminamos sin percibir el aire, la dulzura del olor de las flores e incluso sin disfrutar las

expresiones de afecto que en la ruralidad le regalan al maestro, el cual es objeto de una profunda admiración y su palabra se considera concejo sabio”.

La sorpresa: me sorprendió encontrar un municipio expectante, lleno de color y derroche juvenil:

- Desde el colectivo Fútbol y Pasión, donde realizaríamos nuestra pasantía, se estaba realizando una actividad llamada encuentro de juventudes, donde se convocó a Supía, Riosucio y Manizales a través de algunos grupos representativos.
- Riosucio se presentó con las juventudes del Resguardo Cañamomo y Lomapieta con su modelo de gobierno propio.
- San Lorenzo presentó el sanar desde la energía del amor y la armonización del ser a través de la música, medicina llamada “KURICIA” que significa pensamiento y viene del idioma dachibede de los Embera.
- El grupo 2<sup>da</sup> escena también viene de Riosucio, es un grupo que resiste a la desaparición cultural de las expresiones de arte antiguo del teatro en el carnaval de Riosucio.
- La Merced presentó proyectos y colectivos muy interesantes, que cruzaron lo pagano y lo divino; observamos al grupo Ictus de la iglesia católica, la República Juvenil del colegio Monseñor, una experiencia de empoderamiento juvenil para comprender cómo funciona el gabinete ministerial colombiano y trabajar desde esa experiencia en muchos proyectos escolares.
- Manizales se presentó con una interesante propuesta de inclusión de género llamado Subversión Marica, el cual fue mi tarea de observación durante el evento.

El espejo: la visión de espejo la viví con la representante de Manizales, Pauleth, quien me llevó a pensar en la población LGTBI de mi colegio, de mi entorno cercano; hablamos de inclusión, pero solo podemos incluir aquello que está excluido y ellos francamente están aquí, no podemos hablar de incluirlos, más bien de respetarlos y ver en la diferencia en el pensar, sentir y actuar una oportunidad de crecimiento. Pauleth es una mujer lesbiana, así lo explicó, en medio del desparpajo de sus palabras; hasta que hablé con ella me sentía incluyente y de pensamiento abierto a la diferencia, escuchándola

la entendí que el pensamiento hegemónico, los dispositivos de poder son una plaga insertada en mi chip desde que tengo memoria y en lo que debo trabajar para comprender la evolución de ciertos conceptos asociados a las nuevas dinámicas de la construcción de la identidad sexual de un ser.

La experiencia de Pauleth consiste en transformar las palabras peyorativas con que son tratadas las mujeres lesbianas del grupo y convertirlas en tuyas, para que ya no pueda hacerles daño; la pasantía me ha permitido soñar con espacios pedagógicos de transformación social para mi escuela, pues he observado jóvenes de municipio reclamando espacios de participación y empoderándose de sus roles dentro de sus grupos.

La Felisa no puede ser ajena a la necesidad de estos espacios. Como maestra en este centro poblado reconozco gran debilidad en el plan de vida de nuestros jóvenes que es propiamente inexistente; la educación alternativa no solo debe abrirse espacio en medio de la tradicionalidad de la escuela, sino también en la tradicionalidad del pensamiento de un territorio cuyo principal oficio es la minería ilegal y donde aún pervive la mentalidad mafiosa de conseguir dinero rápido aun a costo de vida.

La observación en espejo me hace consciente de la necesidad del docente de resistir, revitalizar y crear nuevos caminos, para construir paz desde la escuela.

El mayor aprendizaje del día lo tomé del director del grupo de teatro 2<sup>da</sup> escena, que invita a la resistencia y lucha por pervivir en el tiempo desde su oficio, como necesidad vital para reconocerse como ser humano pleno; me he sentido cuestionada, obligada a reflexionar en mi rol docente como ejercicio para entender quién soy y sentirme plena.

La mirada y el pensamiento avanzó en muchas direcciones, pero la experiencia visitada nunca queda sin atención “Fútbol y Pasión”, la obra del profe Orlando habla de la memoria histórica del conflicto.

Un pensamiento cruzó mi mente en muchos momentos de estos 2 días de pasantía: “He visto, sin ver...”. El proyecto Fútbol y Pasión gestó un colectivo

que va más allá de las barras bravas; el profe Orlando viajó con la investigación por la memoria del pueblo entre nubes que también vivió entre balas y guerra. En sus palabras comprendí que la guerra en el municipio de La Merced desde siempre ha estado teñida de colores, antes de colores de partidos políticos, hoy de colores de equipos de fútbol y que generar espacios de resiliencia y reexistencia construye paz.

Hoy el profe Orlando me parece más humano, he visto sus ojos llenos de emoción, le he visto sensible, siento que descubrió su escuela saltando sus muros, se ha untado de gente para descubrirse como un constructor de paz, desde lo pertinente, desde armonizar la escuela como parte viva del territorio.

Le he dado un gran abrazo y espero que haya sentido que quise rodearle de buenas energías, que le permitan seguir siendo uno con su territorio, a pesar de que hacer pedagogía alternativa te convierte en muchas partes en objetivo militar o político.

El árbol: la metodología en árbol me invita a repensar en el ecosistema de la escuela primaria La Felisa, el equilibrio de los diferentes actores, las necesidades de su entorno y el ¿cómo mis practicas aportan a la armonización del mismo?; “todos somos necesarios”, la escuela está en constante diálogo con su entorno, hay pactos no explícitos pero vigentes, hay saberes circulando en el territorio, que entran y salen de la escuela fluyendo de manera cíclica en el currículo oculto.

### **A manera de conclusiones**

Igualmente, fue maravilloso participar del carnaval juvenil, con la música, la alegría que sonaba por las calles haciendo que la gente saliera al paso para observarlos, y luego asistir a todas las actividades que tenían programadas.

Finalmente, encuentros con jóvenes deben ser más recurrentes y continuos para que ellos tengan la oportunidad de socializar las ideas, iniciativas y seguir construyendo de manera grupal.

## **El trueque escolar**

### **Presentación**

Las pasantías son ejercicios para conocer a profundidad una práctica que tiene como objetivo la transformación de una situación específica. La pasantía se prepara, se planea y se sistematiza y comunica.

Tener la oportunidad de estar en una actividad como el trueque escolar, es de vital importancia para conocer las diferentes maneras como se puede cultivar la educación popular en estos tiempos de capitalismo, de exclusiones y desigualdad; una práctica que hace que todos los participantes estén en las mismas condiciones porque no se utiliza dinero.

La recuperación de este ejercicio ancestral trae muchas enseñanzas y aprendizajes, especialmente, si consideramos el trueque escolar como una práctica del buen vivir o vivir bien, ya que el buen vivir es una forma de vida que promueve relaciones más sustentables con la naturaleza y menos consumistas, que constituye una opción ante el modelo desarrollista del “vivir mejor”.

En este sentido, este texto pretende dar cuenta del proceso que los expedicionarios vivieron, la metodología utilizada y los aprendizajes recibidos.

### **Institución Educativa John F. Kennedy**

La Institución Educativa John F. Kennedy está localizada en la zona Rural de Pueblo Viejo, el Resguardo indígena Nuestra Señora Candelaria de la Montaña, al occidente del municipio de Riosucio Caldas. En esta institución se desarrolla el ejercicio del trueque escolar, como parte del currículo institucional y de la Educación Propia. Cada año, la comunidad educativa se prepara para la realización de este ejercicio que involucra muchas acciones, estrategias y que permite revivir la ancestralidad y formar en identidad.





La Institución cuenta con siete sedes educativas, sede bajo Imurra, sede alto Imurra, los Andes, El Mestizo, Aguacatal, El Jordán y la sede principal John F. Kennedy. Quienes habitan este territorio se identifican como comunidad indígena con características sociales y culturales relacionadas con los procesos organizativos y políticos del Pueblo Embera del departamento de Caldas. Su economía se basa en la producción del café, plátano y productos de pan coger y en un grado menor la ganadería. Estas comunidades se rigen bajo la orientación de un cabildo indígena como organismo propio de la comunidad marcados desde el orden jurídico propio, sus acciones culturales se reconocen en las actividades comunitarias, mingas o en la parte cultural en el ejercicio de las danzas, música y agrupaciones que permanecen en las comunidades. Por otro lado, la comunidad se caracteriza por conservar ambientes sociales que hacen de una sociedad con idealismos de unidad para fortalecer procesos sociales y políticos, sus habitantes gozan de derechos comunes dados desde el orden jurídico de los pueblos indígenas por su reconocimiento territorial.

### **El trueque escolar, una pasantía de resistencia al neoliberalismo**

¿Qué son las pasantías?

Las pasantías se consideran espacios de intercambio de saberes y conocimiento entre diferentes organizaciones que desarrollan procesos pedagógicos para la construcción de paz y en los que intervienen toda la comunidad educativa.

El objetivo este tipo de práctica es intercambiar saberes, conocer otra cultura y una forma de intercambio que posibilita recorrer otros caminos para

construir sociedad desde la diferencia, la diversidad y sobrevivir en medio de estas situaciones.

Para el estudio a profundidad de la experiencia de paz, hay que preparar con anterioridad la pasantía ya que hay fases tales como.

- La planeación de la pasantía.
- La ejecución.
- La sistematización.

La planeación: Es tener en cuenta los pasos o etapas que se deben dar para llegar a un fin; permite la organización del grupo, la preparación de la mirada, el contacto con el actor de la práctica y la planeación del viaje.

#### **Los expedicionarios prepararon la FRICA**



- ¿Qué vas a llevar?
- ¿Cómo la llenarás?
- ¿Qué llevas en la FRICA expedicionario?
- ¿Qué es trueque de saberes?
- ¿Qué llevo para registrar la actividad?

La ejecución, es el viaje en sí para conocer la actividad, para hacer preguntas, para conocer los detalles de la práctica y los elementos, asuntos inherentes a la actividad.

## Metodología

En este viaje el equipo aplicó la metodología expedicionaria del viaje, asombrados de lo que vieron, cambiando productos y haciendo preguntas. Esta metodología puede resumirse en:

- Preparación de la frica.
- Participación en la actividad, registrando la información, con las encuestas a los diferentes sujetos.
- La reflexión pedagógica.
- La sistematización: el primer paso elaborar una carta, luego tomar las ideas fuerza, para construir los textos.

Quando los expedicionarios llegaron a la Institución se reunieron para ultimar detalles; por ello se dieron las indicaciones del caso, se recordaron las preguntas y se asignaron las responsabilidades, quiénes entrevistaban a los estudiantes, a los maestros, a las autoridades, a los cabildantes y a las autoridades.

Las preguntas fueron:

¿Qué sentido tiene la realización del ejercicio del trueque?

¿Cuáles son los aportes de la familia a este ejercicio y los aportes a la comunidad?

¿Qué elementos son importantes en esta actividad?

¿Cómo se ha vivido el conflicto en estos sitios?

¿De qué manera este ejercicio del trueque construye paz?

La FRICA una especie de mochila, significa el ser y se emplea para depositar y guardar todos los elementos.

### Ritual de armonización:



En los espacios indígenas las actividades siempre se inician con la armonización, que es un conjunto integrado de saberes y vivencias de la cultura indígena para la interacción permanente hombre-naturaleza y la divinidad. Es una actividad que siempre se realiza con el fin de preparar toda acción que integra grupos humanos para iniciarla con ánimo.

Para ello, se organiza el espacio con los elementos que proporciona la naturaleza elaborando una mándala, alrededor de ella se organizan los asistentes. Luego, la persona que coordina la actividad pide silencio para escuchar el sonido de las aves, del viento y pide permiso a las autoridades, a los guardianes de la Pachamama, a los seres espirituales, agradece por todo lo que se tiene, por la riqueza, por la comida, por el techo, por los amigos, por la identidad cultural, alegría y paz es lo que todos debemos tener para esta actividad.

En el ritual todos somos MUBUMA, seres de aquí, y explica por qué somos AMBACHETES Y UMADA. Para finalizar el ritual, el mayor pasa por el lado de los asistentes haciendo la limpieza con las ramas de la naturaleza y las esencias respectivas. Luego, del ritual se pasó al patio, para dar comienzo a la instalación de la actividad escolar.

## El ejercicio del trueque

El ejercicio del trueque es toda una fiesta, por ello se planea, prepara y se ejecuta con todos los rituales del caso. Algunos momentos del ejercicio del trueque:

Instalación del evento: su instalación es una ceremonia con la participación de toda la comunidad: la rectora, los estudiantes, los cabildantes, toda la comunidad tiene que ver con esta actividad y se hacen presentes para participar.

Pedagogía de la palabra: esta pedagogía se utiliza para informar en qué consiste la actividad, cómo la prepararon y quiénes colaboran. Es una actividad que se hace en cada uno de los rincones y los estudiantes son los encargados de la explicación. ¿Cómo los consiguieron los productos? ¿Cómo los producen o los transforman?, un ejercicio de intercambio de saberes, pensamientos donde la palabra está presente.

La cultura: representada en las expresiones culturales y de folclore: danzas, cantos, dramatizaciones, canciones y todo lo que tenga que ver con las expresiones populares se presentan y son responsabilidad de cada uno de los grupos. Estas recrean y animan el ejercicio del trueque.

El trueque: es el intercambio de productos y se realiza con una condición: no utilizar dinero, solo intercambiar productos.

El grupo se reúne para hacer la reflexión pedagógica:

- Es un espacio importante que permite compartir, aprender-enseñar, escuchar, contar y fortalecer la identidad indígena.
- Hay empoderamiento de los estudiantes por su territorio, intercambio de semillas.
- Apropiación en el proceso, interactuar con los estudiantes y los padres de familia, se comparten medicinas, jabones, perfumes.
- Luego de los comentarios, se acuerda escribir una carta o un comentario y quedamos pendientes de realizar la sistematización.

### **¿Qué es el trueque escolar?**

El trueque escolar fue un intercambio de saberes, elementos, comestibles y manualidades. Lo anterior es el pretexto para que aumente el interés por una práctica pedagógica en la cual se aprende y se enseña muchas cosas.

Este espacio tiene sentido porque podemos compartir con los estudiantes de diferentes instituciones, aprender de lo que hacen y lo que las personas adultas les enseñan a hacer y a cultivar en distintas regiones.

En el trueque se enseñan muchas cosas importantes y todos los participantes tienen saberes para compartir con otros, se aprende escuchando, observando, hablando, probando cosas en cada uno del stand que organiza cada institución, se dan muchas explicaciones que favorecen el intercambio de los productos pues hay interés por obtener algo nuevo o diferente.

Muchas cosas se aprenden para luego compartirla con otros compañeros y familiares; es una manera de llevar el territorio a un espacio cerrado donde se despierta el interés por ir a los lugares donde se obtienen, se cultivan o se elaboran los productos.

En el trueque, los participantes se divierten mucho conociendo la riqueza y producción de diferentes zonas del territorio, se conocen personas con las cuales se conversa y se hacen nuevas amistades desde las maneras de ser y de compartir.

Es un ambiente muy bueno porque se realizan intercambios sin necesidad de dinero; además hay tiempo para charlar, hacer presentaciones culturales, comer, acercarnos a las comunidades y salir del aula a aprender muchas cosas nuevas.

La construcción de paz se da desde el momento del intercambio porque todos buscamos que tengamos condiciones equitativas, sin fijarnos en valores monetarios, sino que nos fijamos en la importancia de cada producto y además los compartimos con amor, generosidad y sin ambición.

En conclusión, “truequear” como decimos, es el arte de compartir y de complementarnos en nuestros territorios, reconociendo y admirando las fortunas que tenemos para vivir en buenas condiciones desde la salud, alimentación y recreación; también visionamos nuevas maneras de relacionarnos con otros(as) e identificamos la diversidad en un territorio que muchas veces no alcanzamos a valorar.

### **Trueque escolar, tejiendo sabiduría en caminos de identidad comunitaria**

Desde las miradas comunitarias de los pueblos indígenas se establecen mecanismos propios de defensa dentro de las políticas territoriales de sus comunidades. Estas políticas se aplican en cada uno de los espacios comunitarios que se llevan a cabo mediante jornadas comunitarias, las cuales son formadas en las bases comunitarias y consolidadas de forma natural de los pueblos.

Para la institución educativa John F. Kennedy uno de los planteamientos es la valoración de lo propio. Para ello se constituyen políticas de defensa territorial y comunitaria con el fin de resaltar las leyes naturales del pueblo indígena y a la vez llevarlas al marco de socialización y la práctica que viene desde el conocimiento de los padres de familia, los abuelos y toda una comunidad indígena.

La Institución educativa John F. Kennedy se encuentra ubicada en la comunidad indígena de Pueblo Viejo, Resguardo Nuestra Señora Candelaria de la Montaña, en el municipio de Riosucio Caldas; en ella se cuenta con siete sedes educativas en jurisdicción de los Resguardos de la Montaña y Cañamomo Lomapieta, cada una de ellas con especificidades sociales de comunidad indígena. Dentro de las características sociales de estas comunidades sobresale su tipo de organización, la cual está regido por un cabildo indígena según lo estipulado por las normas propias de los cabildos indígenas.

Su población se caracteriza por ser gente de buenas costumbres, de valores sociales, culturales y políticos conservando la identidad y las formas de

pensamiento ancestral que siempre se lleva consigo, resaltando lo étnico en cada espacio social y cultural del pueblo indígena. Son gente que lleva consigo el arraigo por la tierra, por ello su resistencia se da en los planteamientos de lucha por el conservar la cultura y el pensamiento indígena en todos los sentidos. Son comuneros que llevan en sus raíces el carácter de ser indígenas y lo llevan en su corazón.

Es así como uno de los procesos que se llevan a cabo en estas comunidades es la formación que viene desde la familia; la formación desde los sentidos étnicos es uno de los factores que incluyen en la conservación de usos y costumbres de la comunidad y en particular lo que tiene que ver con las formas de aprendizaje en cuanto a la cultura del “buen vivir, vivir bien”. Desde estas conceptualizaciones se desarrolla todo el campo de acción de la palabra en armonía con el territorio y es así como se contextualiza el pensamiento ancestral con los momentos de resistencia y poder generar espacios que lleven a formalizar los procesos desde la familia hasta convertirlos en comunitarios.

La Institución Educativa le apuesta a resaltar estos momentos con el fin de ser una de las gestoras en llevar el pensamiento desde la historia y colocarla en apuesta pedagógica y realizar encuentros pedagógicos en los llamamos “Gran Trueque escolar”, lo cual significa el intercambio de saberes convertidos en conocimientos y resaltar cada espacio donde se contempla el planteamiento filosófico “Todos aprendemos, Todos enseñamos”. Son dinámicas que se dan en cada paso del Trueque escolar, proceso pedagógico que gira en dos momentos muy importantes.

### **El trueque del pensamiento y la sabiduría**

Espacio que se da desde la integración de la familia y todos sus integrantes. Es todo un proceso cultural muy propio de cada familia y es allí donde todos aprenden, desde la abuela, el abuelo, el padre y la madre; se aprende desde la concepción del “buen vivir, vivir bien” en todas las formas pedagógicas propias. Se enseña desde la recolección de la semilla, los tiempos de siembra, los tiempos de recolección, se siembra desde la mirada de lo natural y lo sagrado en cada familia. Por ello los niños y niñas ya adquieren un



conocimiento desde la familia. Los niños aprenden desde la agricultura y las niñas aprenden desde las transformaciones de los alimentos. También se aprenden los sentidos de organización política y cultural, creando un fuerte liderazgo en la comunidad estudiantil.

En los espacios escolares el niño, la niña, el joven hombre y mujer, afianzan sus conocimientos y los llevan a un campo de prácticas para socializarlas en un espacio como el trueque escolar. Este espacio se da en términos de socializar las experiencias desde el contexto territorial de la comunidad indígena con el propósito de aplicar el planteamiento filosófico de “todos aprendemos, todos enseñamos”; en esta medida el aprendizaje se da en un círculo de la palabra bordeando la pedagogía de la palabra.

El intercambio de pensamiento significa para la comunidad Embera la reivindicación de derechos colectivos mediante la palabra de los sabedores, quienes resaltan el saber en sus prácticas diarias con la familia y la comunidad. Esta acción se revitaliza cuando el pueblo se congrega a recibir el saber y llevarlo a las vivencias en la familia practicando la comunitariedad, en sentidos de permanencia y resistencia ante factores sociales externos. Es así como el Trueque escolar se convierte en un medio para socializar estas prácticas y, desde luego, llevarse el mensaje con el fin de valorar elementos propios que hacen parte de la vida comunitaria de los habitantes de estos territorios indígenas.

### **Intercambiando productos fortalecemos la unidad de los pueblos**

En este espacio se abre el comercio propio de esta actividad del trueque escolar, donde los participantes niños, niñas, jóvenes, adultos, organizaciones e instituciones educativas convocadas, realizan un sistema propio de economía que se resalta con el intercambio de productos como comidas tradicionales, plantas medicinales, artesanías, semillas, productos de pan coger. Es un espacio donde circula un mercado cuya característica en el cambio de productos teniendo en cuenta que, en ningún momento, se cambia con dineros o monedas, todo se hace mediante el trueque y se mira desde lo comunitario, fortaleciendo la unidad de las familias, de la sociedad y de los invitados que allí asisten. Es un ambiente que se visibiliza en tiempos de búsqueda de paz desde el territorio conservando la armonía espiritual del evento.

El intercambio es un sistema que se valora en los sentidos de empoderamiento de componentes propios de la comunidad y la Institución Educativa, haciendo referencia a las autonomías del territorio; es el camino de las rutas planteadas desde el plan de vida del territorio indígena, al cual consagran las actividades de empoderamiento de valores tan importantes como la soberanía alimentaria de los pueblos.

Para esta actividad se convocan organizaciones, instituciones educativas como Institución Educativa Marco Fidel Suárez de la comunidad del Oro, Institución Educativa María Fabiola Largo, Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima, Institución Educativa Los Chancos, Institución Educativa Quiebralomo del Resguardo Cañamomo Lomapieta. De igual, manera asisten organismos que se vinculan en el proceso educativo popular como es la Expedición pedagógica del Eje Cafetero y el Consejo Regional Indígena de Caldas –CRIDEC–.

Es así como en esta década se visiona el trueque escolar como una posibilidad de permanencia de los pueblos desde un sentido pedagógico y popular, valorando el sentido cultural de la comunidad indígena con el fin de llevarlo a espacios escolares y transmitirlo en ámbitos de paz territorial.

### **El trueque escolar, una práctica del buen vivir**

Participar en un ejercicio de trueque es recordar espacios tradicionales, aquellos que la sociedad de consumo nos cambió por los grandes supermercados. El trueque es una estrategia económica propia y acción fundamentada en el ejercicio colectivo que se convierte en un mecanismo de auto sostenibilidad y soberanía alimentaria

Que una práctica de estas se realice en una institución, es muy importante porque se está formando a la comunidad educativa en valores sociales, éticos, políticos; se está resistiendo al capitalismo y se está enseñando a no ser consumistas y a tener una buena relación no sólo con las personas sino con la naturaleza, porque se obtiene lo que se necesita y no se agota el producto, y se saca rentabilidad hasta llenar las arcas como hacen los comerciantes.

El ejercicio recupera una costumbre ancestral y permite a los indígenas tener un mejor nivel de vida, mantener sus estructuras tradicionales, avanzar en los modelos de economía propia, así como consumir alimentos que en muchos de los casos –y cada vez con más frecuencia– son cultivados de manera orgánica, que fortalece el proceso de alimentación, y por ende redundan en una mejor salud.

Con la producción orgánica las comunidades avanzan en las prácticas de cultivo amable con el medio ambiente, “respetando la Madre Tierra como un concepto de todos los indígenas, que es la que nos provee los alimentos” y además fortalece los lazos de solidaridad como explicaba una de las maestras asistentes: “Nosotros, que venimos de la tierra fría, nos llevamos plátanos y productos que allá no se producen y otros productos que cambiamos por la leche y los productos lácteos que nosotros trajimos”.

La participación de las familias es vital porque ellas, en compañía de los hijos, preservan la tradición y se preparan para ello. Por ello, una actividad que está presente es la del trueque de semillas. El intercambio de semillas permite la consecución de alimentos de zonas diferentes y la reforestación con especies nativas, convirtiéndose en otra experiencia positiva para el medio ambiente y una forma de enfrentar los cambios climáticos.

El trueque organiza la comunidad, une, fortalece, arraiga, impulsa a producir, a recuperar las huertas tradicionales, luchar por lo que nos pertenece. En los trueques se fortalecen los lazos de amistad entre resguardos, se comparten conocimientos, formas de trabajo, organización y, lo más importante, se rescata nuestra propia cosmovisión y todo nuestro legado ancestral.

El trueque escolar es una práctica del buen vivir o vivir bien, ya que el buen vivir es una forma de vida que promueve relaciones más sustentables con la naturaleza y menos consumistas, que constituye una opción ante el modelo desarrollista del “vivir mejor”.

Es importante destacar que el buen vivir es la satisfacción plena de las necesidades básicas de toda la población, es decir, dotarle de todo aquello que le es negado en los gobiernos excluyentes y neoliberales. No se trata de revivir

el asistencialismo sino de lograr que la ciudadanía participe activamente en las decisiones fundamentales para el desarrollo del país y en la solución de la problemática teniendo los espacios y mecanismos adecuados y necesarios desde el gobierno central hasta los gobiernos locales.

Por lo anterior, este tipo de ejercicio se debe dinamizar, extender para formar personas que sean más solidarias, más colaboradoras con otras, que valoren el trabajo y que aprendan a vivir dignamente sin atesorar y seguir lo que la sociedad de consumo ordena.

## **Pasantía 2:**

### **La educación popular**

Esta pasantía tiene dos fases, una de ellas está determinada por la participación en el VII Encuentro internacional y el X Regional de experiencias en educación popular, “La educación popular y sus praxis pedagógicas transformadoras”, y la otra fase está asociada a la visita a las experiencias de educación popular de la región del Cauca.

Quienes realizaron la pasantía tuvieron la oportunidad de adquirir conceptos teóricos, conocer y visibilizar las experiencias para luego dar un informe de lo observado.

### **La educación popular**

La educación popular es un proceso de construcción colectiva permanente que, aunque no tiene una ruta metodológica única, retoma lo que existe, lo recrea y amplía según las transformaciones que buscan los actores implicados en respuestas a las preguntas que surgen en el camino de la visibilización de las inequidades y la explicitación de la transformación y cambios sociales que se generan.

La educación popular tiene propuestas pedagógicas y metodológicas que pueden implementarse en los múltiples espacios donde se hace educación, con sus propias epistemologías y metodologías que permiten, desde los

intereses y necesidades de los grupos oprimidos, la transformación de las condiciones para construir sociedades más justas e incluyentes. Hay que agregar que también tiene una propuesta de investigación desde la sistematización de sus prácticas para tomar poder, para mostrar toda la potencia de las prácticas como un ejercicio de lucha en la esfera del saber que se retoma y mejora siempre desde la práctica.

La educación popular cobra vida en las prácticas de las maestras y maestros que resisten y luchan contra el modelo hegemónico, construyendo comunidades, defendiendo el territorio, el derecho al agua, con procesos de soberanía y seguridad alimentaria, encuentros y denuncias contra la extracción minera o ambiental, con los foros y en muchas otras acciones para acompañar a las comunidades educativas a defender la educación pública de calidad, desde el preescolar hasta la universidad.

Las pasantías están orientadas a:

- Realizar intercambios de saberes y conocimientos entre diferentes experiencias y organizaciones que, desde la acción local, desarrollan procesos pedagógicos para la construcción de paz con el objetivo de ser incorporados a las dinámicas de las redes.
- Al diálogo entre otras y otros participantes que en un lugar o en una organización diferente a la propia han desarrollado experiencias significativas, de las cuales se pueden recoger elementos para ser integrados en las propias prácticas y dar un lugar a un proceso formativo de maestras y maestros que aprenden en conjunto.

Esta actividad permite enriquecer el trabajo de las redes, así como la visibilización de experiencias que tramitan los conflictos en la región sin recurrir a la violencia física o simbólica.

En síntesis, las pasantías se orientan a producir una experiencia transformadora para la pasante y el pasante que retoma los hilos que permiten tejer espacios de creación compartida, enriquecer, perfeccionar las prácticas, discursos, luchas y otras acciones que nos permiten resistir y seguir cambiando las condiciones de opresión de tantos excluidos.

## **Metodología**

La metodología para esta pasantía tiene tres fases:

- 1<sup>era</sup> fase, asistencia al Encuentro “La educación popular y sus praxis transformadoras, con sus conferencias y sus talleres”.
- 2<sup>da</sup> fase, asistencia a las mesas de trabajo.
- 3<sup>era</sup> fase, vista a los proyectos de Provitec: soberanía y seguridad alimentaria, y al de vivienda.

Para el informe se trabajó en grupos, donde cada uno de estos seleccionó un día y elaboró la relatoría en clave de:

- Aspectos a destacar.
- Los aportes para nuestras prácticas.
- Elementos que construyen paz.
- Conclusiones.

## **VII Encuentro internacional y X Regional de experiencias en educación popular**

Desde la Junta Directiva del sindicato de la Asociación de Institutores y Trabajadores de la Educación del Cauca –ASOINCA–, en coordinación con el Grupo de educación popular de la Universidad del Cauca, cada 2 años desde el 2012, el Encuentro Internacional de Educación Popular y la socialización de prácticas pedagógicas. En este espacio se realiza el “encuentro de saberes, prácticas y teorías sobre la educación, el papel del docente, el estudiante y la comunidad, pero desde una perspectiva popular, colectiva, distinta al sistema imperante oficial del Ministerio de Educación”, que impone el individualismo como práctica generalizada.

Este Encuentro se abre como un espacio de diálogo, de intercambio de ideas, teorías, pensamientos de maestras, maestros y educadores populares para leer la realidad que camina firme en el ideal de transformar y contribuir a la construcción de un movimiento político social que afirme y de herramientas para construir nuevas personas con ideales éticos, políticos, con valores,

más solidarias, que realicen proyectos colectivos y puedan construir otras experiencias, otras educaciones y otras sociedades.

En el marco del VII Encuentro internacional y X regional de experiencias en Educación Popular, celebrados en la ciudad de Popayán, se permitió el análisis crítico de la situación educativa, la reflexión en torno a la transformación que reclama la educación contemporánea, el intercambio de saberes, el diálogo sobre el sindicalismo del siglo XXI y otros aspectos de actualidad. De ahí “la importancia de estos espacios que nos ayudan a ver nuevos horizontes y nuevas rutas en el desarrollo de unir saberes, esfuerzos, ideas propias y luchas, que reivindiquen la función que deben cumplir los maestros de hoy día. Profesores arriesgados a tomar las riendas de los cambios que se oponen al imperialismo y a la política Neoliberal”.

Se contó con la presencia de países como Ecuador, Bolivia, Perú, Brasil y México. En cada uno de ellos hay preocupación por dar respuesta a las problemáticas de sus territorios desde la educación popular. Conferencistas como Carlos Rodríguez Brandao (Brasil), Mario Rodríguez (Bolivia), Rosy Zúñiga y Pedro Pontual (México y Brasil), entre otros, con representantes de Colombia como Lola Cendales, Marcos Raúl Mejía, Alfonso Torres, acompañados del equipo del Consejo de Educación Popular de América Latina y El Caribe –CEAAL–.

El Encuentro tuvo una metodología variada que permitió la problematización, el diálogo de saberes y las preguntas, contó con conferencias, talleres, paneles, conversatorios, mesas de trabajo y socialización de experiencias de educación popular.

Las temáticas abordados en las mesas de trabajo, fueron:

- La educación popular, investigación, escuela, saberes y procesos interculturales.
- La educación popular, investigación y los movimientos sociales.
- La educación popular, investigación y los derechos humanos.
- Educación popular, investigación, comunicación, lenguajes y nuevas tecnologías.

En cada una de las mesas estaba uno de los conferencistas internacionales y uno de los miembros del equipo del Ceaal, así como el acompañamiento de la Universidad del Cauca.

Los conferencistas invitados y las conferencias brindadas fueron:

- La Educación Popular y sus procesos pedagógicos e investigativos. Carlos Rodríguez Brandao de Brasil.
- Reflexiones y apuesta política educativa del Consejo de Educación Popular de América Latina y el Caribe. Rosy Zúñiga y Pedro Pontual, de México y Brasil.
- Construir Movimiento Pedagógico en la cuarta revolución industrial. Marco Raúl Mejía de CDPaz-Planeta Paz, Colombia.
- Aporte de la educación popular en la formación de educadores para procesos comunitarios. Mario Rodríguez de Bolivia.
- Diálogo intercultural y la construcción de paz. Lola Cendales, de Colombia.
- La Sistematización y su aporte a las praxis pedagógicas populares. Alfonso Torres, de Colombia.

Finalmente, hay que destacar que la metodología del encuentro posibilitó el diálogo, como lo plantea Paulo Freire. Toda educación tiene lugar en una dinámica del diálogo, de esta manera se evita todo adoctrinamiento, todo autoritarismo pedagógico y partir de las prácticas a la reflexión y luego a la acción. Por problemas de espacio hacemos una síntesis apretada de algunas actividades.

### **“La Educación popular y sus procesos pedagógicos e investigativos”**

La presentación del maestro Carlos Rodríguez Brandao empezó haciendo un alto en las preguntas: ¿En qué campo podemos situar a la educación popular? ¿Qué es cercano a ella, qué es opuesto a ella, qué es antagónico, cuál es la alternativa de la educación actual en el mundo de la innovación? Respuesta en la sociedad y el contexto. Realizó un recorrido histórico de la educación popular y sus desafíos para que exista. Planteó los postulados



desde la época de los años sesenta, donde se empezó hablando de cultura popular. Exactamente en el año 1963 se unieron jóvenes educadores, con los campesinos y los obreros. Era la educación pensada como una labor política y como una educación a través de la cultura, pensar la educación como cultura y la cultura como un enfrentamiento político del pueblo, su lucha volcada para transformar el pueblo. Para poder avanzar en ese campo debemos realizar dos pasos fundamentales: ir al pueblo e intentar comprenderlo, para poder generar transformaciones significativas, una herramienta fundamental para transformar la sociedad. Integración de la música, la poesía, el teatro, la tecnología y la innovación. Todos son instrumentos desde abajo para la solución y el abordaje de las problemáticas sociales.

De las mayores injusticias de la memoria pedagógica es el impartir la memoria tan justa, como se les enseña a los estudiantes, una educación depresiva que no prepara para el futuro, le falta de cobertura, abordaje por parte de los movimientos de la política neo-liberal. La educación popular invita a la apertura, a entender qué contextos defiendes como una visión transformadora, donde la cultura popular debe ser colectiva, compuesta por prácticas y enfoques participativos que ayuden a dar una mirada crítica de la realidad, inventar prácticas a través de los movimientos que mejoren la perspectiva de vida de un pueblo. Todos debemos ser exportadores de ideas innovadoras para que ayudemos a la transformación de la sociedad.

La escuela pública surge por la necesidad de crear hombres guerreros que ayudaran a crear país. Así sucedió en los países que se confrontaron como Prusia, Francia, Alemania: producir ciudadanos libres, hombres y mujeres libres para afrontar al mundo, que tuvieran vocación por ayudar a las gentes de la época. En este sentido, la educación popular debe ser emancipadora, reconciliadora para lograr ejercicios de paz y de transformación. La educación popular debe comenzar con el ejemplo que se imparte, salir de nosotros mismos, del individualismo y comprometernos con el pueblo, servir a los más débiles ayudar a las estructuras sociales.

“A la cultura política emancipadora se deben unir la idea de cultura popular revolucionaria. Crear espacios diferenciados, para que los modelos de trans-

formación social ayuden a mejorar sus formas de vida, activar procesos de luchas emancipadoras que protejan los pueblos indígenas, afros, territorios étnicos y minorías. Generando participación en el pluralismo. Territorios propios para la agricultura y el cuidado del medio ambiente. Concluye el expositor afirmando que lo más importante del educador popular es estar ahí, estar en la escuela, siempre presente. Atento a todos los fenómenos que se presenten. La segunda tarea es ponernos al servicio, en la orientación que requieran las comunidades buscar en las raíces el lugar social que debe ocupar el educador popular según determinados contextos”.

### Los paneles

El panel fue un espacio de discusión empleado en el encuentro, que inicia con la motivación que dan los especialistas al exponer sus apreciaciones e ideas sobre el tema para iniciar la conversación. El panel se desarrolla como una especie de diálogo o conversación en la cual cada uno de los expertos va interviniendo, dando su opinión y complementando o contradiciendo a sus compañeros panelistas sobre cada uno de los aspectos del tema. El objetivo fundamental del panel es que el público o auditorio pueda ampliar, profundizar o actualizar su conocimiento sobre un tema de particular interés.

Los paneles realizados fueron:

- Realidad social, política y educativa en el contexto actual. Aportes desde la educación popular.
- Retos y perspectivas de la educación popular en Latinoamérica. Invitados internacionales y Ceaal.

Algunas ideas sobre ellos:

Realidad social, política y educativa en el contexto actual. Aportes desde la educación popular. Invitados: Carlos Rodríguez Brandao (Brasil), Mario Rodríguez (Bolivia), Representantes de Perú y del CEAAL, y Marco Raúl Mejía (Colombia).

El panel giró en torno a la pregunta: ¿Cómo han visualizado la educación popular en sus territorios y cuáles transformaciones han encontrado relevantes?

Dentro de lo que se analizó por parte de cada uno de los participantes se denota una visión pesimista con respecto a todos los problemas que afectan a la educación, en cada uno de los países donde *la pobreza* es el factor común que más influye para la calidad de la educación, la falta de oportunidades y de reconocimiento por parte de los gobiernos de los Estados. Sin embargo, la lucha que se viene dando es interesante porque es totalmente transformadora, se da como un reclamo por gran parte de la sociedad para que atiendan los llamados. El reconocimiento de los derechos fundamentales se hace desde la escuela. Es desde ella que se acoge e incluye a todas y a todos como sociedad y, por este motivo, se debe seguir adelante con el proyecto de ser educadores populares, rompiendo esquemas, el currículo y todos los demás límites que quieren imponer desde las políticas del sistema político que nos impusieron.

Frente a esto, la maestra y el maestro son los principales salvadores, más aún para la nueva era de la cuarta revolución industrial. Las geopedagogías son los nuevos territorios que emergen en este cruce entre un cambio de época, los territorios que hemos ocupado en donde la pedagogía tiene que ser reinventada, reconstruida; esas geopedagogías no pueden ser construidas por los actores de la pedagogía, para ello se requiere de la maestra y del maestro que construyen una subjetividad crítica, se convierten así en creadoras de pedagogías, una maestra y un maestro creador de conocimientos y transformador de la realidad.

El punto de partida de la educación está en el contexto en que trabaja, debe replantearse y auto reflexionarse para hacer una educación liberadora y que pueda posibilitar las transformaciones de una sociedad aporreada y reprimida. El cambio es posible a través de la educación popular y en la medida en que reconocemos que es importante para generar proyecto pedagógico y político.

El debate se centra en hacer trabajo con todos los actores que participan en la educación, como la dimensión comunicativa, y siempre se tuvo en cuenta la pregunta que le dio más vida a este tema: ¿Qué es lo educativo de la educación popular? La emergencia de los nuevos sujetos nos exige reinventarnos y creer en que otro mundo mejor, sí es posible. Darle validez a la educación popular teniendo un norte claro en cuanto a que la educación

popular tiene una función de formar conciencias que ayudan a crear nuevas pedagogías. Para tener una buena educación popular se empieza a establecer una conexión intercultural que genera paz en el territorio. Y la educación popular abarca diferentes colectivos tales como: luchas de mujeres, derechos humanos, trabajo con los niños, trabajo con las comunidades indígenas, la comunidad afro y los del grupo LGTBI.

Desde diferentes puntos de vista, hoy por hoy, la educación popular está muy bien fundamentada, muchas cosas buenas pueden pasar si seguimos dándole más formas a las propuestas, lo que permite una mirada muy positiva para el futuro en Colombia. Es un verdadero camino para lograr tejer paz en el territorio. Ver los trabajos de dimensión que logrados da cuenta de ello. Es un proceso que está en constante movimiento, no para. En ese sentido, la educación popular no “es”, se está haciendo, vive todos los momentos de resignificación de prácticas. La educación popular logra un consolidado que hasta cierto punto le da respuestas a la cuarta revolución industrial como nueva realidad emergente, ya se ha creado un lazo fuerte que se ve reflejado en las memorias, las prácticas, porque construyen sociedad. Es además interesante porque nos impulsa a pensar que nos ha pasado como país hoy día, y qué sigue. La responsabilidad es de todas y de todos, y es la oportunidad de empezar a suscitar y a hacer crecer la conciencia social y cultural de un continente.

### **Asoinca, un sindicato distinto**

Otro espacio visitado fue el de Asoinca (Asociación de institutores y trabajadores de la educación del Cauca) y se tuvo la oportunidad de interactuar con sus directivos.

Se narran las dinámicas del sindicato Asoinca, está conformado por los docentes de 42 municipios, de los cuales 29 poseen resguardos indígenas con dinámicas organizativas y comunitarias que dan cuenta del proceso de liderazgo que allí se vive. Poseen dos grandes estructuras organizativas distribuidas de la siguiente manera: PROVITEC Y COOPROVITEC.

Su misión está centrada en ser una organización sindical de carácter democrático, autónoma, participativa, multiétnica, solidaria con los otros sectores

y comprometida con la justicia social. Centra sus ideales y energías en la defensa de la educación pública y popular, en la búsqueda permanente del bienestar de sus afiliados y en el reconocimiento de sus logros y reivindicaciones laborales y sociales; es dinámica en la lucha y busca una sociedad más justa, más organizada que exige al gobierno la sensibilidad a la dignidad humana y al respeto por los derechos sociales políticos y humanos.

Su accionar está cimentado en ejes de trabajo así:

- Defensa de la educación pública y popular.
- Defensa de los derechos laborales y prestacionales.
- Coordinación con el movimiento sindical y popular.
- Fortalecimiento de la organización sindical Asoinca.

Es pertinente especificar las tareas que desarrolla PROVITEC en bienestar de sus afiliados. Surge como una forma de apoyar a los afectados por el terremoto de julio de 1983, en el que gran parte de los docentes fueron damnificados. La solidaridad de los educadores colombianos sirvió y contribuyó en la concreción de esta organización que poco a poco fue demostrando la capacidad política para generar la economía popular.

Dentro de Asoinca existen mecanismos que permiten implementar las políticas dentro de la organización sindical para fortalecer la economía popular tal y como está establecida en su misión, la cual pretende:

- Impedir la explotación.
- No enriquecer a los otros.
- Economía popular como sistema propio.
- Excedentes que pertenecen al bien colectivo.
- Darle a cada uno según el trabajo.

Finalmente, se realizaron algunas preguntas y la jornada finalizó.

## Conclusiones

Al asistir a un encuentro de esta naturaleza, se permite clarificar aspectos sobre lo que es la educación popular y la manera como se lleva a cabo y se desarrolla en múltiples lugares, lo cual permite contrastar lo que hacemos y la manera como desde nuestras prácticas participamos en su constitución, en su desarrollo y su sentido, porque ayuda en la conformación de comunidades, organizaciones, grupos para realizar trabajo colectivo, es una forma de romper con las prácticas hegemónicas y autoritarias existentes en esta sociedad, las que silencian las voces e impiden el diálogo y la toma de decisiones de manera autónoma.

De esta pasantía quedó también claro que la participación y formación tiene un acumulado común, pero se hace con las particularidades de cada lugar y que eso se visibiliza mediante su pedagogía propia (diálogo de saberes, confrontación de saberes y negociación cultural), colocada en todos nuestros escenarios de actualización, prácticas cotidianas y procesos populares en dinámicas culturales en las instituciones educativas, en escenarios públicos y privados, en los múltiples ámbitos de individuación, de socialización, de movimientos, de gobiernos progresistas, de tecnología, de lo virtual. Tiene como punto de partida la realidad para reconocer los intereses y las necesidades de las comunidades y construir las transformaciones y sus empoderamientos en el territorio.

## Capítulo 4.

# Los caminos de la innovación, la transformación y los empoderamientos en las escuelas del Eje Cafetero

### Presentación

La motivación y el entusiasmo que se percibió al iniciar el proceso del movimiento cafetero en la fundación del movimiento pedagógico en la década de los ochenta del siglo pasado, hoy se repiten. El sentimiento es mayor al entregar en forma apretada los resultados de la sistematización en este texto, que plantea las líneas gruesas que constituyen la teoría de la esperanza en esa construcción de paz desde las prácticas pedagógicas y populares.

El proceso de formación, los múltiples aprendizajes, la construcción de paz, la educación rural, entre otros, son temas emergentes en las prácticas que se enmarcan en las geopedagogías, asuntos que se explican, describen y problematizan de tal manera que constituyen un puente a los espacios de reconocimiento e interlocución en la formación de las maestras y los maestros pero, muy especialmente, orientan a mirar y leer críticamente lo que sucede en los contextos para transformar esas situaciones de inequidad y exclusión existentes.

En este informe se registra una propuesta procesual: “Más allá de la replicabilidad del proyecto”, que incorpora ideas y procesos desde la educación popular, pero que hace un llamado porque la propuesta se desarrolla en los territorios y éstos no son iguales, tensión que aparece cuando se habla de replicabilidad. Con la educación popular tenemos una propuesta de transformación que implica mirar las situaciones de injusticia, explotación, dominación y exclusión de la sociedad para enfrentarlas y proponer cambios. Aunque hay que resaltar que la propuesta presenta las bases y los resultados que se alcanzaron y propone consolidar las redes que surgieron al finalizar la ruta, la conformación de comunidades, la ejecución de pasantías, para conocer a profundidad las prácticas transformadoras, las líneas temáticas

que se pueden seguir y para el caso de la EEC, las que se pueden continuar como las comunidades de innovación y el fortalecimiento a los movimientos sociales y al pedagógico.

Este texto se produjo de manera colectiva y, por ello, es importante realizar el proceso devolutivo a las comunidades de práctica, es decir, a las escuelas y grupos de educación comunitaria y popular donde están las prácticas. Finalmente, la construcción de paz implica, desde la educación popular, metodologías dialógicas y participativas para poder confrontar los saberes y buscar los comunes que nos permiten la negociación cultural. Pero, además, la construcción de paz como aparece en los informes requiere el diseño de una propuesta y la elaboración de los dispositivos metodológicos que se requieren para emprender el viaje por la continuidad. Por ello, la propuesta debe ser el resultado del propio trabajo investigativo, de la planeación participativa y la evaluación colectiva.

### **La formación en las rutas y los viajes por el Eje Cafetero**

El sentido del proceso llevado a cabo en el Eje Cafetero está enmarcado en la formación que se adquiere en todo el camino de viajes y que implica cambios metodológicos, pedagógicos e investigativos y de nuevos contenidos para iniciar el camino de las transformaciones. Este caminar por la formación tiene múltiples exigencias y es en muchos casos diferente al que proporcionan la academia y las universidades, ya que es permanente, se hace entre pares, utiliza estrategias como el trabajo colectivo, la lectura de la realidad para poder hacer transformaciones con el apoyo de la metodología de la educación popular, para transformar a la maestra y al maestro en sujetos senti-pensantes en una sociedad que tiene múltiples desigualdades, exclusiones, dominación, dolores causados por una guerra interminable, en la que se debe propiciar organización para construir otra sociedad más igualitaria, que reconozca las diferencias, donde la tramitación, regulación y transformación de los conflictos sea el fundamento de la paz, y así lograr que sea el centro de todas las actividades cotidianas.

La formación en el Eje Cafetero convierte a la maestra, al maestro y educadores populares en sujetos reflexivos, críticos e investigadores, que leen



sus prácticas pedagógicas y cuya función cambia de transmisor de conocimientos a productor de saber y de sujeto a un actor que transforma y para ello traspasa los muros de la escuela y conforma comunidades.

### **1. Sentido de la formación en la ruta y en el viaje**

Al partir de la pregunta ¿qué tipo de formación se imparte o se brinda en los viajes?, es claro que no es una formación enciclopedista, que es una formación diferente que se inicia desde el mismo momento en que se convoca a participar en el proceso, y que todo el recorrido es un proceso de formación.

El viaje, dispositivo empleado en el Eje Cafetero, redonda los sentidos en tanto es la movilidad, el transitar, el caminar, observar, mirar, tocar. Una frase apócrifa atribuida a Cervantes aducía que “es mejor el viaje que la posada”, y así lo entendimos en este proceso.

¿En qué sentido mencionamos que es mejor el viaje? Desde las configuraciones mismas del proyecto educativo latinoamericano, el gran maestro Simón Rodríguez, a través de su legado, nos compartía a cabalidad el sentido del viaje como forma de construir la escuela desde una pedagogía errante. Evoquemos al maestro en palabras del poeta Juan Manuel Roca en su “carta a Bolívar”:

“[...] y bien amigo nuestro desde los corredores de la infancia  
Por aquí no andan las cosas parejas con su sueño. Me duele verlo colgado  
en las espaldas del verdugo, sus enemigos que regresan esta noche.

Los embozados señores de la ley regresan.

Son legión que acosa a su gente como a usted lo acosaron.  
Si llega ver al otro Simón, al loco al viejo maestro fabricante de velas para  
alumbrar la libertad cuénteles que en este acá  
las cosas no andan parejas con su sueño.

En otro septiembre como el suyo en nuestro país nuevamente buscan a  
un hombre a cientos de hombres para darles de baja en las espaldas  
porque saben que en el fondo de la piel de todo aquel que pide luz en  
medio de las sombras late su corazón como un tambor lejano, un tambor  
que sirve lo mismo para lo guerra o para el baile.

Y que decirle, qué postal del terror podría enviarle, si siento a veces un país donde cada casa es un presidio. Si salir a las calles es cruzar del dolor al sobresalto. Un país donde los niños crecen con muerto en la mirada.

Pero que repetirle viejo bailarín del nuevo día que si escribo no todo ha de ser sobre muertes y viudeces pues en algún rincón vibra si espada y los dormidos pueblos después de soñarlo lo convocan”.

Este viaje es un reconocer que la pedagogía no es una disciplina enmarcada en unos espacios o tiempos limitados (por ejemplo, el salón de clase o la escuela como espacio territorial) o como plantea la educación propia: “Todos enseñamos, todos aprendemos”, movilizand o el pensamiento para compartir saberes y conocimiento, y mucho menos que los actores de esta sean conscientes que con sus prácticas rompen los lineamientos curriculares que institucionalmente se apoderan del saber cómo forma de sometimiento para preservar el statu quo.

Uno de los aspectos que se resalta de la formación del viaje es la expectativa de quienes viajan y, en el momento de la práctica, es la reflexión frente a los conocimientos que se ponen en escena y sobre los cuales no tenía conciencia y son evidentes; y en la sistematización, la apropiación de aquellas buenas prácticas en aras de fortalecer los procesos en la comunidad.

¿Qué del proceso mismo hace la formación? Todo el proceso es formación en el viaje, desde el mismo momento en que se inicia del proceso, empieza la formación con aspectos relacionados con el contenido, la metodología y el diálogo de saberes, que se concretan en asuntos tales cómo analizar la escuela, conocer y leer el territorio para plantear las rutas, consultar sus aspectos históricos, diseñar las rutas, elaborar cartografías y todos los aspectos que nos llevan a buscar información y a diseñar dispositivos para emprender el camino viajero.

¿Qué diferencia hay entre los viajes? Todos ellos no son iguales. El viaje es un descubrir, un reconocer, un recorrer un territorio que enseña que “El territorio es nuestro mayor pedagogo”. El viaje expedicionario nos muestra las múltiples vertientes del conocimiento que se construye a partir de las

necesidades y posibilidades de la maestra y del maestro para hacer de su quehacer diario una experiencia enriquecedora.

Los viajes se forman en el diseño de las rutas y el establecimiento de itinerarios; desde el trabajo en colectivo que posiciona el diálogo de saberes, el encuentro entre pares y la conversación que crea subjetividades. La formación aparece con las metodologías usadas y los dispositivos por elaborar para recoger la información, porque hay que hacer un tránsito a posturas decoloniales desde las pedagogías hasta las metodologías de la educación popular, de la cual se toma la sistematización, que es un verdadero asunto de formación para auto-reconocernos como productoras y productores de saber y conocimiento, haciendo visible otra dimensión de la manera cómo aprendemos de nuestros pares.

La formación es permanente y tiene en la planeación, preparación, ejecución y socialización momentos específicos de formación. Un momento de ésta es la realización del viaje, cuando se recorren y transitan las escuelas para lo cual se preparó la mirada. Entonces se registra la información que converge en los asuntos propuestos para visitar las prácticas, al maestro y a las escuelas. El viaje permite conocer, recorrer y recrear lugares, no sólo los que han sido reconocidos como patrimonio, sino los educativos, las escuelas y aquellos que conservan las huellas del conflicto y que son testigos mudos de las múltiples violencias. De ahí que expresiones tales como: ¡No conocía esto! y ¿cómo lo obtuvieron?, son comunes, espontáneas y expresan el asombro que suscitan los recorridos y que hacen parte del cúmulo de formación que se adquiere en este trasegar por los caminos expedicionarios.

El encuentro con las geopedagogías es un momento de formación particular, disciplinar y específico porque en este espacio se dialoga con las prácticas pedagógicas o populares socializadas, se problematiza y las respuestas y la interpretación de las mismas hacen parte de la formación, del saber que se adquiere y que se sistematizará. Es aquí donde la educación popular brinda la oportunidad de poder reconstruir y resignificar proyectos como éste, los nuevos sentidos de comunidad, que permiten tejer nuevas formas de solidaridad y de construcción de paz.

En síntesis, la experiencia vivida nos abre puertas para ampliar y replantear elementos de la formación en cuanto es un proceso de formación constante que se adquiere de diversas maneras y por diferentes medios, y uno de ellos es el diálogo de saberes, que permite una estrategia horizontal y una formación de maestros a maestros para conformar comunidades de saber y confrontar esos saberes para buscar los comunes y llegar a la negociación cultural; todo un proceso de formación.

### **Los aprendizajes en las rutas y los viajes por el Eje Cafetero**

¿Qué aprendizajes y desaprendizajes nos quedan de caminar las escuelas del Eje Cafetero?

*La Expedición nos muestra  
Caminos para la paz  
Jóvenes, niños y viejos  
A construir la paz  
La Expedición  
También respalda  
y apoya  
A los que creen  
estar en la olla.*

A lo largo de este caminar por las prácticas son muchos y muy variados los aprendizajes, vivenciados desde lo individual y lo colectivo. En lo individual, la creación de subjetividades transformadoras de su quehacer y, en lo colectivo, la creación de un sujeto tal que trabaja en equipo, que participa, toma decisiones democráticas y busca la transformación y emancipación. Es así como se ha descubierto un sin número de desaprendizajes y nuevos aprendizajes fundamentales para descolonizar y despatriarcalizar la educación convencional que opera en las instituciones educativas, impidiendo un sistema de educación que vulnere los derechos y potenciando uno que eduque para la vida, la felicidad, el goce y el desarrollo de las capacidades y no para la empleabilidad y además que sea una educación constante y permanente.

Hay que plantear algunos asuntos que fueron fuente de aprendizaje, no solo el escuchar, ver y observar sino dialogar con otras prácticas pedagógicas y populares que han cambiado la forma de ver el mundo propio, el de otras y otros, y hablan desde lo glocal. El conocer los territorios, las comunidades, fue nutrir el espíritu y acumular saberes y sabiduría que permite contrastar situaciones y sacar proyecciones. Las maestras, maestros y las mujeres y hombres educadores populares, con muchas dificultades develan, de manera individual, otros caminos de luz; en colectivo, estas verdades tienen más fortaleza y más proyección

Del primer aprendizaje que se debe hablar, es del mismo viaje; aprender a viajar, hacer la maleta, llevar lo necesario para la expedición, sentir el viaje y dejar que nos sorprenda a cada kilómetro recorrido, es proponer otra forma de conocer y aprender porque el planear, preparar y ejecutar el viaje es en sí mismo un aprendizaje total. Llegar a un territorio con culturas tan diversas, degustar su gastronomía, hablar con la gente, saber sus problemáticas y visitar la escuela es un aprendizaje directo, es un libro abierto para conocer lo que se vive. Sin duda, la metodología de los viajes es el mayor aprendizaje porque realmente todo cambia cuando se viaja y eso ocurre porque hay un constante aprendizaje de la realidad que desborda la imaginación del viajero, quien no regresa solo, trae una maleta llena de aprendizajes y esperanzas.

Entre senderos y montes están las nuevas esperanzas para las comunidades que buscan respuestas, soluciones y construir un panorama distinto al del sistema rígido que les llega sin territorializar. Aquí, en el viaje, quien aprende también es quien siente como expedicionario, el anfitrión, la anfitriona, por ello el diálogo y la escucha atenta son el centro con miras a aprender sin prejuicios de unas experiencias únicas.

Cuando la expedición llega al territorio, encuentra cómo la maestra y el maestro salen del aula y buscan nuevas formas de relacionarse con la naturaleza, por lo cual crean una huerta que además es circular. Para hacerla, la maestra tuvo que consultar y buscar el apoyo de las madres y los padres de familia, quienes le enseñaron sobre la producción y se convirtieron, a su vez, en aprendices de las bondades de esta huerta circular, legado de sus antepasados. Con esta estrategia se ha podido abrir un panorama más amplio,

porque la huerta sirve para que los padres lleguen a la escuela, dialoguen entre sí y solucionen los problemas que entre vecinos aparecen. Para los estudiantes ha servido para enseñarles el ciclo de la naturaleza, cómo las semillas germinan y se convierten en el árbol que da frutos. Además, para enseñarles todo lo relacionado con la seguridad y soberanía alimentaria, con aspectos tales como: ¿de dónde provienen nuestros alimentos?, ¿cómo hacer un banco de semillas y cómo producir los propios alimentos en las huertas caseras? Para la comunidad educativa también ha sido de gran provecho, ya que estudiantes de grados superiores emularon el proyecto y quieren hacer otro igual. Así como el rector, que ve las bondades del proyecto y anima para que éste siga fortaleciéndose. En fin, la huerta circular, se convirtió en un aula abierta para todas y para todos.

Esta práctica de paz involucra a una maestra que se reconoce a sí misma como una intelectual de su propia práctica, que investiga y aplica la educación popular para alcanzar la participación y el diálogo de saberes.

Otro aprendizaje es la relación establecida con etnoeducadores y la forma como se rescata todo lo ancestral. La luz y la espiritualidad, la “juntanza” de fuerzas de la naturaleza que no se conocían antes de llegar a esta expedición. Es así como, antes de iniciar cualquier encuentro, se realizan las armonizaciones, descubriendo el por qué y para qué se realiza esta actividad espiritual. Y es que los territorios indígenas son otras formas de pedagogías de lo espiritual y la sanación, y el principio: “El territorio es el mayor pedagogo” se enfatiza con estas actividades. Los encuentros en Riosucio, cargados de tanta magia y sanación, fueron el principal conocimiento y transmisión de la sabiduría ancestral. Un conocimiento intercultural de acercamiento al otro y al pensar que es diferente y que no puedo cambiarlo pero si debo dialogar con él, con ella, reconocerle como sujeto y establecer comunicación.

Todo esto se abordó con la mirada de investigadoras, de investigadores, con miradas de mujeres y de hombres, pero una investigación distinta a la positivista y eurocéntrica que siempre se ha utilizado.

La mirada a las prácticas con el kit de herramientas, da la oportunidad de reflexionar, dialogar y producir conocimiento colectivo y estar en el

mundo de manera transformadora en un viaje que sorprende siempre. Las fotografías, notas y diferentes narrativas que registran lo vivido son vitales para establecer el diálogo de saberes, la intercomunicación y la posterior sistematización.

La sistematización de las prácticas es una nueva forma de investigar y dar a conocer las prácticas pedagógicas y populares. La sistematización se hace a varias manos, pero sistematiza quien ha participado de la práctica y del viaje.

Aprender de las otras y los otros como ejes fundamentales en un viaje como estos, depender de tiempos, escritos para enviar, incumplimientos como personas, como equipo, los silencios, permisos, discusiones por la diferencia –de toda índole– hacen que sea necesario abrir nuestra mente para efectuar un trabajo consciente, crítico, sentí-pensado, en pro de la construcción de paz desde la escuela.

Este proceso en el Eje Cafetero nos permite aprender de esa maestra y maestro que emergen de lo propio urbano-rural con una visión y actitud de lo ético-político, crítica, con acciones claras en su comunidad académica y el territorio al que pertenecen, porque para estas personas lo principal es la comunidad y hacer que la escuela sea el eje de todos.

Este proceso en el Eje Cafetero promueve el diálogo y la reflexión; la confrontación al ver experiencias nos enseñan cómo confrontar y reflexionar, y una construcción colectiva que se expone y nos expone al mundo de lo real que es crudo y que necesita formación diferente para hacer visible nuestros mundos interiores.

Ahora que se realiza un alto en el camino para mirar los aprendizajes, se destacan, fuera de los anteriores, muchas lecciones aprendidas para reconocer el conflicto en nuestra vida y en la sociedad como fundamento para el crecimiento, lecciones que quedan en el interior de cada viajero y que le ayudaran en el camino de la transformación social y en la búsqueda de la paz.

Los viajes que descubren territorios, ideas y procesos innovadores también encuentran aprendizajes desde lo popular, con la cartografía social que per-

mite caracterizar los lugares, desde una perspectiva social, la comunitaria, para iluminar el recorrido donde aparecen las necesidades, las problemáticas de los contextos sociales, culturales y educativos, pero también las luchas por defender los territorios y garantizar los derechos.

Lecciones aprendidas para fortalecer los procesos de organización social que quedaron en los municipios, en los departamentos y, específicamente, la organización de la escuela del Eje Cafetero, que debe continuar porque hay que seguir motivando a los equipos para que trabajen en colectivo, buscando objetivos generales y no competitividad; para fortalecer las acciones que transformen todo lo relacionado con el pensamiento único y los dogmatismos, dinamizando la participación generando conciencia crítica y autocrítica para formar las nuevas dirigencias y conformar grupos plurales que sean la semilla para la conformación de una sociedad más equitativa donde, como dice García Márquez, todos tengan una segunda oportunidad y una escuela donde puedan desarrollar sus capacidades, donde se escriba, se cante, se baile y la lúdica sea el eje para alcanzar el buen vivir/vivir bien.

### **La construcción de paz en los viajes del Eje Cafetero**

Para que sea posible la construcción de paz son necesarias la reivindicación territorial y el replantear una dinámica de la transformación social a partir de la educación, donde las reflexiones que han puesto su mirada en lo ambiental, soberanía y seguridad alimentaria, diversidad de géneros, comunicación y arte, educación propia, ciencia y tecnología, lectura y escritura, procesos comunitarios y juveniles, entre otros, sean tenidas en cuenta.

Se plantea la necesidad de la construcción de agendas comunes para la paz a partir del diálogo desde lo glocal que incide en nuestros contextos como elemento vital. Para que las prácticas pedagógicas, que se han visibilizado en el Eje Cafetero, surjan como alternativas de cambio con incidencia regional y nacional, en las que el contexto, en correlato con la realidad, la horizontalidad, el diálogo de saberes, permitan el hallazgo de que todos los procesos tienen una intencionalidad política en torno a la generación de pensamiento crítico, una cultura política enfocada en derechos humanos y la educación como derecho para buscar acciones de transformación de ambientes y prácticas



educativas auténticas y libertarias que posibiliten el cambio desde la reflexión y movilización del pensamiento para alcanzar un buen vivir/vivir bien.

Al país le afecta la guerra en sus territorios y esto marca la dinámica organizativa, la vida y todo lo que se hace, pero también marca la resistencia y las propuestas de paz que se van desarrollando. La guerra no se da por sí sola, viene acompañada por los problemas ocasionados por el modelo capitalista depredador, por el modelo visible de acumulación por despojo y desposesión, y el patriarcalismo que reserva la autoridad al hombre, xenófobo, explotador, el cual nos ha llevado a este conflicto social que hoy vivimos, pero también al conflicto armado que lleva varias décadas en Colombia y que no se ha solucionado.

Las prácticas pedagógicas existentes en los territorios ancestrales que hacen parte de la geografía del municipio de Riosucio, Caldas, no han sido ajenas a las huellas que el conflicto armado, a través de la historia, ha dejado en cada escenario geográfico donde éstas se encuentran focalizadas; allí cada maestra y maestro ha contribuido a que la construcción de comunidad esté permeada por los valores y principios que enmarcan los planes integrales de vida de cada territorio ancestral y que están dinamizados por la educación propia; entre ellos, la defensa de la tenencia y propiedad de la tierra, la posesión colectiva del territorio, la defensa de los recursos naturales, el respeto por la cultura, los usos y costumbres.

La resistencia y construcción de propuestas alternativas, la lucha contra el modelo de despojo, la lucha por la tierra, por nuestros territorios, contra la gran minería, nuestra autonomía, condiciones de vida digna, la reivindicación de los derechos humanos y la paz, hacen que nos reconozcamos como sujetos políticos sentipensantes desde nuestras cosmovisiones, en relación directa con la tierra, el territorio y las múltiples formas de ser y estar en el mundo.

La historia de la educación propia en el departamento de Caldas se ha tejido con los hilos de luchas de resistencia y reexistencia, donde el pilar fundamental del proceso han sido las maestras y los maestros en compañía de sus mayores que, iluminados por sus historias, sus habilidades y capacidades,

señalan un camino iluminado de reconocimiento a la diferencia, la diversidad, a las múltiples formas de pensar, sentir y actuar que tienen nuestras comunidades y que deben pervivir porque hacen parte de la identidad de nuestro ser indígena. La escuela, al igual que el territorio, se concibe como sitio sagrado, pues confluyen los conocimientos propios y apropiados que llegan a la comunidad y son reflexionados desde el intercambio de saberes con quienes aportan a las dinámicas que se dan sin dejar de lado la autonomía y defensa de nuestra identidad y sentido de pertenencia por nuestra etnia. Allí es posible suscitar espacios de “diálogo” a partir del intercambio de la palabra, en un nivel de igualdad de conocimientos, saberes, valores culturales y ancestrales que van generando un nuevo movimiento y concepto de la comunidad, que también construye conocimiento valorando lo propio sin desconocer lo universal. Esta apuesta por la paz permite un conocimiento a profundidad de los sujetos y contextos en los cuales se trabaja.

Por lo anterior, la educación es clave para incidir en la realidad sociocultural del contexto. Por ello la identificación de prácticas en construcción de paz es una muestra que, a pesar del dolor que dejó la guerra, sigue proponiendo espacios de reconciliación para que aprendamos a tramitar, regular y transformar los conflictos en caminos no violentos; tanto, que proponemos que la paz, la democracia y la convivencia deben tener un espacio privilegiado en la escuela y que todas las propuestas de construcción de paz no pueden ser de corte autoritario o violento. En síntesis, la construcción de paz debe tener espacios de diálogo, respeto al otro, confrontación de saberes y negociación cultural y, en la cotidianidad, los gritos no pueden ser la manera como formamos en tolerancia y en paz.

El pensar en colectivo posibilita construir conocimientos que generan una educación alternativa, donde “Todos hacemos, todos ponemos”. Hay un horizonte que lo va marcando y es la educación con contenido y contexto desde las prácticas de los diferentes movimientos, donde se potencian sujetos y sujetas políticas que quieren transformar las prácticas, la escuela y las condiciones de inequidad, interiorizando los valores como la honestidad, sinceridad, sencillez, responsabilidad, imparcialidad, dinamismo, solidaridad, disciplina, empatía, comunicación asertiva, manejo y gestión de emociones y solución pacífica de conflictos, entre otros.

Se requiere rescatar la ética de lo común frente a tantos actos de corrupción que existen, menos individualismo y más colectividad. Los viajes por el Eje Cafetero han vislumbrado un mundo de posibilidades en los que la sistematización de experiencias en clave de paz ha permitido vincular a la comunidad para que sea gestora de transformaciones y nuevas visiones de mundo. El ejemplo tanto más importante que los contenidos programáticos de las experiencias vividas hizo posible el diálogo intergeneracional. Desde la experiencia acumulada en la metodología del viaje se hizo posible la construcción de redes que potencian las líneas de trabajo a seguir para fortalecer proyectos de desarrollo alternativo, transformando la dinámica social,

La construcción de paz en clave de redes pedagógicas reorganiza los elementos comunes para alcanzar nuevas subjetividades capaces de poner nuestras emociones y pensamientos al servicio de la comunidad, desde la lucha por la justicia social en todas sus formas. La paz no es sólo el silenciamiento de los fusiles, la paz va mucho más allá de garantizar los derechos de las personas y de construir una sociedad más solidaria. La paz es respetar al otro, a la otra; permitirle tomar decisiones autónomas y democráticas es tener una sociedad donde todos y todas puedan estar, tramitando los conflictos al reconocernos humanamente diferentes, culturalmente diversos, siendo naturaleza.

Además, la construcción de paz coloca a la escuela como un lugar de socialización cultural y política, no sólo de instrucción, de estándares y competencias. Por ello, es necesario un ejercicio de pertinencia y territorialización de los contextos mediante las pedagogías críticas que buscan la unidad entre lo humano y la naturaleza.

Finalmente, la educación popular en la construcción de paz desde las prácticas pedagógicas y populares juega un papel importante por el acumulado construido en sus luchas por transformar la sociedad y hacer posible la emancipación de todas las formas de dominación, proponiendo a la educación metodologías para ser implementadas en los diferentes espacios y poder construir sociedades más justas, más humanas, donde la desigualdad y el control por razones de clase, raza, género, etnia, opción sexual, edad, condiciones físicas no sean impedimento para la transformación de las condiciones que las producen y producen injusticia, dominación y exclusión de la sociedad.

## **Pedagogías de la paz y de la memoria que emergen en este proceso**

“La voz tiene poder, la gente  
escucha cuando hablamos:  
No se trata de combatir el terrorismo  
Con violencia sino con las palabras”.  
Malala Yousafzai

La anterior cita permite abordar todos los elementos que están implícitos en el recorrido expedicionario y hablar de las pedagogías de la paz y de la memoria como uno de los aprendizajes más relevantes de este proceso que emerge para transformar y construir sociedades más justas a través de la educación y con estrategias tales como los círculos de escucha para movilizar el pensamiento por la paz.

Un importante número de prácticas del Eje Cafetero están orientadas a reevaluar el ser y estar en el mundo, pensar la relación con el entorno y con el otro. Una nueva cosmovisión que propende por la lucha, la defensa de nuestra relación con el ambiente y la relación del sujeto en el mundo y con la otra y el otro.

En las pedagogías de paz y de memoria, el tema de la convivencia es un referente no sólo humano sino con el entorno natural con todos sus actores: la escuela, la familia, la comunidad, es decir, el territorio, la participación y los sujetos colectivos son elementos de estas pedagogías, como se precisó, y que cuando se explica aquello que se hace la vida y trabajo, se llena de sentido.

Las prácticas pedagógicas expuestas evidencian que este ejercicio incluye un componente de amor, una pedagogía del amor y el amor como elemento primordial en la tarea de construir paz, una posición que parte del reconocimiento de los antecedentes históricos de la sociedad colombiana en todos los proyectos, que implica sobrepasar buena parte de los condicionamientos que tradicionalmente se convierten en una barrera para transformarnos.

La memoria es importante para que la historia reivindique la no violencia de manera efectiva. Se construye paz cuando se reivindica la memoria, cuando se construye la memoria colectiva de los territorios y cuando la memoria se haya también en la identidad. La memoria es importante para construir la identidad y además para evidenciar la cultura y cómo comprendemos los rasgos generales de la discriminación de género. El hombre está hecho de memorias y esas memorias no las construye solo; también están las memorias de la mujer y de quienes viven otras formas de los géneros.

La lectura de las prácticas visibilizadas en el Eje Cafetero desde las geopedagogías nos permite hablar de la pedagogía de paz. Aquella que busca reconocer al otro y a la otra como sujeto político que decide, toma determinaciones, tiene autonomía y esta pedagogía privilegia el diálogo para tramitar los conflictos y reconocer lo diferente y lo diverso. Estas características fueron una constante en las prácticas visibilizadas. El diálogo como una forma de conocer, de obtener su opinión, de tramitar, solucionar y buscar solución a los conflictos y llegar a consensos.

La pedagogía de la paz conjuga subjetividades en la construcción de sujetos que se reconocen a sí mismos, así mismas, como seres sociales, expresan emociones y sentimientos que estuvieron ocultos por los años de violencia y desconfianza.

Para los equipos LGTBI, una pedagogía de paz incluye los temas de géneros, categoría requiere construir una agenda en la escuela que tenga nombres y nominalizaciones propias y que se aborden desde miradas pedagógicas la discriminación y el bullying. Se iniciaron luchas por construir una política que no admita solo cuerpos heterosexuales. El papel de la escuela es visibilizar el cuerpo y es posible hablar en el Eje Cafetero de enfoques de género que continúen con la transgresión de las normativas binarias. Hay que evitar la normalización de la escuela.

En este sentido, la construcción de paz se posibilita solo a través del reconocimiento de los otros y de las otras, quienes hacen memoria. Hay que generar en la pedagogía una lucha por la memoria de los cuerpos que reconstruya

la memoria desde los sujetos. La construcción de la memoria es un acto de poder, de empoderamiento.

La pedagogía de la paz convierte a la escuela en constructora de comunidad y generadora del sentido de la vida, que hace real la acogida al diferente, pero también establece una relación con la naturaleza como aparece en las prácticas de educación propia.

El poder no es conquistable, el poder de la escuela en materia de género no es incluirlo, es visibilizarlo, es decir empoderarlo, el poder está en nosotros mismos. La escuela ha creado elementos de poder sobre el cuerpo y la pedagogía es necesaria para expresar y visibilizar las resistencias y ello va a generar poder.

Hay que evitar las pedagogías del silencio y del despojo, que evitan temas que le parecen engorrosos y que aún son tabú. Las experiencias reconocidas nos muestran en el Eje Cafetero un camino que se hace en las escuelas y hay que reivindicar sus prácticas, convirtiéndolas en dispositivos de transformación.

El ejercicio pedagógico que solo se limita a lo racional/formal no podrá solventar de manera suficiente los retos a los cuales estamos llamados a participar. Hablar de una huella de amor.

Es así como desde la escuela en el Eje Cafetero se están creando discursos y narrativas que visibilizan la enunciación y que aporten a la diversidad. Es importante crear las narrativas de género que crean subjetividades y son sinónimos de libertad de expresión; en este sentido, la apuesta por los enfoques de géneros apuntan también a los proyectos de vida en familia, en representarse y reconocerse en la diferencia, a la creación de prácticas, de ejercicios de afectos y por ello hay que abrir las familias a muchas formas de familias diferentes a la tradicional.

Es así como una manera de hablar de especificidad pedagógica es a través del apoyo que puede darse al proceso de paz para desactivar todas las violencias de actores armados y no armados porque a la escuela asisten todos; es así como se garantiza al activismo político, el ejercicio de los derechos de la

diversidad, como se visibilizan las diferentes y diversas luchas de mujeres, comunidad LGBTI o comunidades sexualmente diversas.

La pedagogía de la paz socializa y establece formas de establecer convivencias, formas de vivir y de relacionarnos. Es un ejercicio dialéctico el movernos entre la teoría y la práctica a través de estos nuevos saberes para entender y aplicar las nuevas teorías con nuevas prácticas.

Los principios del buen vivir, vivir bien de las comunidades indígenas hacen parte de esa pedagogía de la paz. En estos viajes expedicionarios las prácticas de educación propia fueron fundamentales para recrear esa otra escuela con algunas enseñanzas: “se aprendió que, para los pueblos indígenas, los territorios no son solo un espacio geográfico, es todo, son recursos naturales, es la estructura, es la organización, es mucho más, porque todo es integral. Ahí se vive y se convive y la educación propia toma entre otros este principio. El territorio es el mayor pedagogo”.

El respeto por la naturaleza deja ver que los principios son construidos de acuerdo a las leyes de la naturaleza, somos pueblos que vivimos en comunidad, donde se practica la reciprocidad, la dualidad, la complementariedad y se respeta la Pachamama y todos los seres, por eso hablamos de la naturaleza como un sujeto de derecho y no como una mercancía.

Los conocimientos, los saberes y sabiduría, se transmiten de generación en generación. Es por eso que nuestros conocimientos están acumulados en el propio pueblo y ahí los ejercemos. De ahí, la importancia de las mujeres sabias por el territorio.

En los pueblos indígenas hay una autoridad propia, un Cabildo y unas autoridades. Una guardia indígena que vela por la seguridad y la preservación de los valores y que usa el bastón de mando y no la violencia física. Tienen sus propias economías y tienen procesos de soberanía, seguridad alimentaria que proveen lo que necesitan y se está reviviendo el trueque como mecanismo de resistencia al capitalismo. La otra sociedad nos enseña que hay que acumular, no interesa de qué manera, para dejar al otro sin nada; nosotros usamos lo que necesitamos y cuidamos la naturaleza El buen vivir para equilibrar la naturaleza y la

cultura. No más educación para enseñarles a nuestros hijos que el crecimiento económico es la única forma de medir el crecimiento de la economía de un país.

Se concluye, entonces, que en el buen vivir, vivir bien hay toda una pedagogía de paz, de respeto por la naturaleza, por el otro y mecanismos para subsistir sin someter y sin acumular riquezas que es lo que crea odios, competencias e individualismo.

Ese respeto por la naturaleza y el espíritu de conservación del medio ambiente se encontró en las prácticas y en la educación del municipio de Viterbo. Las enseñanzas se extienden a toda la comunidad y se ha logrado impactarla para que recicle, procese y conserve la naturaleza, elementos que deben estar presentes en la pedagogía de la paz.

En el caminar viajero se encontraron muchas y variadas prácticas que construyen paz, pero una de ellas gira en torno al ejercicio de la democracia y la posibilidad de ejercer los derechos, elegir y ser elegido, en la construcción de sujetos colectivos que proponen sueños, ideas, acciones buscando el bien común. La democracia es indispensable para la paz; a su vez, la democracia está siendo reinventada cuando una sociedad trabaja por la paz, aprende a tramitar sus conflictos, es decir, por la superación de la violencia en sus distintas expresiones y por la búsqueda de la mayor justicia como base de la vida común entre los miembros de una sociedad.

En las pedagogías de la paz la reinención de la democracia es vital, nos va a mostrar cómo se construye ella desde los territorios, permite el ejercicio de los derechos, la participación en elecciones libres e imparciales en las asambleas populares y comunitarias, que posibiliten el derecho a la participación política, sin dádivas para decidir por un candidato X, contar medios de comunicación independientes imparciales que no influyan en las elecciones y contar con garantías para las reuniones y la asociación. Aspectos que no sólo caracterizan una pedagogía de paz sino la formación que se debe ofrecer en las instituciones desde el gobierno escolar.

En fin, la pedagogía de la paz es la que se construye día a día, porque la conflictividad es inherente a los seres humanos y los conflictos diariamente



aparecen y deben ser analizados, tramitados y solucionados según las circunstancias. Por ello, hay que establecer procesos de deconstrucción de los imaginarios culturales de poder existentes en nuestras prácticas cotidianas para abrir la puerta de los conflictos como una manera de generar nuevas formas de vida social y de transformación. Pero la pedagogía de la paz, no es sólo una forma de buscar una convivencia pacífica, implica mucho más que solucionar los conflictos bélicos y silenciar las armas. Es también desarmar la vida cotidiana, la paz es garantizar los derechos, es establecer relaciones con la naturaleza, es respetar al otro según su diversidad y pluralidad, es trabajar de manera colectiva, es poder hacer el duelo sobre lo vivido y buscar maneras de transformación del poder que domina y produce exclusión. Ese es el reto para la escuela, aplicar la pedagogía de la paz y, con ello, mostrar caminos prácticos con los cuales se va refundando la democracia desde los territorios.

### **Pedagogías de la memoria**

Como se ha repetido, para el proceso de prácticas pedagógicas por la paz, los resultados del viaje aparecen en los relatos que se han construido colectivamente y que se concretaron con los aportes y la reflexión realizada en el encuentro macrorregional. En ese sentido, estos asuntos son evidentes en la prácticas registradas y visibilizadas por los distintos actores.

Aunque una pedagogía de la paz sólo es posible con una pedagogía de la memoria, en este aparte separamos las dos tendencias para una mejor interpretación de los hallazgos expedicionarios. Cuando se quiere alcanzar la paz, la memoria histórica es eje fundamental para alcanzar justicia, reconciliación y paz y comprender lo que ha pasado para plantear acciones presentes que vislumbren un futuro diferente.

Al viajar por las escuelas y reconocer las prácticas pedagógicas, también se abordó la memoria del conflicto que padeció nuestro país por tantas décadas. Para algunas comunidades el conflicto armado sigue vivo y las huellas no se han cicatrizado por la usencia de Estado y el no reconocimiento de algunos territorios en el proceso de paz. Es así que cuando se plantea el tema, los silencios siguen y la voz no se escucha porque todavía hay vestigios y

actores, entre ellos los paramilitares, que no se han desmovilizado y siguen imponiendo su poder y el control territorial.

Para hacer el trabajo se formó a las viajeras y a los viajeros, y se elaboró un kit de herramientas que convirtió el viaje en un proceso investigativo, con el cual se recogió la información relevante, se motivó al diálogo con los círculos de escucha y la pedagogía de la palabra. Este momento da cuenta de la importancia de diseñar estrategias metodológicas que activen la memoria para construir relatos desde las voces de los actores, para reconocer los conflictos, definir las luchas y las resistencias, y de esta manera romper los silencios. Es así como se encuentran múltiples versiones de los acontecimientos.

En las rutas ese encontraron prácticas que utilizan la narrativa para activar la memoria y recoger historias del conflicto, entre ellas: la lectura de libros que tratan el tema y la reconstrucción histórica de los barrios cercanos a la institución, usando fuentes primarias tales como la tradición oral, las fotos o algunos documentos escritos. Esta práctica se desarrolla en Pereira y el profesor expresa: “Es un ejercicio donde el estudiante actúa como historiador, acercándose a sus familiares, vecinos, valorando las historias de los abuelos, reconociendo el territorio desde otro punto de vista”.

Es claro que la pedagogía de la memoria busca reconstruir el pasado para dar a conocer los traumas y hechos recientes. Para ello, utiliza la narración recordando, reviviendo y reinterpretando la forma como se han violado los derechos humanos. En este caminar pedagógico se leyó una historia triste con relatos estremecedores que exigen que el Estado vuelva su mirada a esta escuela y sus habitantes, quienes se levantan de esta situación sin el apoyo oficial. Hay relatos orales de los estudiantes de Pensilvania, de cuando sus padres tuvieron que abandonar los territorios o los de Samaná, cuando la profesora estando en clase con sus estudiantes escucha el ruido de los helicópteros y las ráfagas de fuego y tiene que salir a alzar la bandera para que cese el fuego y hasta hoy, después de renunciar a su labor docente muestra los traumas que esta situación le dejó. Pero historias de estos hechos y traumas recientes que afectaron a familias completas se encontraron en Génova, Riosucio, La Merced y otros, así como los de la violencia de género que están para posteriores narraciones.

Por ello, la pedagogía de la memoria tiene que buscar alternativas que ayuden no sólo a sanar las heridas y aliviar los traumas, sino a mitigar la desconfianza, la indiferencia, la exclusión, las formas que se usan para despreciar al otro como las burlas, el bullying y todas las que están instaladas en la escuela y deterioran los lazos sociales.

Con todo lo que se escuchó y encontró en los viajes, la pregunta ¿por qué se reconstruye la memoria histórica?, tiene más respuestas y argumentos para afianzar esa pedagogía de la memoria y transversalizarla con la enseñanza de la historia, pero una historia escrita por los mismos actores para no cambiarla y ser fieles a los hechos y buscar con ello la reconciliación, la justicia y que estos hechos no vuelvan a repetirse.

Con estos viajes cobra sentido la pedagogía de la memoria como una forma de resarcir el daño causado, de reconocimiento mutuo de la dignidad por el hecho de ser personas, del cuidado mutuo del otro y de la otra en sus singularidad material, psíquica, social, corporal. ¿Dónde estaba el Estado cuando ocurrieron estos hechos? No es posible que las niñas y niños sean objetos de violencia y que se hable de infantes de la guerra bien por su afectación o porque les hicieron participar como actores. Las niñas y los niños son más ágiles para realizar ciertas labores y el desamparo social familiar le lleva a buscar refugio y los actores armados están allí esperando para recogerles para su servicio y darles formación bélica.

En este sentido, una pedagogía de la memoria debe instalarse en la escuela para producir nuevas subjetividades que refundarán la democracia sobre nuevas bases de solidaridad, producir y circular valores donde la vida tenga sentido, la solidaridad sea el eje para alcanzar la paz, el trabajo en equipo acabe con la competitividad y la solución a los problemas se haga utilizando argumentos y no la violencia, la agresión, el control, el poder o la eliminación del otro y de la otra.

La pedagogía de la memoria es una apuesta política, formativa, que implica una relación de alteridad para reconocer a la otra y al otro como sujeto político y privilegiar el diálogo como estrategia para lograr la confianza y estrechar lazos de amistad. Algunas de las prácticas registradas orientan y concretan su quehacer para alcanzar estos fines. Por ejemplo, las narrativas de la Institución

Madre Margarita, la Minga Literaria y el “Fútbol es Pasión”. Sorprende que en los relatos los jóvenes hablen en voz baja de la camioneta de la muerte, “el que subían en ella ya no volvía y había muchos traumas”. ¿Qué hacer frente a esos traumas? Pero los jóvenes siguen en peligro ya que los conflictos en muchos lugares se siguen resolviendo a través de variadas formas de violencia.

En síntesis, la pedagogía de la memoria ha iniciado un camino y desde ya debe ser una de las estrategias para alcanzar la paz, y debe hacerse con la mayor prontitud; las niñas, niños y jóvenes merecen otra sociedad, más creativa, más lúdica, más generosa y solidaria, donde la democracia sea el centro y la confianza y la inclusión tengan su espacio para todos y todas.

### **Las geopedagogías emergentes de prácticas pedagógicas en el Eje Cafetero**

Los viajes en el Eje Cafetero dan muestra de la diversidad cultural que ha pervivido a lo largo de los años, la vocación económica, la variedad de artesanías, los tipos de poblaciones, la nueva constitución de la familia, los lugares donde se enseña, los lugares donde se aprende, las posibilidades de construcción de conocimiento a través de lo ancestral, la arquitectura, la delimitación geográfica, los recursos naturales, los conflictos sociales, las actividades cotidianas y la educación que se aborda en cada uno de los espacios visitados. En el Eje Cafetero no solo hay olor y sabor a café; también hay olor y sabor a pedagogía. Pedagogía que proviene del lugar donde hay maestras, maestros, niñez, juventud y adultos capaces de valorar lo que tenemos, lo que somos y lo que hemos construido en la existencia, que le da sentido a la vida en estos tiempos.

Nuestras escuelas se encuentran enmarcadas en un territorio rural y urbano, generalmente rural, con una riqueza en ambiente natural, con caminos antiguos que han recorrido muchos, con montañas, montes, ríos, cultivos. Las geopedagogías dan cuenta de que quien promueve las prácticas debe ser una mujer y un hombre sabedores y conocedores de lo que hay y de lo que le rodea; es decir, debe ser una persona investigadora, observadora y crítica de las realidades.

Las instituciones educativas y las organizaciones sociales reciben desde la oficialidad gran cantidad de directrices a tener en cuenta para sus currículos

y sus procesos en el quehacer diario; las maestras, maestros y líderes sociales con pensamiento crítico han resistido y mostrando que hay otras maneras de hacer escuela, de ser maestra y maestro con capacidad de reinventar la pedagogía para los territorios que se ubican en el Eje Cafetero y así construir nuevas geopedagogías.

El sistema educativo, al atravesar por muchas reformas y leyes, deja ver cómo el ser humano asume y acepta todo lo externo y descuida el pensamiento crítico que le da posibilidades de cambiar, crear y recrear desde el cúmulo de conocimientos que se adquieren. En las geopedagogías hay unas intenciones claras para que la educación retome lo contextual, las teorías, la tecnología, la diversidad y todas las diferencias que los seres humanos tenemos desde la diversidad de los territorios.

Además, en las geopedagogías están presentes los fenómenos de la globalización para entender de manera integrada las posibles maneras de enseñar, de aprender y cómo, desde esos dos aspectos, surgen nuevas condiciones para ser maestra y maestro, para hacer escuela con saber y sabiduría propia desde el interior y llevarla al exterior. Las geopedagogías se refieren a esas maneras a través de las cuales la educación tiene que dar cuenta de los temas emergentes si quiere trabajarlos educativamente. En ese sentido, hay que construir propuestas metodológicas de memoria que permitan la visibilización de esas pedagogías existentes en los territorios que se tejieron en medio de la guerra y que fue la manera como maestras y maestros recuperaron en la escuela sus conflictos para hacerlos parte de las redes territoriales y dar cuenta de las pedagogías de la paz y de la memoria.

El viaje en expedición pedagógica evidencia las prácticas de maestras y maestros que deconstruyen la escuela, lo que es posible ya que tenemos propuestas desde aspectos como: géneros, ambiente, soberanía alimentaria, educación propia, ciencia, tecnología, lectura, escritura, comunicación, arte, construcción de paz, procesos comunitarios y juveniles.

Las geopedagogías construidas buscan alcanzar un objetivo común, “romper con la cotidianidad” y la homogeneización impuesta tanto por las políticas nacionales como internacionales que se manifiestan en una escuela única

sin tener en cuenta los contextos. Por ello, las geopedagogías emergen en y desde las escuelas, las comunidades y las organizaciones del Eje, demarcadas por características culturales y territoriales donde se ponen de manifiesto prácticas innovadoras, de movilización social y de resistencia; la estrategia de viaje de la expedición pedagógica genera el reconocimiento de prácticas que dan cuenta de saberes pedagógicos construidos y trabajados por la maestra y el maestro en su contexto.

En el recorrido físico y mental por el Eje Cafetero encontramos prácticas que podemos ubicar en geopedagogías, que son llamativas, especiales y con un ingrediente de mucho valor; son innovadoras y populares, nacidas de la vocación de la maestra y del maestro, y de sus ganas de luchar por hacer un mundo donde se reformulen las formas del control, construyendo otras formas de la democracia desde la especificidad educativa y pedagógica, equitativa, pacífica, sensible. Las principales manifestaciones de ellos en este proceso fueron:

### **Risaralda**

Dosquebradas:

- Héroes de agua azul (geopedagogías de los recursos naturales).
- Soberanía y autonomía alimentaria (geopedagogías de la alimentación).
- Otra voz canta (geopedagogías de la imaginación y de la creatividad).
- Te invito a un chocolate y tú me cuentas un cuento (geopedagogías de la afectividad).
- Recetas para la convivencia y la inclusión (geopedagogías de la valoración y de la capacidad ética).
- La pedagogía del clown y las cinco narices (geopedagogías del deseo-capacidad lúdica y de disfrute).

Santa Rosa:

- Todos somos aprendiendo juntos (geopedagogías cognitivas-capacidad de conocer).
- El banco de los valores (geopedagogías de la trascendencia).

Pereira:

- Aprender historia, reconstruyendo la historia (geopedagogías del conocer).

- Cuidarte arte en contexto (geopedagogías de la imaginación y creatividad).
- Empoderamiento de mujeres (geopedagogías del afecto).
- Expresión cultural y artística Emberá chami (geopedagogías de la imaginación y creatividad).

### **Quindío**

#### La Tebaida:

- Círculos de conciliación escolar (geopedagogías de la tramitación de conflictos).
- Justicia restaurativa (geopedagogías de la tramitación de conflictos).
- Huertas circulares (geopedagogías de la alimentación).
- Semillas viajeras (geopedagogías de la alimentación).

#### **Génova:**

- Hogar madre Margarita (geopedagogías del afecto).
- Educación ambiental (geopedagogías de los recursos naturales).
- Plaza café (geopedagogías de los recursos naturales).
- Feria de la ciencia (geopedagogías cognitivas).

#### **Armenia:**

- Anatema (geopedagogías del afecto).

### **Caldas**

#### Manizales:

- Huertas con amor (geopedagogías de la alimentación).
- Prácticas discursivas para la generación de pensamiento político (geopedagogías de lo trascendente).
- Si yo cambio todo cambia (geopedagogías del afecto)
- Semillero de comunicaciones político (geopedagogías de lo trascendente)
- Somos IMA somos todo político (geopedagogías de lo trascendente)

- Antropología visual (geopedagogías de la imaginación y creatividad).
- Unitierra (geopedagogías de los recursos naturales).
- Comunativa: cultiva cultura (geopedagogías del deseo, capacidad lúdica y de disfrute).
- Funmuvi (geopedagogías del afecto).
- Foro por la paz política (geopedagogías de lo trascendente).

La Merced:

- Fútbol es pasión (geopedagogías del deseo-capacidad lúdica y de disfrute).
- República juvenil (geopedagogías del deseo-capacidad lúdica y de disfrute).
- Jóvenes en acción previniendo la drogadicción política (geopedagogías de lo trascendente).

Riosucio:

- El trueque escolar (geopedagogías del deseo, capacidad lúdica y de disfrute).
- Prácticas de aula en educación propia (geopedagogías cognitivas-capacidad de conocer).
- Salidas pedagógicas: “aventurándonos fuera del aula para entrar en contacto con el territorio”. Visita a sabedores: “en contacto con fuentes de sabiduría” (geopedagogías del deseo-capacidad lúdica y de disfrute).
- Espiritualidad como práctica pedagógica (geopedagogías de lo trascendente).
- La ciencia y la tecnología en beneficio de la comunidad (geopedagogías cognitivas).
- Escuela mujeres sabedoras por el territorio (geopedagogías del afecto).

Samaná:

- Dundecos político (geopedagogías de lo trascendente).

Pensilvania:

- Museo religioso político (geopedagogías de lo trascendente).



- Reflexión filosófica en la calle: el escultismo como forma de lograr la paz (geopedagogías de lo trascendente).
- El algoritmo y la resolución de problemas (geopedagogías cognitivas).
- Lectura creativa (geopedagogías del deseo-capacidad lúdica y de disfrute).

Viterbo:

- Crearte paz (geopedagogías del deseo-capacidad lúdica y de disfrute).
- Proyecto arte y vía (Túnel de los Samanes) (geopedagogías del deseo-capacidad lúdica y de disfrute).
- Eco (geopedagogías de los recursos naturales).
- Teatro (geopedagogías del deseo-capacidad lúdica y de disfrute).
- PET (geopedagogías de los recursos naturales).
- Grupo GAIA (geopedagogías de los recursos naturales).
- Una mirada hacia el aprendizaje y los juegos matemáticos (geopedagogías del deseo-capacidad lúdica y de disfrute).
- Lectura para la paz: cuéntame un cuento (geopedagogías del deseo-capacidad lúdica y de disfrute).
- Artice (geopedagogías cognitivas).
- Robótica (geopedagogías cognitivas).
- Sendero interpretativo: ruta del Rubicón (geopedagogías de los recursos naturales).
- Camelot (geopedagogías del deseo-capacidad lúdica y de disfrute).

Las anteriores prácticas son posibles de ubicar como geopedagogias cuando los territorios condicionan la manera de enseñar y aprender y se empiezan a reinventar los asuntos pedagógicos favorables para la escuela y se tiene la visión de reconocerse como personas capaces de construir y reconstruir saberes.

Por ello, las geopedagogias surgen en un momento de la historia donde se piensa en la reivindicación de derechos y en unir las luchas por la redistribución con las del reconocimiento. Es imperativo que a través de las geopedagogias se haga una lucha por mantenerlas y darlas a entender a quienes rechazan las propuestas porque no conocen de dónde provienen; las necesidades de construirlas, implementarlas y trabajar por darles el lugar

dentro de la escuela y el territorio, así como en las organizaciones sociales populares para seguir dando forma al movimiento pedagógico del siglo XXI.

En conclusión, la práctica de la maestra y el maestro surgen para dar cuenta de un mundo en cambio y, con respuestas desde su saber, van constituyendo en su quehacer la emergencia de las geopedagogías.

Finalmente, consideramos el siguiente interrogante: ¿de quién y de qué se debe ocupar la escuela en las geopedagogías?

## **La educación rural en el Eje Cafetero**

### **Panorama**

La educación rural en el Eje Cafetero atraviesa por conflictos que la han llevado a no ser pertinente para que exista una cultura campesina con campesinos. Mencionamos algunos conflictos:

En el campo existe la tendencia a la agricultura de los monocultivos de café, aguacate, frutales, caña de azúcar y plátano. En algunos casos, tendiente a lo que se denomina Agroindustria. Esta tendencia apunta al desplazamiento de las mujeres y hombres campesinos y a quienes quedan en el campo, a quienes han convertido en obreros agrícolas con poca posibilidad de producir su propia economía.

En América Latina lo “rural” aparece a inicios de los noventa del siglo pasado, como una copia del proceso de la Unión Europea que, desde la segunda postguerra, inició el proceso de reorganizar sus territorios internos y sus colonias para compatibilizar el mercado de productos agrícolas, lo que obligó a que muchos espacios dejasen de producir y tuvieran que involucrarse en otras actividades. Esta situación llevó a “desagriculturar” las políticas públicas para muchas zonas, obligó a dejar atrás el modelo agrario y abrirse a una nueva comprensión de lo que debía hacerse en vastos territorios. Lo “rural” emergió entonces como una visión para explotar la diversidad de recursos disponibles en los territorios, más allá de los agrícolas, bajo la dirección de un agente capaz de trabajar las

nuevas escalas y mercados, acompañado de cambios en la organización de las entidades públicas. Los resultados de este proceso: lo a explotar es todo aquello que hay en los territorios, la nueva unidad de análisis es el territorio, el nuevo agente es el empresario y se promueve una nueva organización estatal para servir a este enfoque. Actividades económicas como el agroturismo, las zonas francas, la minería a mayor escala, los agronegocios, la agricultura por contrato, la explotación intensa de la biodiversidad, son expresiones del nuevo modelo rural.

La copia del modelo se llamó inicialmente “nueva ruralidad” y su ajuste posterior se conoce como “enfoque territorial del desarrollo rural”, formalizado en el año 2003. Es esta nueva situación, la importancia de las parcelas y las unidades campesinas cede el espacio al territorio, tendencia compatible con lo que algunos han llamado “acumulación por desposesión”, las tierras y recursos perdidos por las familias y comunidades ante la arremetida del capital para incrementar sus rentas, bien a través de actividades de producción o de especulación. Lo rural es entonces, hoy día, un campo muy complejo de debate.

Estos cambios en los enfoques y teorías están acompañados de transformaciones conceptuales que tienen implicaciones en las políticas públicas. Por ejemplo, si antes se hablaba de descentralización y reforma del Estado, hoy se habla de reordenamiento territorial, que tiene otras implicaciones para que los territorios pues les demandan eficiencia y competitividad al colocar al territorio frente a la posibilidad de vincularse a mercados dinámicos, orientados a la exportación. Primero hablábamos de compensación y participación, hoy se habla de cooperación e inclusión.

Antes se hablaba de perspectiva ambiental, hoy aluden al desarrollo sostenible, orientado a la economía verde, con el mecanismo de pago por daño que no tiene como fin la resiliencia, es decir la capacidad que tienen los ecosistemas y las comunidades de permanecer en sus territorios.

Estos cambios son afines con el neoliberalismo, que es una ideología política que propugna por un cambio social soportado sobre el individuo como agente vital de la toma de decisiones, demandando el esfuerzo y capacidad

propia para ser parte de los procesos sociales y económicos. Sólo a partir del esfuerzo propio es posible ser incluido; si no se da ese esfuerzo, se está fuera, porque la nueva filosofía del papel del Estado implica que no debe haber políticas “para favorecer a nadie en particular”. En esta nueva lógica, se incrementa la acción de la especie humana de transformar a mayores escalas y depredar la naturaleza.

En mucho de los casos de la nueva ruralidad, se apunta a una vocación turística disfrazada de turismo agrario, ecoturismo “sostenible”, donde la producción agrícola pasa a un segundo plano, como sucede en Armenia, Salento, Caicedonia, La Tebaida, en el Quindío. En Caldas, también se dan estos cambios, por ejemplo en el municipio de Viterbo con los famosos condominios que han poblado al municipio de ciudadanos no habitantes permanentes, extraños a quienes nos les interesa el desarrollo del campo. En Risaralda se está presentando en los municipios de Santa Rosa de Cabal y en Dosquebradas.

Hay en los departamentos de Caldas y Risaralda explotación minera a gran escala –mega minería– y la explotación forestal que ha desplazado al campesinado y a las comunidades indígenas. Quienes quedan, se convierten en obreros de las grandes compañías en las que no tienen las posibilidades de desarrollo de la cultura y la economía campesina, como en los casos de Marmato, Riosucio, Supia en Caldas; y en Risaralda en los sectores límites con el Chocó.

En educación, se da la implementación del modelo “Escuela Nueva”, dirigida por los comités departamentales de cafeteros, con sus programas de Escuela Nueva, Escuela Virtual Rural y Urbana. En contraste, la universidad en el campo tiene un modelo de educación que no genera relaciones culturales, sociales, económicas y políticas para el desarrollo de una cultura campesina con mujeres y hombres del campo. Aunque existen algunas experiencias pedagógicas que le están haciendo resistencia a esta tendencia, construyendo al interior de ella propuestas que tienen un horizonte en la educación del campo.

En el Quindío, por ejemplo, encontramos experiencias, como en La Tebaida, donde se implementan las prácticas de Huerta Circular, con la compañía

de la comunidad educativa. En ella se busca la conservación de semillas, la implementación de huertas caseras, la enseñanza para que los estudiantes aprendan a alimentarse sanamente, puesto que en los cultivos se aplican técnicas agroecológicas.

En el municipio de Dosquebradas en Risaralda, se están implementando prácticas de educación ambiental y educación campesina en la Institución Educativa Cartagena, Sede La Rivera Alta, donde se realizan proyectos de agricultura ecológica, técnicas de alimentos, investigación sobre cultivos y uso de plantas medicinales, aromáticas y alimentarias con la formulación de proyectos de manejo agropecuario. En esta institución se aplica el modelo Escuela Nueva con un profesor que orienta varias asignaturas y varios grados, pero desde luego se retoman las guías de aprendizaje que facilitan el trabajo en equipo, los cuatro momentos metodológicos (vivencias o aprendizaje previos, desarrollo teórico, aplicaciones de los conocimientos y saberes, y ampliación de conocimientos). Los docentes se preocupan en formular sus propios guías con los respectivos objetivos, su propia evaluación que se da en todo el proceso, la formulación de proyectos de investigación y la transversalidad.

Así mismo, existen las Escuelas Agroecológicas en dos centros: la Pre-cooperativa de Producción, Transformación y Mercadeo Agroambiental, “Premerca”, en la que permanentemente se realizan talleres, encuentros y conversatorios, procesos de resistencia que muestran caminos prácticos para experiencias realizadas más en la perspectiva de la educación del campo que de las nuevas ruralidades.

Otro centro de este tipo es la Escuela agroecológica Jauri Jali, con los mismos propósitos que Premerca.

En Riosucio, con la Educación propia, el trueque escolar, las huertas escolares y comunitarias, hay prácticas que tienen como objetivo conservar la tierra y producir lo que necesitan para subsistir, ya que para ellos el territorio es sagrado y no lo comercializan, ni lo vuelven objeto de rentabilidad.

En Viterbo, en la Institución Educativa El Socorro, el proyecto se orienta a una educación dirigida a la Agroindustria, mostrando la polisemia de los

términos, que no tiene que ver con el concepto de agroindustria que pretende el Estado, sino que la enseñanza para el cultivo de alimentarias, lácteos, aves de corral y la transformación de los productos que permitan un valor agregado y la conservación de éstos, lo cual invita a revisar las prácticas para reconocer las concepciones que la orientan.

En muchos casos, se descubrió que hay docentes que tienen la posibilidad de desarrollar sus propios contenidos, sus propias metodologías, sus propios criterios evaluativos; es decir, son autónomos para orientar sus propios aprendizajes, leer las realidades de sus contextos y buscar con las comunidades un proyecto que permita proteger la tierra y encontrar el sentido a la formación. Por eso se preguntan, ¿qué contenidos se requieren para el desarrollo de la educación rural?, ¿cómo cerrar la brecha que hay entre la educación rural y la urbana? Y hay más preguntas que afirman la necesidad de una educación para el campo.

### **Más allá de la replicabilidad de la propuesta**

La escuela del Eje Cafetero permitió visibilizar muchas prácticas pedagógicas y populares que hablan de la diversidad y de las diferentes maneras como las maestras y los maestros responden a los sistemas de control y a los cambios que se están dando en estos tiempos. Por otro lado, el tema de la construcción de paz, que es una situación emergente en el territorio, también estuvo presente como eje transversal al proyecto. Todas estas circunstancias que muestran a la maestra y al maestro innovador, posibilitaron la emergencia de las geopedagogías y la realidad que los circunda a la escuela en los territorios. Las maestras, maestros y educadores populares cuando explicitan su práctica, reconocen su quehacer y el potencial de la misma, y es en ese momento cuando construyen una relación de par con los sujetos de conocimiento, como son las viajeras y los viajeros que descubren y se asombran de la manera como, a pesar de las vicisitudes, se busca construir otra sociedad y otra escuela posible.

Lo anterior se recrea en esta experiencia realizada con la metodología del viaje, que permitió descubrir algunos temas y elementos que pueden servir de base para la formulación de una propuesta, con la aclaración que surgió

desde los territorios, siendo muy difícil de replicar porque cada territorio es único e irrepetible.

De la sistematización de las prácticas emergen asuntos que dan cuenta de la formación que es transversal en todo el proceso y que aparece en los viajes, en los encuentros, en los diálogos y que es horizontal porque se realiza entre pares de maestros a maestros. Otro asunto que emerge, es el de los aprendizajes y desaprendizajes que constituyen el eje del proceso porque de estos se generan nuevas acciones. Finalmente, quedan los temas de las geopedagogías, la construcción de paz y la educación rural, que hacen parte de los hallazgos y que se consideran los asuntos innovadores en este proceso.

Por lo anterior, nos referiremos a continuación a esos elementos que sirven de base para fundamentar una propuesta.

### **¿Es viable la replicabilidad de la propuesta?**

La expedición pedagógica permitió vivenciar como maestras, maestros, educadores y educadoras populares, la autenticidad y, en ocasiones, la originalidad de algunas propuestas que se desarrollan en los territorios de la escuela, esa escuela que se hace paso a paso en cada territorio, que emerge en las dinámicas propias de cada contexto, que se resiste a una única manera de ser, para reexistir desde la pluralidad y señalar otros caminos que van más allá de lo instituido, son esas escuelas que con sus maestras-maestros, estudiantes, madres y padres de familia y comunidad, tejen nuevas formas de relacionarse, de hacer comunidad, de construir paz territorial.

Replicar la escuela no es la tarea de la educación en el siglo XXI, por lo menos no para esa educación senti-pensada que se atreve a transformarse a sí misma, que supera la linealidad, esa noción de que la escuela es un modelo replicable, una cadena productiva que se inserta en cada contexto, esperando resultados-productos que atentan contra la diversidad humana; tampoco es replicable esa escuela tejida desde las relaciones hegemónicas del conocimiento en las cuales se asume que unos son los portadores de saberes y los otros agentes pasivos que se llenan las manos con saberes estériles; así pues, de este modo ¿qué es replicable?

Si algo es de considerarse replicable en el maco de estas prácticas pedagógicas transformadoras, no ha de ejecutarse como si fuese alguna metodología pre-establecida, de las que son enseñadas como modelos a seguir en programas y cursos de formación a maestro-maestras en muchas de las universidades del país. Tampoco son métodos que permiten que el estudiante aprenda determinado tema, no son fórmulas que siguen un proceso para alcanzar logros. Lo replicable, lo observable en las experiencias de maestras, maestros y educadores populares es precisamente su capacidad para transformar, para hacer esa otra escuela; lo replicable se constituye en diálogo en reflexión-acción.

Es así como desde el proyecto de prácticas transformadoras a través de la metodología de los viajes expedicionarios, se recorrieron diversos territorios en los cuales se viene construyendo escuela. Es importante señalar esos elementos comunes que parecerían ser replicas, pero son tan solo emergencias que se manifiestan dadas unas circunstancias comunes: violencias de géneros, exclusión, proyectos de renovación urbana (macrodesastres), paramilitarismo, desplazamiento, proyectos extractivistas, amenazas a líderes-lideresas sociales, todo ello configurado va constituyendo el panorama sobre el cual la escuela colombiana debe hacer su tarea. Es por ello que las prácticas de maestras, maestros y educadores populares se replican como voces de esperanza y caminos hacia la paz.

Lo transferible, lo replicable, son aquellos elementos que movilizan hacia la autonomía comunal, desde prácticas como: el análisis del territorio; el empoderamiento de estudiantes con proyectos de formación política y participación juvenil; desde los espacios de discusión que abordan temáticas de géneros, de solución de conflictos; en el fortalecimiento de la educación propia que resignifican el territorio como el primer y más importante pedagogo; en la recuperación de la memoria como festividad que se teje con la escuela; también desde la apropiación de espacios no convencionales que trascienden el aula formal e instituida y se instalan en esos otros lugares donde la cotidianidad es pedagogía. Es así como se resignifican huertas comunales –plazas de mercado-escuelas comunales–, todo ello como una apuesta a la soberanía alimentaria, a los procesos comunitarios juveniles, a diálogo sobre géneros, a procesos que se movilizan desde el arte y las comunicaciones, a las apuestas que construyen paz usando como mecanismo la educación propia.



Estas experiencias resisten como una propuesta ante al sistema de dominación que doblega la vida e impone una única forma de mundo –de hacer la educación, replicamos reexistencia desde estas prácticas–, experiencias que se resisten a los parámetros establecidos. Tienen en común que se han encontrado desde el trabajo territorial como camino a la transformación de la escuela y la sociedad, responden a necesidades comunes, van más allá de lo instituido por el Estado, permiten el empoderamiento de la comunidad, responden de diversas formas a las problemáticas y van en camino hacia la construcción de paz.

Replicar no es transferir al pie de la letra las prácticas a otros contextos; son estas experiencias, dispositivos para el diálogo que nos permiten conversar, nos gatillan y movilizan a la búsqueda de otras respuestas, compartir problemas comunes que nos impulsan al trabajo conjunto.

Las prácticas que hemos analizado y en las que se ha realizado un trabajo constante, nos llevan a pensar en una replicabilidad que genera conocimientos y ayuda a dar ideas para colaborar en la construcción de sociedad que vive en paz en su territorio.

Ejemplo claro de ello, es lo que vienen trabajando dos educadores en el municipio de Pensilvania Caldas, donde a partir de la filosofía y de los pensadores clásicos, se formó la idea de convocar a estudiantes y personas inquietas, a ciudadanas y ciudadanos de a pie que se atreverán a mirar de otra manera los vestigios que ha dejado la guerra. Por medio de las reflexiones y disertaciones que se pueden generar a partir del pensamiento y de la obra de los autores, esta iniciativa se implementó con el apoyo de varios docentes y estudiantes.

Consideramos que es posible sustentar esta idea de realizar filosofía en la calle, dado el impacto que puede generar y la invitación tan directa en cuanto a ayudarle a la comunidad a reflexionarse sobre sí misma y reconceptualizar en muchos conceptos que contribuyen al buen desarrollo de la paz. Realizar un alto en el camino para reconocer que hay saberes propios de todas las personas, de la juventud y en las profesoras y profesores que vale la pena tener en cuenta. Y de esta manera, hay que reconocer que existen movimientos en el ámbito del sentido común que no se pueden relegar, como tampoco

negar las prácticas y las formas de pensar conocidas como hegemónicas. El tema del pensamiento crítico y la necesidad de pensar autónomamente y por categorías, no necesariamente es negativo. Analizar por ejemplo los conceptos desde sus raíces etimológicas tales como el concepto de “paz” y de “pax romana”, son aspectos que invitan a la replicabilidad de esta práctica incluyente y abierta a todas las posibilidades.

Desde las consideraciones anotadas, el sentido de la expedición pedagógica en el Eje Cafetero genera emancipación. Por otra parte, las tertulias hacen reflexión en cuanto a descubrir si en realidad a través del viaje se descubre y algo se aprende. También podríamos llegar, entre tantas conclusiones, a pensar en que funciona como una herramienta para justificar lo que no se puede justificar y el tema de los límites éticos en las prácticas sociales. Por esto es importante, dentro de lo que tiene como objetivo el trabajo de expedición pedagógica, formar semánticamente a todos para generar discursos coherentes donde tengan el mismo valor la comunidad afro, indígena, campesina, la infancia, las mujeres y las ancianas. Todos debemos estar sincronizados con la idea firme de aportar para el proyecto pedagógico en pro de la construcción de paz.

Finalmente, algunas reflexiones, para el debate:

- La replicabilidad presupone disponernos desde la voluntad para lograr una transformación, para dar respuestas a situaciones en común.
- Tenemos problemas comunes que nos impulsan a trabajar juntos.
- Posibilidad de encontrar otras respuestas.
- Son posibilidades que permiten trazar caminos de reexistencias comunes, con experiencias que se señalan con la intencionalidad de tejer.

### **Las redes pedagógicas**

En los viajes expedicionarios en los que se posibilitaron los encuentros, la socialización de las prácticas pedagógicas o populares, en encuentro con las maestras, maestros y educadores populares, el diálogo de saberes, el aprendizaje entre pares, el trabajo en equipo, la escuela generó una multitud de reacciones, acciones y temas que confrontan las situaciones que nos impone el modelo educativo actual.

Esas reacciones y temas concretados en las prácticas pedagógicas o populares que expresan las respuestas a multitud de dificultades y problemas que viven las comunidades y que evidencian la necesidad de comunicar todos los conocimientos, saberes y sabiduría existentes para que las nuevas generaciones se apropien de ese saber oculto que niega la escuela propuesta por el sistema, porque ese conocimiento está alejado de las necesidades de las comunidades y no responde a sus expectativas, ni demandas. Es evidente la resistencia al modelo actual, presente en las prácticas socializadas, razón por la cual es vital la emergencia de nuevas formas organizativas donde circulen el conocimiento, el saber y las subjetividades que resaltan un lugar para posicionarse y para hacer real la tensión entre los desarrollos de la humanidad y la valoración de los escenarios locales, territorializados.

En este sentido, las redes pedagógicas surgen para ocupar el lugar de articulación de saberes, de flujo de metodologías y el senti-pensante en que se convierten la maestra y el maestro cuando tienen interlocutor. Por ello, las redes no se dan sino al final de un proceso en el cual se socialicen, visibilicen y clasifiquen las prácticas pedagógicas, permitiendo de esta manera el que se fortalezcan.

Así, las redes pedagógicas surgen por la necesidad de organización de las unidades de práctica con el fin de interlocutar entre sí, porque el dinamismo de las redes se fortalece en el intercambio de saberes pedagógicos, de experiencias y de interlocución entre pares. La experiencia del trabajo en red ha demostrado que los procesos formativos de mayor impacto son aquellos en donde se propicia el trabajo de pares, encuentro para compartir experiencias y los saberes surgidos de ellas, es decir, el trabajo en red implica la búsqueda de nuevos saberes por medio de los trabajos en equipo, de las publicaciones y de los encuentros que surgen en su seno.

La red pedagógica trata de potenciar, valorar, reconocer la diversidad y la autonomía para agruparse por prácticas y proyectos para trabajar como sujeto colectivo. Trabajar en redes pedagógicas implica la articulación a diversos procesos que se desarrollan en las aulas de clase o en las organizaciones sociales, mediados por la investigación educativa o la educación popular con el propósito de superar la insularidad y el aislamiento que interfieren en el desarrollo del trabajo cotidiano que hoy se orienta a la competitividad.

En la red pedagógica surgida del proceso expedicionario, se conjugan intereses, ideales, perspectivas, sentires, pensares que permiten expresar la pluriversidad para estar juntos y poder conformar comunidades de práctica, de saber, dónde se profundice en los temas y se transformen las situaciones que sean necesarias. Hasta el momento se han conformado las redes pedagógicas de prácticas, así:

- Red pedagógica de educación propia.
- Red pedagógica de énfasis de géneros.
- Red pedagógica de soberanía y autonomía alimentaria y ambiental.
- Red pedagógica de lectura y escritura.
- Red pedagógica de construcción de paz.
- Red pedagógica de Comunicación y arte.
- Red pedagógica de proceso comunitarios y juveniles.
- Red pedagógica de ciencia y tecnología.

Como se planteó anteriormente, las redes pedagógicas surgen después de visibilizar las prácticas pedagógicas y explicitarlas de tal manera que cada maestra, cada maestro y cada educador popular haga claro el contenido, la metodología y los resultados de su práctica. Luego de realizar este proceso, las prácticas se clasifican por los aspectos temáticos tratados y profundizados, es decir, por el interés y las articulaciones que pueden desarrollarse.

Luego de la clasificación temática se procede a conformar los grupos y a establecer, entre otras cosas, el objetivo que persiguen con la organización, los contenidos, los aprendizajes, las acciones a realizar y los responsables de las actividades.

Finalmente, se elabora un acta de constitución que legaliza la red y motiva a continuar con las acciones que permitan fortalecerla con otras unidades de práctica y con el seguimiento del plan de acción.

Cabe agregar que las redes pedagógicas creadas pueden articularse con otras redes para fortalecer y ampliar su radio de acción. En primer lugar, están las redes a las cuales pertenecen algunas maestras, maestros y educadores populares, tales como:

- La Red de ciudadanía de España.
- El Movimiento Expedición Pedagógica Nacional, que desde 1999, desarrolla su actuar en Colombia con equipos de trabajo en cada departamento.
- La Movilización Social por la Educación que, desde el 2003, ha conformado mesas en varias ciudades.
- La red de los CEID para construir las nuevas formas del movimiento pedagógico.
- La red de maestras y maestros que adelantan investigación en el aula, con el Ibero, una red de redes, integrada por maestras y maestros de México, Perú, Argentina, Brasil, Colombia y España que tendrá su encuentro en Colombia en el 2020.

### **Reflexión sobre la perspectiva diferencial de género diverso como práctica para la paz**

El enfoque de género permite la formulación de prácticas para la paz en la medida en que exige el reconocimiento y reflexión de la complejidad de las relaciones de poder que se dan entre los géneros. En nuestro contexto, en particular, consideramos que debe estar orientado a la formulación de “Nuevas masculinidades”, donde se desdibujen los estereotipos asignados a los roles y se den nuevas dinámicas de relación con otras personas y con nosotras/os mismos. Apostamos por no re-victimizar e, incluso, empoderar a las víctimas para el ejercicio de sus derechos y también por sensibilizar a nuestra sociedad para no construir más victimarios, desdibujando las jerarquías y desmontando las relaciones de poder sobre uno u otro género.

En particular nuestro contexto, es importante poner en marcha acciones progresivas que garanticen la igualdad, disminuyan las brechas y desmonten los procesos sociales que mantienen las prácticas de discriminación. Por otro lado, el abordaje de las relaciones frente al ejercicio efectivo de los derechos puesto que la paz se fundamenta en una sociedad que goza del ejercicio pleno de los derechos fundamentales, como son la educación, la salud, libertad de expresión. Esto es una demanda a las instituciones para articular esfuerzos y servir de garantes a los derechos individuales y colectivos. En resumen,

la perspectiva de género involucra el respeto, la protección y la garantía de derechos para todas las personas.

La agenda política responsable con el tema debe considerar el fortalecimiento de capacidades y competencias institucionales para la atención con enfoque diferencial de orientaciones sexuales e identidades de género diversas; en segundo lugar, promover el reconocimiento e inclusión de los sectores sociales LGBTI y de personas con orientaciones sexuales e identidades de género diversas y, en tercer lugar, garantizar el respeto, la protección y el ejercicio de derechos.

En palabras de Narodowky (1994; 22) el cuerpo infantil representa para la pedagogía moderna un problema enorme ya que tiene que captar los elementos de naturaleza heterogénea por definición (recorridos vitales diferentes, raza, sexo, clase social) y que además se distribuye en un modo discontinuo en relación al epicentro escolar.

Si bien son muchos los retos que tiene la sociedad, y en particular la escuela frente a una perspectiva de género, la escuela tendrá que prepararse y como primera tarea desestructurar sus instrumentos de control y homogenización del cuerpo donde son limitadas las posibilidades de expresión y comunicación puesto que, como institución formal, se caracteriza por operar bajo unos instrumentos de perfil oficial que siguen automatizando los procesos educativos y reproduciendo la desigualdad; como una segunda tarea, enfrentar de forma asertiva los prejuicios y prácticas excluyentes que se imponen entre los roles y relaciones jerárquicas entre personas.

Para construir una sociedad en paz también necesitamos trabajar desde las aulas para sentar las bases de la equidad, la inclusión, el respeto a la ética y la equidad de género. Para ello traemos a estas líneas algunas reflexiones.

- Construir paz implica también recuperar la memoria histórica desde la escuela, como mecanismo de reparación de las víctimas. Este es un requisito indispensable para la reconciliación nacional, como elemento educativo para la prevención de la violencia.

- La escuela está vinculada al territorio. Para construir paz tenemos que articular nuestro trabajo cómo institución educativa con escenarios de participación, estableciendo prácticas de gestión y fortalecimiento de líderes en los territorios.
- Desde la educación podemos construir escenarios de paz en el marco del post-conflicto, lo que incluye apostar por prácticas para la convivencia y participación desde los territorios, donde esté presente el diálogo de saberes interculturales en la escuela.
- Revisión y resignificación de los manuales de convivencia para que se pueda garantizar su pertinencia según el contexto y, en este sentido, la Sentencia T478 del 2015, mediante la cual la Corte Constitucional ordenó al Ministerio de Educación Nacional implementar el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y revisar de manera “extensiva e integral todos los manuales de convivencia en el país, para determinar que los mismos sean respetuosos de la orientación sexual y la identidad de género de los estudiantes y para que incorporen nuevas formas y alternativas para incentivar y fortalecer la convivencia escolar”.
- Finalmente, es ineludible apostar desde la escuela a nuevas formas de reconocimiento donde la diferencia sea una excusa para transformar las prácticas cotidianas que han perpetuado la violencia.

Aunque caben aún muchas preguntas, reflexiones y retos, estamos ante el escenario para encontrar alternativas de emancipación pues lo que se requiere generar es prácticas en las que la diversidad sexual y de género sea tratada con el enfoque adecuado, y adoptar políticas que equiparen las condiciones para el goce efectivo de los derechos de todas las personas. Somos parte de la lucha contra las desigualdades sociales y por la profundización y ampliación de la democracia y, para eso el reconocimiento de la otredad y el derecho a ser diferente, es primordial.

### **Construcción de comunidades**

Los hallazgos del proceso expedicionario del Eje Cafetero dan cuenta de unas posibilidades de aprendizaje y de formación que se dan en las redes como formas de agrupación para fortalecer la formación horizontal que se da en el diálogo y en el quehacer diario.

Las maestras, maestros y educadores populares que integran las redes y que al explicitar las prácticas se percatan de la trascendencia de su saber, de la transformación vivida en las mismas prácticas y en los mismos sujetos que descubren que en su práctica innovadora, ubicada en los bordes del sistema educativo, está la semilla para reconocer el poder existente en su quehacer y descubren en ellas la resistencias y caminos alternativos en los cuales su quehacer se hace política en su propia vida y ve la necesidad de hacerlo social y comunicarlo. Por lo anterior, las redes cumplen esa función de transformar y de posibilitar la emergencia de comunidades.

La construcción de comunidades tiene su primer momento cuando se convoca a los actores para participar en la expedición pedagógica Eje Cafetero, con lo cual se va conformando una comunidad con personas que se piensan y sienten como seres sociables, con capacidad de conocer y dialogar para construir un destino común desde actividades precisas, planes de vida y dinámicas de transformación política y social.

Una comunidad le da lugar al sujeto colectivo para participar y tomar decisiones de manera colectiva, para aprender y conocer, para intercambiar y aportar a procesos y prácticas, para establecer vínculos que permitan resistir a los procesos que el capitalismo induce como la competitividad y no el desarrollo de las capacidades, pero muy especialmente para favorecer el desarrollo de valores como la solidaridad, germen y fundamento de la refundación de la democracia y de la emancipación.

En cuanto a las comunidades, se puede hablar de:

- Comunidades de prácticas.
- Comunidades de aprendizaje.
- Comunidades de saber.
- Comunidades de conocimiento.
- Comunidades de innovación.
- Comunidades de transformación.

Las comunidades, como se dijo anteriormente, son formas de organización que también, como las redes, se orientan por los intereses y finalidades de



quienes participan. Estas comunidades ayudan a la maestra y al maestro a reconocerse como productores de saber, a reconocer que sus conocimientos y saberes son propios, y que es necesario difundirlos, profundizarlos y comunicarlos.

Para ser parte de una comunidad es importante tener un proyecto o participar de un proceso en marcha; cada proyecto tiene intereses y finalidades, está orientado a unos fines, por eso el maestro de hoy debe tener la capacidad de leer sus prácticas y por ello es tan importante hacer parte de las comunidades y de las redes pedagógicas para poder trabajar en colectivo en búsqueda de sociedades más equitativas y solidarias.

En las comunidades se aprende, se conoce, el saber es permanente, pero muy especialmente como seres sociables participamos en estos espacios de manera solidaria y colaborativa. También se comparten elementos comunes para jugársela por la paz.

En fin, las comunidades son espacios de proyección de saberes y autoformación entre pares. De esta manera, se puede valorar nuestra labor pedagógica. En las comunidades se comparte el sentido del ser mujer maestra y hombre maestro, y se construye el sujeto político que transforma, cambia y sabe que la pedagogía es política y que su deber es transformar.

### **Intereses temáticos**

Cabe resaltar la emergencia de múltiples expresiones de pedagogías propias en igual número de prácticas e instituciones que permiten enunciar la existencia de un modelo pedagógico propio, que presenta un currículo como un espiral ascendente, donde las raíces están a la búsqueda de sus propios valores y el árbol se extiende por el territorio para contribuir al desarrollo local e institucional de la educación.

Los procesos generan acciones, prácticas y temas diversos que confrontan las situaciones que nos impone el modelo educativo estatal. Todos los procesos apuntan a que es necesario visibilizar los conocimientos, saberes y sabiduría para que las nuevas generaciones se apropien de ese saber oculto que niega la

escuela propuesta por el sistema. Es evidente la resistencia al modelo actual desde diferentes prácticas y temas, de tal manera que el saber que se busca en los procesos educativos, pedagógicos y populares es el que cualifique la educación como una alternativa a la propuesta del sistema que no está funcionando, y que utilice la sistematización como una forma de investigar las prácticas.

Los intereses temáticos hacen parte de los acontecimientos de la práctica y del proceso que se ha vivido, y le dan forma a asuntos que son vitales y en los cuales hay que poner la mirada de investigador.

Algunas temáticas que pueden privilegiarse para replicar el proceso, son:

- Reorganizar las comunidades afianzando los equipos regionales, los departamentales y los locales, ya que esta organización posibilita continuar el trabajo y la formación.
- Sistematizar y producir saber. Se visibilizaron las prácticas pedagógicas, pero hay que continuar con la producción de saber y explicar el proceso que permite el tránsito de la práctica a la experiencia por medio de la sistematización.
- Devolución de saberes. Hay unos productos expedicionarios que deben ser divulgados a los anfitriones y recibir la retroalimentación pertinente.
- Las Redes pedagógicas. De las prácticas se conformaron las Redes, que deben empezar a dinamizar sus acciones, a profundizar en sus saberes y a comunicar sus procesos.
- Impacto del proyecto. Valorar el proceso y establecer el impacto en todos los niveles, especialmente en los PEI.
- Socialización y comunicación. Socializar los resultados de manera interna en los equipos, y externa a otros colectivos.
- Establecer el impacto de las prácticas en las escuelas y en el PEI.
- Poner en práctica las pedagogías de paz y de la memoria propuestas por el grupo, así como implementar el material de género elaborado en el proceso.
- Fortalecer las propuestas de paz visibilizadas.
- Articulación con los CEIDS regional y departamental.
- Participar en el Ibero en el 2020.

## **Comunidad de innovación, transformación y empoderamiento**

Tenemos que precisar primero, que la innovación está presente en cada una de las actividades cotidianas y es imposible abstraerse a ella. La innovación afecta la vida cotidiana a lo largo y ancho de los territorios, y es central en la construcción de los nuevos poderes y las nuevas desigualdades entre individuos, países, y grupos humanos al interior de las comunidades, estando presente en la ciencia, en la tecnología, educación, medio ambiente y las organizaciones.

Es decir, en la innovación hay que tener una posición crítica para ponerla al servicio de las transformaciones. Acercarse a la formación para la innovación requiere de un cambio en procesos y prácticas, teniendo clara la idea de esta actividad como un principio y no como una cultura que lleva a hacer uso de todos los cambios técnicos que se presenten. De ahí la importancia de entender la innovación desde una perspectiva crítica que permita tener presente que el acercamiento al conocimiento y a la ciencia debe ser desde el punto de vista democrático, con la intención de incorporar a la vida cotidiana, pero como transformación que se vuelva creadora y, en este sentido, debe haber formación para los docentes.

### **Líneas de formación en innovación**

En ese sentido, expedicionarios deberán ocuparse de nuevas formas integrales de la educación y la escuela; algunas de ellas serían:

- Un nuevo estatuto contextual: responder a las realidades de hoy implica una educación para formar ciudadanos del mundo e hijos e hijas de la aldea; debemos reconocernos como parte de estos territorios del sur y, en nuestro caso, que evoca otras maneras del saber y tramitar los conflictos, como referentes en un escenario del posconflicto.
- Un nuevo estatuto del conocimiento: los desarrollos de la ciencia han llevado al tránsito del modo uno al modo dos y tres de la ciencia, hacia búsquedas de la ciencia no lineal, al paso de lo disciplinar a lo inter y transdisciplinar de las TIC, a las tecnologías convergentes, a otras lógicas y a las mismas ciencias artificiales.

- Un nuevo estatuto pedagógico: los dos puntos anteriores son claves en la crisis de los aprendizajes y llevan, necesariamente, a recorrer las múltiples maneras de ir más allá de las geo-pedagogías de un nuevo escenario.
- Un nuevo estatuto ético: frente al nuevo mundo que se abre, la pregunta por el proyecto del ser humano, al que apostamos con nuestro quehacer, se pone a la orden del día en educación, y ella exige no permitir la continuación de mandatos educativos y políticos internacionales y nacionales que impidan a los actores la posibilidad de pensar en la pertinencia de la actividad; todo lo contrario, se deben buscar vías que faciliten la recuperación de la responsabilidad social e identitaria del quehacer a la luz de las transformaciones de la inteligencia artificial y otras búsquedas de lo humano.
- Un nuevo estatuto de gestión y organización: hoy se ha convertido la gestión en la manera como se administra lo financiero, mientras el currículo y la organización de la escuela solo cambian de palabras para adecuarse a esa escuela restrictiva planteada por los requerimientos internacionales; una trampa para las organizaciones gremiales que, como deben responder en forma coyuntural, terminan atrapadas en procesos que no les permiten plantear las propuestas para estos tiempos.
- Un nuevo estatuto de subjetividad: La pregunta por la integralidad en educación y sus consecuencias pedagógicas orienta las disputas y las propuestas, por eso el camino para reconocer reiteradamente que es un asunto de toda la sociedad y no solo de los servicios expertos en educación.

### **Proyecciones en la perspectiva de los movimientos sociales y pedagógicos**

Los viajes en Eje Cafetero son en sí una movilización social por la educación y por la paz desde la escuela, que congregó a las comunidades educativas –madres, padres de familia, maestras, maestros, estudiantes, educadores populares, alcaldes (Génova)– y todas las comunidades que querían ser escuchadas y escuchar las propuestas y las acciones que de manera solitaria se han desarrollado en los territorios buscando transformar la realidad, pensando que otra sociedad más equitativa es posible.

La movilización social emerge cuando la escuela trasciende la comunidad, por eso se crea el empoderamiento político expresado en los procesos por los cuales se aumenta la participación de las personas y las comunidades que, generalmente, se encuentra en minoría o excluida, en situación de desigualdad y adicionados todos estos procesos se fortalece el movimiento pedagógico, aunque tenemos una falencia porque las prácticas políticas no tienen acercamiento a la escuela y es necesario que los discursos se reviertan en las prácticas

Las viajeras y los viajeros del Eje Cafetero se prepararon y formaron para hacer sus viajes por las escuelas y el territorio, recorriendo veredas y municipios alejados en Caldas (Samaná y Pensilvania) y, en ese transitar, se logró movilizar a diversas organizaciones sociales que esta vez se hacen visible en las experiencias observadas, encontrando que hay nuevas comunidades que hacen lectura del territorio ganando en la construcción de territorialidad. Y este aspecto es muy interesante, porque no es posible entender el conflicto en Colombia sin pasar por el tema de las estructuras de ocupación y uso de las tierras, caso Samaná, donde las familias estuvieron en una movilidad y desplazamiento permanente. La concentración de la tierra es muy alta, está en unas pocas manos y hay una distribución inequitativa de la misma. Es así como tenemos un grupo social que deja escuchar su voz y ver su rostro para realizan resistencia al sistema capitalista interesado en la acumulación y en la lógica de la mayor ganancia.

Aparece la diversidad de la escuela desde los saberes de las distintas comunidades, de allí que encontremos una escuela Afro, una escuela Indígena, una escuela Campesina, y que las mujeres estén presentando sus propias propuestas, haciendo rupturas contra el sistema, resaltando valores propios y culturales, y creando un pensamiento que tienen una manera diferente de concebir la vida, la solidaridad y que buscan trabajar de manera colectiva.

En los años setenta del siglo pasado, los sindicatos sólo reivindicaban derechos por la precarización de la labor docente, cuando existían diferentes niveles de educadores: rurales, urbanos, nacionales, departamentales, municipales. Con los nuevos movimientos FECODE ha ganado reivindicaciones laborales importantes y abrió un espacio significativo en la pedagogía, pero en lo pedagógico,

en el último tiempo, ha perdido espacio. Entre los aportes de la expedición Eje Cafetero a los movimientos sociales y al pedagógico está el diálogo de saberes distintos y diversos. Como espacio de aprendizaje colectivo al visibilizar y reconocer las prácticas y ponerlas a dialogar con otros actores y unidades de práctica proporciona elementos para la redefinición y reafirmación en cada territorio, como procedió con el encuentro macrorregional en donde se reconocieron otras expresiones del movimiento pedagógico.

Este movimiento pedagógico también se unió a las luchas sociales de la época y mostró que era posible asumir las reivindicaciones gremiales y centrarse también en los procesos de identidad de la maestra y del maestro, su oficio, haciendo real el encuentro entre redistribución y reconocimiento.

Desde sus inicios, el Movimiento Pedagógico fue motivo de controversias por quienes lo consideraban un movimiento “pedagógicista” y apolítico, que perdía el horizonte estratégico de la lucha por la liberación nacional y, de otra parte, quienes insistían en la recuperación de la pedagogía como el saber propio del maestro para devolverle su identidad como trabajador de la cultura, empoderándolo desde allí como agente de transformación social haciendo política la pedagogía.

Esas tensiones se generaron en relación con el papel del maestro, hablando en términos despectivos del “pedagógicismo” en la educación, con lo cual se pregonaba que la educación es científica y que el maestro es un enseñante. Controversia que no se ha zanjado, por las concepciones ideológicas de los grupos de poder al interior del sindicato, que impiden el avance del movimiento pedagógico y la realización de los Congresos Pedagógicos

Aunque en la actualidad y con los grupos progresistas al interior de Fecode, el Movimiento Pedagógico ha tomado un nuevo rumbo y busca la movilización para seguir defendiendo la educación pública con mayores recursos, construir la escuela como territorio de paz y con otros sectores buscar la construcción de una sociedad más justa.

El reto de las viajeras y de los viajeros del Eje Cafetero es influir en todos los sectores, especialmente los académicos, en la transformación, deco-

lonización del saber, en las pedagogías del sur y permear los modelos investigativos eurocentristas para alcanzar con la educación popular un pensamiento propio. Por ello, tanto la maestra como el maestro deben, como sujetos políticos, trascender y construir sociedad, encontrar caminos para alcanzar la paz.

Desde los viajes emerge y se visibiliza la propuesta de educación del campo que forme personas para habitarlo, hermanada con sectores que animan procesos en soberanía, seguridad alimentaria, con una visión diferente centrada en el respeto de la Pacha Mama y el buen vivir, propuesta que se debe extender a Fecode para que participe de este movimiento social.

De otro lado, para enriquecer el movimiento social, la escuela tiene que ampliarse, las organizaciones sociales deben transformarse, hacer los desaprendizajes y desprenderse de las verdades científicas, sindicales, económicas; hay que ser hijos del aprendizaje, ser solidarios y trabajar colectivamente. Entre los aportes a los movimientos sociales y al pedagógico, está el diálogo de saberes distintos y diversos como espacio de aprendizaje colectivo al visibilizar y reconocer las prácticas y ponerlas a dialogar con otros actores y unidades de práctica, que proporciona elementos para la redefinición y reafirmación en cada territorio.

Hay que construir movimiento no para agradar sino para deconstruir la escuela, descolonizar y desaprender los discursos que la han atravesado. Las prácticas “Ciudadarte”, “Fútbol es Pasión”, son expresiones de cómo llevar la sensibilización a través del arte, de acciones colectivas; las salidas, los intercambios son oportunidades de levantar voces para que los movimientos busquen el ejercicio de los derechos.

El Eje Cafetero presentó prácticas de nuevas ciudadanía, de personas que se identifican por causas sentidas, comunes y justas que pueden luchar por la igualdad de género, contra la violencia a la mujer, por los derechos de la comunidad LGTBI, preocupados por el medio ambiente y el cambio climático y la diversidad de géneros culturales. La educación para la ciudadanía debe ser abordada, tanto por el movimiento pedagógico como por el movimiento social.

La construcción de los Proyectos educativos pedagógicos alternativos – PEPAS–, eje también de la Movilización social por la educación –MSE–, dan vida al movimiento pedagógico con la intencionalidad de transformar el pensamiento y de asociarse con las comunidades para sus proyectos. Apropiación y fortalecimiento del territorio como espacio de vida, de derechos y de prácticas para que la gente se empodere del territorio y que surjan resistencias desde la gente, fomento de la riqueza pedagógica-política-social.

Los etnoeducadores, las mujeres y hombres jóvenes, los sectores sindicales y rurales, y quienes buscan reivindicar derechos y levantar la voz contra la opresión y la desigualdad, deben estar acompañadas y apoyadas desde la escuela; en este sentido, hay que levantar la voz contra las injusticias y la opresión.

El encuentro de devolución de los hallazgos de los viajes por el Eje Cafetero, considerado como un nuevo despertar del movimiento pedagógico, llama a sumar procesos populares, voluntades, dada la cantidad de experiencias orientadas a recuperar la ancestralidad, la indígena, la afro, las sabidurías, las expresiones culturales, las danzas y cantos encontradas en las experiencias de otras regiones.

Este proceso brinda elementos al movimiento social para la transformación de su territorio. Muestra cómo nos reinventamos como sujetos históricos y políticos desde diferentes expresiones y representaciones; es ubicarse en una realidad para reinventarse y producir pedagogías.

Finalmente, podría decirse que el fortalecimiento del movimiento social y pedagógico encuentra en las rutas y viajes del Eje Cafetero valiosos aportes que, de igual manera, los sindicatos de los maestros y los CEIDS deben asumir de manera democrática para que el sujeto colectivo emerja y construya propuestas para este tiempo sin el control, los egos, el poder y las subjetividades que entorpecen y limitan los alcances del trabajo político-pedagógico, que es un asunto central de estos tiempos de la industria del conocimiento.



### **A manera de conclusión**

Se realizó un proceso que implica movimiento, que traspasó las fronteras de muchas instituciones escolares, convocó a las comunidades educativas para dialogar en torno a la escuela, la paz, la educación, y que permitió pensar la educación y la paz desde otras miradas, las miradas de la maestra y del maestro como investigadores.

Los viajes por el Eje Cafetero, fuera de planear, diseñar y ejecutarse, también significaron analizar, interpretar y extraer las líneas gruesas que constituyen lo que se denomina la teoría que surge de las prácticas pedagógicas y populares.

Este ejercicio de sistematización cambia la forma de investigar y de presentar los informes, porque el trabajo es colectivo y aporta al proceso. Además, como las prácticas tienen un saber que es necesario reconocer para dar cuenta de ellas, saber que les da sentido a las prácticas, es necesario que se haga evidente mediante la reflexión y el seguimiento.

En este proceso de reconocer las prácticas, la educación popular toma lugar porque aporta los fundamentos metodológicos que posibilitan el diálogo de saberes, la confrontación de los mismos y encontrar los elementos comunes para establecer la negociación cultural que habrá de llevarnos a unirnos para transformar la escuela, la educación, la pedagogía y la sociedad desde nuestras particularidades territoriales.

Para la diagramación se utilizaron los caracteres  
Georgia, Georgia y Gill Sans  
Noviembre 2019

El conocimiento es un bien de la humanidad.  
Todos los seres humanos deben acceder al saber.  
Cultivarlo es responsabilidad de todos.

*De viaje por las geopedagogías de la paz, los géneros y la diversidad cultural en el Eje Cafetero*, es una producción de saber de las maestras, maestros y educadores populares que están construyendo paz, en esta parte del país, en medio de los conflictos de todo orden que no dan tregua en Colombia.

El presente documento ha sido publicado gracias al apoyo de INCIDEM, La Liga Española de la Educación y la financiación de la Agencia Extremeña de Cooperación Internacional para el Desarrollo –AEXCID– Junta de Extremadura y ejecutado por CDPAZ-Planeta Paz.

El contenido de este documento es responsabilidad exclusiva de los autores y en ningún modo debe considerarse que refleja la posición de la Agencia de Cooperación.



Con el apoyo de:

