



# CARTILLA DE TRABAJO ESCUELA DE SISTEMATIZACIÓN



Tejiendo los sentidos de la sistematización,  
un encuentro con las prácticas



# **CARTILLA DE TRABAJO ESCUELA DE SISTEMATIZACIÓN**

*Tejiendo los sentidos de la sistematización,  
un encuentro con las prácticas*



Este material es de distribución gratuita, tanto física como virtualmente. Se permite la reproducción total o parcial y se solicita hacer la respectiva referencia bibliográfica.

*Título original: Tejiendo los sentidos de la sistematización, un encuentro con las prácticas*  
**CARTILLA DE TRABAJO ESCUELA DE SISTEMATIZACIÓN.**  
CDPAZ Planeta Paz, Bogotá D.C. septiembre de 2021.



**PLANETA PAZ**

Sectores Sociales Populares  
para la Paz en Colombia

© CDPAZ- PLANETA PAZ  
Sectores Sociales Populares para la Paz en Colombia

**ISBN:**

Angélica Gómez  
Ari Vélez

**Corrección de textos**

Helman Salazar Rivera

**Dirección de arte**

Ricardo Peláez Goycochea

**Ilustración**

Ivón Rodríguez

**Color**

Hollman Ortiz Buitrago

**Diseño y diagramación**

-----  
Editorial Writers Book Company SAS.

**Impresión**

Bogotá, septiembre de 2021

**CDPAZ PLANETA PAZ**

Calle 30 A # 6-22 Of. 2701

PBX (571) 3401424

Bogotá D.C - Colombia

planetap@planetapaz.org

www.planetapaz.org

**EQUIPO DE TRABAJO PLANETA PAZ**

Marcos Raúl Mejía Jiménez  
**Representante Legal**

Daniel García-Peña Jaramillo  
**Director**

María Camila Macías Amaya  
Claudia Patricia Saboyá Orjuela  
Carlos Salgado Araméndez  
Luis Jorge Garay Salamanca  
Marcos Raúl Mejía Jiménez  
**Sistematización e investigación**

Laura Munárriz Awad  
Sara María Tovar Muñoz  
Ever Martínez García  
**Comunicación**

Pilar Céspedes Olarte  
Angélica Talero Córdoba  
Francisca Payán  
Harvey Novoa Torres  
Jhon Luis López  
**Administración**

Primera edición en esta colección:  
Impresión y encuadernación:  
Editorial Writers Book Company SAS.  
Impreso en Colombia - Printed in Colombia

Esta publicación es financiada por el convenio COL-20/0007 de la Embajada de Noruega en Bogotá y por el Proyecto 226-900-1523 ZG de Misereor, firmados con CDPAZ-Planeta Paz.

El contenido es responsabilidad exclusiva de CDPAZ-Planeta Paz y bajo ninguna circunstancia debe considerarse que refleja la posición de la Embajada o de Misereor.



Noruega en Colombia  
Real Embajada de Noruega en Bogotá

**MISEREOR**  
IHR HILFSWERK

# TABLA DE CONTENIDO

	Pág
<b>1. ¡SOMOS PARTE DE UNA ESCUELA DE SISTEMATIZACIÓN!</b>	4
- Una propuesta de encuentros	5
- Nuestros propósitos en la Escuela de Sistematización	6
- Nuestros desafíos en la Escuela de Sistematización	8
<b>2. SENTIDOS DE LA SISTEMATIZACIÓN</b>	10
- La sistematización: ¿para qué sistematizar?	13
Sistematizar para hacer memoria	14
Sistematizar para descolonizar los saberes	14
Sistematizar para fortalecer la autocrítica	15
Sistematizar para reconocernos	16
Sistematizar para transformar	17
Sistematizar para compartir aprendizajes	17
Sistematizar para ampliar la mirada del sentipensar	19
- La sistematización: enunciando singularidades (contextos)	21
- La sistematización: un proceso en espiral	23
- La sistematización: producción de saber y conocimiento	24
<b>3. ENCONTRANDO UNA FORMA DE REPRESENTAR LA SISTEMATIZACIÓN</b>	27
- ¿Y qué es la práctica?	28
- Entre la descripción y las preguntas	31
Línea o espiral del tiempo	33
- Producción de saberes	36
- Producción de teorías	36
- Producción de metateorías y nuevos conocimientos	39
<b>4. CAJA DE HERRAMIENTAS</b>	
- Herramientas para dialogar	
- Herramientas para oír, discernir, incluir y aprender	
- Herramientas para organizar la información	
- Herramientas para narrar	

# 1. SOMOS PARTE DE UNA ESCUELA DE SISTEMATIZACIÓN



**¡Hola!** Nos alegra que hayan aceptado la invitación de hacer parte y construir juntas, juntos y juntas esta Escuela de Sistematización, un tejido de diálogos, saberes, conocimientos, aprendizajes y apuestas políticas que reflexionan y fortalecen las prácticas de las organizaciones.

La Escuela de Sistematización (la Escuela en adelante) es itinerante, lo cual permite caminar los territorios y hacer de las juntanzas un intercambio de ideas. Así, es la posibilidad de *caminar la palabra*, como dicen algunas personas indígenas, una palabra que se construye en espiral a partir de las conversaderas y los ritmos de cada proceso, de ir encontrando los sentidos del quehacer organizativo en lo cotidiano y de descubrir y profundizar cuáles son esos sentidos de lo que llamamos “la práctica” o “las prácticas”. Pero ¿qué es la práctica o las prácticas? Sobre esto volveremos más adelante.

La Escuela es un espacio de encuentro plural, diverso y de valiosa riqueza gracias a las organizaciones que la conforman. Las maneras como las organizaciones han logrado resistir, sostenerse y sortear los embates internos y externos se han dado en parte por



quienes las componen y le dan vida a lo que han acumulado, insumo esencial para seguir abonando el terreno fértil de lo que conocemos como Movimiento Social Popular.

Proponemos una escuela como forma y eje de trabajo alrededor de la sistematización, una manera de encontrarnos y seguir haciendo cotidianas las reflexiones y posibilidades de transformación hacia horizontes de lo que concebimos como una vida digna y de Buen Vivir/Vivir Bien.

Esta escuela se ha venido construyendo de la mano con las corporalidades, sentidos y pensamientos de las personas que hacen parte de las organizaciones con quienes nos hemos encontrado en los espacios desarrollados por Planeta Paz anteriormente. En ellos hemos podido entrever las complejidades que suceden en los territorios, las relaciones entre las comunidades y sus ecosistemas, las formas de habitarlos, la permanencia, partida o llegada de agentes y cómo estos movimientos han conducido a tensiones que se manifiestan en diversas escalas y acarrear diferentes respuestas en esa compleja madeja llamada territorio.

## *Una propuesta de encuentros*

Desde el diálogo virtual, semipresencial o presencial, nos encontramos entre las organizaciones participantes para compartir y profundizar en nuestras experiencias y prácticas.

Las reflexiones que alimentan la Escuela han sido posibles gracias a las diferentes formas de encuentro propuestas. Unas tienen carácter personalizado, se conversa de “tú a tú” con la gente de la organización para encontrar sus singularidades; luego aparecen otras formas de ampliar el diálogo al encontrarnos con diferentes organizaciones ya sea a nivel departamental, regional o nacional. Las formas de los encuentros dependen de cómo vamos navegando en la Escuela, lo que quiere decir que como navegantes de esta embarcación el ritmo depende de la marea. Y ¿qué es la marea? En este caso son los momentos coyunturales socio-políticos que día a día transforman el país, las condiciones de cada territorio y las formas en las que las organizaciones desarrollan su trabajo en estos contextos.

Aunque abordar estos encuentros puede resultar un reto mayor cuando se hace de manera virtual, consideramos, por la experiencia que tuvimos durante la pandemia de COVID-19, que la sistematización como metodología popular ha logrado generar nuevas formas de comunicación y encuentro en lo virtual, sin abandonar las posibilidades de los encuentros presenciales. Por ello les invitamos a ser parte de estos encuentros y a combinar lo virtual y lo presencial, según sus posibilidades.



Ahora, qué tal si nos cuentas aquello que te identifica como parte de una organización y te permite construir desde la realidad. Cuéntanos: ¿cuál es tu nombre?, ¿quién eres?, ¿de qué organización o proceso haces parte?, ¿en qué territorio(s) tienen presencia?

-----

-----

-----

Te invitamos a ampliar tus respuestas en las hojas de trabajo que encuentras anexas en el folder.



## Nuestros propósitos en la Escuela de Sistematización

Una de las principales premisas en la Escuela es que la sistematización, como cualquier ejercicio educativo, se aprende en la medida en que se pone en práctica, es decir, se aprende haciendo. Por eso decimos, insistentemente, que a **sistematizar se aprende sistematizando**. Algunas organizaciones que caminan con la nuestra tienen saberes previos sobre este ejercicio; a través de la Escuela buscamos compartir esos aprendizajes por medio del diálogo y le apostamos a la construcción de sistematizaciones propias, autóctonas, con el sabor y la sazón que cada una de nosotras, nosotros y nosotres le imprime a su organización.



*En este caso, la Escuela de Sistematización es un ejercicio sentipensante que solo es posible desde cada una de las personas que conforman las organizaciones y se involucran en la sistematización.*

Para alcanzar los propósitos de la Escuela de Sistematización como ejercicio sentipensante, exponemos seis propósitos para llevar a cabo una Escuela de Sistematización:

- ❧ **Primero:** la juntanza, es decir, encontrarnos en lo propio y en lo común entre las organizaciones sociales que quieren sistematizar.
- ❧ **Segundo:** la conversación, esta debe desatar la construcción colectiva de metodologías para trabajar las prácticas a sistematizar.
- ❧ **Tercero:** el desarrollo de un conjunto de acciones y actividades (diálogos, intercambios, pasantías) para darle a la sistematización un carácter propio que se construya colectivamente.
- ❧ **Cuarto:** el aprendizaje, el aprovechamiento y el uso de la comunicación como potencia, medio y capacidad de creación para educar, dialogar y visibilizar las prácticas.
- ❧ **Quinto:** la consolidación de capacidades internas en cada organización y entre organizaciones para el ejercicio de la sistematización como herramienta de trabajo y, si se estima, de proyección.
- ❧ **Sexto:** la producción de saber y conocimiento, entendidas como prácticas que fortalecen a las organizaciones y al movimiento social.

La Escuela propone construir una propuesta de formación popular que, reconociendo la potencia existente en las prácticas, dinamice el proceso de diálogo de saberes en las organizaciones y genere una nueva dimensión de producción de conocimientos.

**Cuéntanos, ¿cuáles son tus propósitos con esta escuela?**

-----

-----

-----

-----

*Te invitamos a ampliar tus respuestas en las hojas de trabajo que encuentras anexas en el folder.*



## Nuestros desafíos en la Escuela de Sistematización

En este proceso formativo que emprendemos venimos cargando sueños, aspiraciones, ilusiones y anhelos, así como algunos desafíos. Te compartimos algunos de nuestros retos y deseos esperando que tú también nos dejes saber qué obstáculos esperas superar en esta escuela y cuáles son tus expectativas.

- ✦ **Primero:** que las organizaciones y personas participantes estén dispuestas a mirar dentro de sus prácticas para reconocer sus sentidos y sus fundamentos desde sus propios saberes y conocimientos. Esto con el objetivo de reconocer los aprendizajes logrados, revelar fortalezas y debilidades y encontrar el sentido y el horizonte social y político del quehacer de la organización en la actualidad. Bien vale aclarar en este punto que la sistematización no es ni una evaluación ni una auditoría: es reflexión crítica.
- ✦ **Segundo:** contar con personas apasionadas a quienes les entusiasme la propuesta para que lleven a cabo las actividades del ejercicio, promuevan la construcción colectiva de una propuesta metodológica de la práctica seleccionada y adelanten las actividades del día a día, tales como guardar archivos y diarios en los que se recogen, preguntan y anotan ideas, se exponen argumentos, se reorganizan ideas, se hacen nuevas preguntas y se aprende sobre los fundamentos de la propuesta metodológica de la sistematización.
- ✦ **Tercero:** construir unas prácticas conceptualizadas que muestren los saberes y conocimientos de los sectores sociales populares. Allí, esperamos que la sistematización se convierta en un saber para mejorar la lucha y el encuentro colectivo, teniendo en cuenta que las experiencias de otras prácticas y equipos de sistematización pueden mostrar caminos para generar nuevas dinámicas de formación popular para estos tiempos.
- ✦ **Cuarto:** robustecer los procesos de comunicación alternativa como una posibilidad de disputar, en todos los territorios, las ideas y mensajes hegemónicos que buscan homogenizar los pensamientos. Con ello, esperamos que se refuercen las habilidades y se expandan las posibilidades que ofrecen las herramientas y medios digitales, mientras se exploran las maneras en que estos se complementan con la comunicación análoga (no verbal, basada en gestos, símbolos, etc.).



**Cuéntanos ¿cuáles son los desafíos de la Escuela para ti?**

---

---

---

---

---

---

---

---

**¿Qué significa para ti hoy la Escuela de Sistematización?**

---

---

---

---

---

---

---

---

*Te invitamos a ampliar tus respuestas en las hojas de trabajo que encuentras anexas en el folder.*

Para el equipo de Planeta Paz es importante seguir aportando a la construcción de movimientos sociales que, desde los territorios, van encontrando los caminos para entretejer una sociedad mejor. Por esta razón, les invitamos a este diálogo y confrontación de saberes para que, en un ejercicio de negociación cultural, busquemos puntos comunes que ayuden a potenciar nuestras luchas y las transformaciones necesarias para construir un futuro más democrático, popular y en paz.



## 2. SENTIDOS DE LA SISTEMATIZACIÓN



*Que la palabra nos dé lugar a movilizar el pensamiento, el cuerpo y las ideas para seguir aprendiendo y construyendo saber desde nuestras prácticas. Que la palabra sea una excusa para hacer de la sistematización una posibilidad para fortalecer nuestros sentidos, apuestas, sueños y esperanzas*

En la Escuela de Sistematización se aprende en la conversa, la escucha y la lectura, en el sonido de nuestras palabras y las de otras personas, en los silencios y disensos. Hagamos ahora de la sistematización y sus sentidos y encontrémonos en la socialización sobre a qué nos referimos cuando hablamos de sistematización, para qué, por qué y qué queremos sistematizar.

Empecemos por reconocer que hay múltiples definiciones de sistematización. Una primera noción es la que asociamos con una serie de actividades a través de las cuales se recogen la información y los resultados del proyecto o la dinámica que se intenta sistematizar. En este sentido, es común que ya hayamos realizado procesos de sistematización, por ejemplo, cuando nos encontramos frente a unos archivos en los que se ha recogido información dispersa y se ha organizado según pautas para hacerla *más sistemática*.

Otras definiciones de sistematización la entienden como una descripción lo más fiel posible a la experiencia vivida o como la teorización, desde las ideas previas, en búsqueda de una definición de la práctica. En algunas definiciones resulta central que la descripción parta de la contextualización, esto es, de reconocer el espacio en el que se desarrolla el proyecto, pues este define la manera en que las personas abordan su realidad y la dotan de sentido. Otra definición entiende la sistematización como una forma de producción de saberes y conocimientos y, dentro de ella, aparecen diferentes posiciones que hacen énfasis en la relación teoría-práctica.

A continuación resumimos las concepciones<sup>1</sup> de la sistematización que han ido emergiendo a lo largo de la historia.

- 
**Fotografía de la experiencia**  
 Descripción de la experiencia respondiendo las preguntas cómo, dónde y cuándo.
- 
**Recuperación de saberes de la experiencia vivida**  
 Se realiza una evaluación que articula la teoría con el contexto a través de unas categorías dadas por la teoría.

<sup>1</sup> Ajustado de: Mejía, Marco. (2008). *La sistematización empodera y produce saber y conocimiento*. (Bogotá: Ediciones desde abajo). (4ta edición), 19-23.



- ✦ **Obtención de conocimiento a partir de la práctica**  
Se realiza un contraste entre la teoría y los datos empíricos, planteando hipótesis que se replican en experiencias semejantes.
- ✦ **Dialéctica**  
Se parte de comprender que el conocimiento es un proceso que inicia en la práctica y regresa a ella.  
Surgen respuestas a preguntas como ¿qué cambió? ¿por qué? y ¿cómo?  
Es una investigación participante que da lugar a una nueva teoría.
- ✦ **Praxis recontextualizada**  
Sistematización de la acción humana recuperando los sentidos que emergen de la memoria y de quienes la producen.  
Se interpela el contexto social, cultural y político.
- ✦ **Comprensión e interpretación de la práctica**  
Sistematización que hace explícita la relación entre la experiencia y la sociedad, así como la experiencia en relación con el mundo global.  
Sistematiza a quienes participan de la experiencia.
- ✦ **Mirada de saberes propios sobre la práctica**  
Visibiliza los procesos y prácticas de la experiencia.  
Es un esfuerzo por producir poder y empoderamiento desde la polifonía de las experiencias.



A partir de esta última posición fueron surgiendo, desde las rebeldías latinoamericanas, procesos de sistematización que buscan la singularidad con la cual se afirman esas dinámicas de identidad propias. Estos aspectos fueron retomados y elaborados desde la teología de la liberación, los feminismos populares y territoriales, la comunicación alternativa y popular, las filosofías andinas y desde el Sur, las epistemologías del Sur, la psicología social latinoamericana, las teorías de la decolonialidad, la educación popular, las economías solidarias, la agroecología, el ambientalismo popular y muchas otras corrientes más.

Al realizar ejercicios de investigación sobre esas formas de explicar y sentir lo que ocurría en nuestra región, surgió la necesidad de generar metodologías que permitieran dar cuenta de la forma en la que se sintetizan las maneras de comprender y explicar el mundo propias de las prácticas de los grupos sociales populares, las cuales deben enunciarse para que emerjan sus saberes y sus conocimientos propios. Las prácticas se constituyen como los escenarios en los que se despliegan y desarrollan las capacidades y habilidades humanas a través de una serie de actividades y acciones.

*Esto se comprende en una forma más integral cuando esa acción que se emprende por parte de los sujetos populares va a contener lo que los actores y actoras de ello piensan, sienten, valoran, aman, lo cual le impulsa a actuar, y es allí, en esa práctica, donde se expresa que somos humanamente diferentes, culturalmente diversos y reconociéndonos como naturaleza.<sup>2</sup>*

**¿Recuerdas cuál fue tu primera idea cuando te hablaron de sistematización?**

-----

-----

-----

-----

-----

<sup>2</sup> Mejía, Marcos (Coord); Rodríguez, Carlos; Suarez, Daniel; Berlanga, Benjamín; Cendales, Lola; Gómez, Santiago; Mora Aura y Espejo Adela, (2021). *Epistemologías y metodologías emergentes de investigación en América Latina*. En imprenta. (Bogotá, Editorial Desde Abajo).



¿Ha cambiado tu concepción de sistematización?

---

---

---

---

---

---

---

---

¿Qué crees que es sistematizar ahora?

---

---

---

---

---

---

---

---

*Te invitamos a ampliar tus respuestas en las hojas de trabajo que encuentras anexas en el folder.*

## ***La sistematización: ¿para qué sistematizar?***

Iniciar un proceso de sistematización implica explicitar la importancia y los sentidos que las organizaciones dan a esta forma de investigar las prácticas. En otras palabras, es necesario hacer evidentes las respuestas a la pregunta de inicio: *¿para qué sistematizar?*, puesto que esto nos ayuda a definir el horizonte de la sistematización, nos revela lo que buscamos con nuestra práctica.

Cuando nos preguntamos para qué sistematizar, ¿en qué pensamos? Algunas de las respuestas que han emergido en los encuentros sostenidos en la Escuela son: para fortalecer nuestra organización, para proyectar lo que se hace, para entender que las prácticas tienen sentido en tanto impactan y construyen lo colectivo, para aprender a reconocer todo lo que se sabe y se conoce.



Preguntarnos por las razones para sistematizar nos permite aterrizar en la pista de la práctica, entender que no se da porque sí o como ejercicio mecánico del día a día. El para qué nos ubica en la reflexión del quehacer, tanto en lo individual como en lo colectivo, nos sitúa como partícipes de una organización que, desde la práctica, adquiere no solo experiencia, sino que configura saber y conocimiento en colectivo.

Dentro de los encuentros y diálogos que hemos desarrollado en la Escuela hemos identificado que son diversas las razones que cada organización tiene para hacer un proceso de sistematización de sus prácticas. Queremos enunciarlas como una forma de dejar memoria de esas conversaciones, reconociendo, por supuesto, que no son las únicas respuestas y que el transcurrir del tiempo nos dará oportunidad para seguir ampliando estas razones.

### ***Sistematizar para hacer memoria***

Las organizaciones sociales y populares han construido históricamente otras formas de relacionarse con los territorios y las comunidades, por lo que contar, narrar y enunciar lo que han vivido y lo que son, se hace imprescindible para la construcción de la paz. Es decir, se hace necesaria la construcción de la memoria de los relatos de las ancestralidades, de los aprendizajes previos, de los retos y de las dificultades, con el fin de seguir sembrando y cosechando otro tipo de realidades en las que sea posible tejer paz con dignidad.

La sistematización entonces lleva a un proceso de reflexión que sirve para el crecimiento propio de las organizaciones a través de un ejercicio de memoria colectiva que le va dando sentido a sus prácticas.

*Esta labor implicaría ante todo ir hacia la memoria del otro, hacia esa memoria que nos pertenece a muchos, pero que debe ser recuperada mediante el afán ético de detener los efectos presentes y futuros, [en el caso colombiano] de la violencia pasada.<sup>3</sup>*

### ***Sistematizar para descolonizar los saberes***

Las organizaciones sociales y populares reconocen que existen formas de pensar y actuar que han sido impuestas desde fuera de sus territorios por instituciones, agentes y entidades. Por ello expresan que la sistematización permite producir, transformar y plantear conocimientos que respondan a las necesidades territoriales y no ya a intereses ajenos que tienden a tejer relaciones de dependencia en detrimento de las comunidades locales.

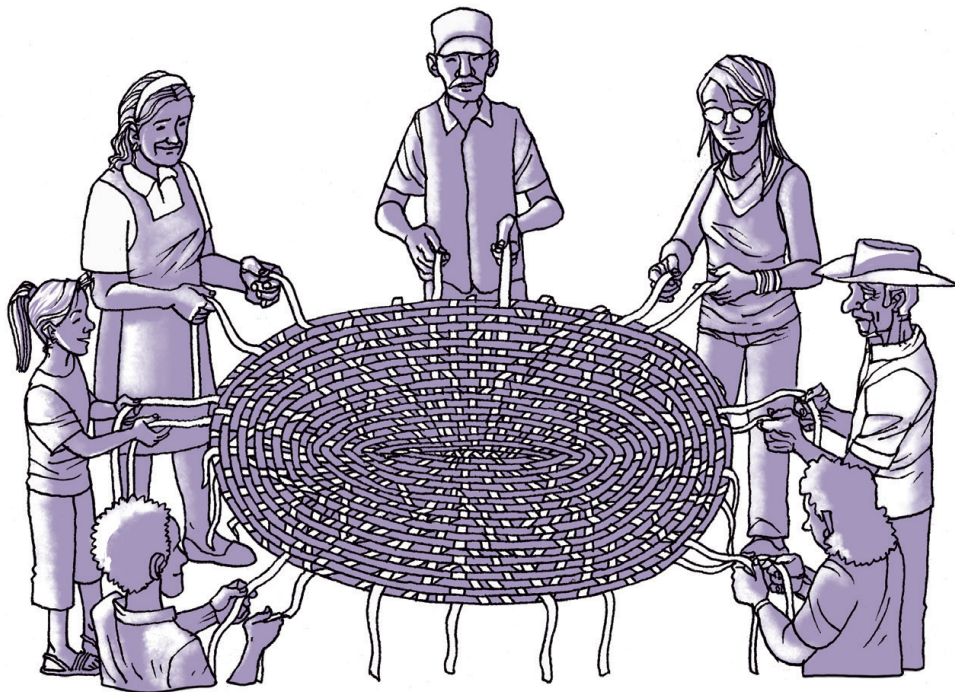
---

<sup>3</sup> Planeta Paz. (2016). MEMORIAS, PALIMPSESTOS Y FÓRMULAS DE TRANSICIÓN. *La justicia transicional y la construcción del tejido social en un análisis comparado*. (Bogotá: Torre Gráfica Limitada), 70.



La sistematización puede interpretarse también como un proceso que apunta a la transformación de las experiencias y los contextos donde está inmersa la práctica. Además, uno de sus tantos resultados se enmarca en que las personas tienen la oportunidad de empoderarse y producir saberes, conocimientos y nuevos aprendizajes que sean reivindicados y valorados desde su lugar de enunciación. En este sentido, permite disputar el conocimiento que nos fue impuesto como único y universal, derivado del pensamiento occidental (Europa y Estados Unidos, principalmente).

## *Sistematizar para fortalecer la autocrítica*



Las palabras aquí enunciadas, junto con las ideas que se han ido socializando con las organizaciones que participan en la Escuela, permiten entender que la sistematización no es una evaluación, más bien, es una oportunidad interesante para mirar hacia adentro.



*Es necesario aclarar las diferencias entre el proceso de evaluación y el proceso de sistematización. La evaluación parte de cotejar un determinado programa, un proyecto o un proceso y cotejar lo que se planteó versus lo realizado, entonces el riesgo que se corre es confundir que se va a hacer una evaluación. La sistematización tiene como gran pregunta saber qué es lo que pasó, qué aprendizajes deja la práctica social, la relación humana entre el pensar y el hacer, el sentipensar que decía nuestro querido amigo Orlando Fals Borda.<sup>4</sup>*

La sistematización es la posibilidad de trascender desde la acción a la reflexión, el análisis y la evaluación sobre qué se hizo, con el fin de producir mayor conocimiento. Tal proceso de reflexión logra mostrarnos cómo fuimos descubriendo esos caminos, cómo fue posible que hiciéramos lo que hicimos, por qué fue de ese modo, por qué estuvieron ciertas personas y no otras, etc.

La sistematización permite que en nuestro reconocimiento como personas en constante aprendizaje observemos que somos capaces de ver nuestro interior con una mirada crítica, que propone, recupera saberes y transforma las prácticas.

### ***Sistematizar para reconocernos***

Vivimos en medio de un sistema que intenta homogeneizar nuestras formas de ser, pensar, sentir y actuar. Como lo han señalado algunas de las personas de las organizaciones que participan en la Escuela, la sistematización reconoce que tanto los procesos sociales como las personas que los construyen son heterogéneos, en la medida en que generan identidades que les permiten interactuar con otras y reconocer lo que las hace singulares. Por ello, desde la identidad de cada organización, desde los símbolos, se puede poner a la sistematización en clave de porqué se está haciendo una movilización constante de ideas, cuerpos y pensamientos.

*La sistematización tiene fuerza en la medida que se reconoce la diversidad con la que se construye, no se trata de un discurso o voces unánimes que piensen igual frente a los procesos.<sup>5</sup>*

Además, el reconocimiento atraviesa a las prácticas, puesto que hace una invitación para que se junten diversos sectores y dialoguen sobre las experiencias que comparten a partir de las prácticas. Así, la sistematización se nos presenta como la posibilidad de reconocer el valor de esas prácticas, seleccionar algunas, dialogar con otras y re-construirnos desde la colectividad.



<sup>4</sup> Relatoría Taller Local. Pasto, Nariño. 24 de marzo de 2021. Planeta Paz.

<sup>5</sup> Relatoría Taller Local. Pasto, Nariño. 24 de marzo de 2021. Planeta Paz.

## **Sistematizar para transformar**

*Iniciar un proceso de sistematización es comprometerse con el proceso de transformación que continúa y esto no es académicamente porque puede ser muy importante, pero aquí lo más importante es que estas herramientas le sean útiles para el porvenir inmediato.<sup>6</sup>*

La sistematización es una estrategia que ayuda a promover los cambios frente a las necesidades del momento actual. Pensamos la sistematización desde lo que se ha venido construyendo en el campo de las relaciones como “lo alternativo”. En este sentido, proyectamos la sistematización como apuesta política, esto es, ubicamos la producción de saberes y conocimientos que poseen todas las organizaciones sociales como condicionante para su reconocimiento y transformación. Para ello, entendemos el reconocimiento no solo como las exigencias en materia de derechos, sino como la posibilidad de articulación y visibilización en lo local, regional y nacional.

La sistematización transforma la práctica o las prácticas desde adentro, pues el proceso inicia desde y con las personas que dan vida a las organizaciones. Así, se trata de un proceso de auto-empoderamiento a partir del impulso, la motivación y los sentidos que le imprimimos a la práctica. Reconocer estos elementos hace que nos encontremos con toda esa riqueza que sostiene y ha sostenido nuestra práctica, que comprendamos que todo lo que se ha hecho y se hace es ya un proceso de transformación social.

## **Sistematizar para compartir aprendizajes**

Esa práctica que da cuenta sobre el sentir y la razón de ser de las organizaciones no puede quedarse solo en un documento escrito. Por ello es necesario socializarla, comunicarla de manera que sirva como herramienta referente para otros procesos organizativos, incluso en otros territorios.

Existen múltiples formas de comunicar. Pensemos, por ejemplo, en un capítulo de podcast o un segmento radial, un video, un afiche, una infografía, un plegable, una exposición fotográfica, una historieta, un cuadernillo de coplas o décimas; en fin, existen múltiples formatos que pueden servir en la importante tarea de recoger y compartir conocimiento. Sin embargo, hay que tener siempre presente que los formatos son una serie de elementos que se organizan y se mezclan para crear un resultado completo. Así como en un sancocho los ingredientes por sí solos no hacen el plato, antes de compartir una sistematización resulta necesario identificar, reconocer y asignar el orden en el que deben ser incluidos ciertos elementos. De igual manera, tanto en la cocina como en la socialización de los ejercicios de sistematización, es importante seleccionar la cantidad precisa de elementos, condimentar, darle vueltas, probar cómo va y sobre todo, darle su tiempo para que cuaje.

---

<sup>6</sup> Ibidem.



Pareciera que difundir la sistematización requiere de demasiado esfuerzo, sin embargo, este apenas corresponde con los objetivos que pretende satisfacer. Retomando la analogía con la cocina, vale recordar que nuestras abuelas no montaban la olla sin motivo, cualquiera que fuera la comunidad –la familia, el barrio, las amigas–, el objetivo era alimentarla bien. ¿Cuál es el objetivo detrás de compartir lo que sucede con la Escuela? Contribuir a que lo que se ha hecho durante tanto tiempo no quede guardado y olvidado en alguna biblioteca; por el contrario, el objetivo de contar esta historia es compartir las experiencias para aportar a otros procesos organizativos y sus caminos propios.

Compartir lo que sabemos es la razón fundamental de la comunicación en el mundo natural. Todos los animales usan sus formas particulares de lenguaje para contar lo que les ocurre. Los humanos contamos historias, pintamos, tejemos, tallamos, cocinamos en comunidad, todo para contarnos lo que sabemos, para seguir avanzando. De no ser porque nos hemos sentado junto al fuego a colaborar en la preparación de la comida, el conocimiento sobre la tierra, el alimento y la lógica cultural que se mueve con los sancochos se perdería. Algo similar sucede con esta Escuela, si no pensamos en cómo contamos la práctica seleccionada y la vivencia del proceso, la labor que realizamos con organizaciones estaría incompleta, pues carecería de un sentido amplio de comunidad.

Así, estableciendo los medios y elementos con los que contamos y sabiendo por qué queremos contar lo que sabemos, empezamos a preguntarnos cómo lo queremos contar y qué nos parece importante que otras personas, organizaciones o comunidades aprendan sobre el contexto de nuestra práctica. En especial porque es más fácil que nuestros saberes y conocimientos sean incorporados por nuevas personas si les relatamos, no solo el final de nuestra historia, sino todos los pasos que dimos en el camino hacia la construcción de las experiencias.

Una vez definidos los medios, las razones, las maneras y los contenidos específicos que queremos comunicar podemos avanzar en la definición, planeación y creación de esa herramienta comunicativa que permitirá compartir nuestra práctica.

*Se hace necesario difundir todos los conocimientos, la sabiduría que se ha adquirido de los(as) abuelos(as), madres, padres, campesinos, preservando, por ejemplo, el trabajo con las semillas ancestrales (maíz, pito). Esto es algo que puede trabajarse desde la sistematización para hacer un relevo generacional que permita continuar con el legado de los ancestros.*

*La importancia de sistematizar una experiencia gira en torno a mostrar que en los territorios existen prácticas que construyen paz y muchas veces no se conocen fuera de estos lugares.<sup>7</sup>*

<sup>7</sup> Relatoría Taller Regional Eje Cafetero. 8 de abril de 2021. Planeta Paz.



## Sistematizar para ampliar la mirada del sentipensar

La sistematización que realizamos en la Escuela de Sistematización es un ejercicio sentipensante de autorreflexión crítica-constructiva que es realizado por cada persona participante desde su organización. Con ello, se busca que cada quien deposite la mirada sobre su trayectoria y su historia. Así fue enunciado en uno de los encuentros de la Escuela:

*Esta apuesta de sistematizar con otras personas un pensamiento colectivo llevaría a mirar los sueños, a generar pensamiento sentipensante, como diría Fals Borda, y también permite mirar cómo un colectivo se teje, se hace esta trenza en ese camino de experiencias y se hace el mapa vivido. Eso ayudaría a auto-reflexionarnos, a hacer relectura del mundo, mirar las osadías y las esperanzas, porque permitiría mirar ese entramado de cómo iniciamos un proceso y cómo llega conmigo me hace esa reflexión para seguir creciendo y para seguir trenzando.*<sup>8</sup>

Antes de dar paso al siguiente apartado queremos ampliar la reflexión acerca del *sentipensar*. Reconocemos que el sistema capitalista ha buscado reducir nuestros saberes a uno solo: el saber hacer, lo cual homogeniza el pensamiento humano. El maestro Fals Borda recupera la idea de sentipensar y con ella reconoce que las personas debemos ser vistas con un enfoque amplio que incluya el sentir y no solo el pensar.

Esto requiere a su vez volver la mirada sobre las capacidades, lo que “en la perspectiva de la educación popular significa dar cuenta de la manera como nos hacemos humanos y de cómo la historia de la especie me coloca frente a un acumulado que dé forma en su constitución y también explica y está a la base de las desigualdades”.<sup>9</sup> Las capacidades, desde esta postura crítica y alternativa, habla de la pertinencia de cuestionar la manera como se constituye social e históricamente la integralidad de lo humano y su dignidad, al reconocer que las capacidades se desarrollan como parte del crecimiento personal, de cara al momento histórico y las condiciones materiales, políticas, culturales y sociales de cada persona.

Cabe aclarar que cuando hablamos del Buen Vivir/Vivir Bien las capacidades trascienden lo humano, en tanto se reconoce que estas también están presentes en todas las vidas del planeta, las cuales están en constante interacción con las personas.

A continuación encuentras una tabla en la que te presentamos algunas capacidades y una manera de organizarlas.

<sup>8</sup> Ibidem.

<sup>9</sup> Mejía, Marco. (2020). *Educación(es), escuela(s) y pedagogía(s) en la cuarta revolución industrial desde Nuestra América Tomo III*. (Bogotá: Ediciones desde abajo), 127.



Tabla 1. Capacidades<sup>10</sup>

		Descripción
Cognitiva	Conocer	Se refiere a las capacidades mentales y del pensamiento que forman las múltiples posibilidades de tener un conocimiento en donde se despliegue la condición humana.
Afectiva	Emocional	Tiene que ver con la capacidad de construir vínculos conmigo y con otras personas, constituyendo una esfera de emociones diversa que traza caminos de cercanía y lejanía con quienes me rodean.
Valorativa	Ética (valores)	Hace referencia a los principios y valores con los que me adscribo que, integrados con las otras capacidades, me permiten tomar decisiones para actuar y diferenciar lo que está bien de lo que no lo está para la vida del planeta.
Volitiva	Acción-elección	Alude a la capacidad de emprender acciones y proponer caminos en coherencia con las opciones que se tomen. Esta capacidad es el fundamento de la realización de las decisiones, de la acción.
Imaginativa	Creativa	Se refiere a la capacidad de proyectar, proponer o crear otras realidades diferentes a la inmediata y reconocer y optar por esas alternativas diferentes que me son propuestas.
Deseo	Lúdica	Es la capacidad de reconocer lo que me gusta y me produce agrado, placer y sentido en el actuar cotidiano; me permite reconocer lo que me hace feliz.
Trascendencia	Sentido y futuro	Referida al poder reconocer el sentido más amplio de mi vida, así como los sentidos de futuro, en coherencia con las opciones que orientan mi quehacer.

Las capacidades aquí descritas son una invitación a profundizar nuestra mirada sobre los seres humanos y las vidas del planeta con una perspectiva integral que valore todos y cada uno de los elementos que nos componen, las emociones, la trascendencia, las afectividades, las valoraciones, para continuar tejiendo los principios que consolidan mundos justos, libres y democráticos. La sistematización debe dar cuenta de esta mirada integral que consolida un proceso de saber y conocimiento propio de las organizaciones, lo cual emerge de lo colectivo y trasciende a lo individual y viceversa. Debemos

<sup>10</sup> Ibid Pp: 137-138



recordar que las capacidades están en relación con las habilidades y las competencias en la perspectiva de la Educación Popular.

Las anteriores, como te lo contamos, fueron algunas reflexiones surgidas en los encuentros de la Escuela, ideas que nos gustaría seguir profundizando por lo que te invitamos a contarnos ¿para qué otros propósitos te parece pertinente llevar a cabo esta sistematización?

-----

-----

-----

-----

-----

*Te invitamos a ampliar tus respuestas en las hojas de trabajo que encuentras anexas en el folder.*

## **La sistematización: enunciando las singularidades (contextos)**

Desde Planeta Paz entendemos que la sistematización de prácticas y experiencias constituye una apuesta política de las organizaciones populares por avanzar, desde una perspectiva colectiva y crítica, en la producción de saberes y conocimientos. Se espera que la sistematización les permita realizar aprendizajes internos sobre el sentido y la dinámica de sus procesos, así como aprendizajes externos que posibiliten compartir lo que se hace y piensa en conjunto con otras personas y agentes sociales.

Con base en lo anterior, queremos hacer explícito que cada sistematización se da en un contexto social específico. Por ello, y puesto que responde a intereses singulares que van consolidándose como un diálogo entre todas, todes y todos, cada sistematización es única y particular.

*Toda sistematización, como modalidad colectiva de producción de sentidos, es siempre una experiencia inédita, dado que lo que se pone en juego no son un conjunto de procedimientos y técnicas estandarizadas, sino las vivencias, sueños, visiones y opciones de individuos y grupos que la asumen como posibilidad de autocomprensión y transformación.<sup>11</sup>*

<sup>11</sup> Cendales, Lola y Torres, Alfonso. (2006) *La sistematización como experiencia investigativa y formativa*. Disponible en: [https://cepalforja.org/sistem/documentos/lola\\_cendales-alfonso\\_torres-la\\_sistematizacion\\_como\\_experiencia\\_investigativa\\_y\\_formativa.pdf](https://cepalforja.org/sistem/documentos/lola_cendales-alfonso_torres-la_sistematizacion_como_experiencia_investigativa_y_formativa.pdf)



Podemos encontrar en los territorios, por ejemplo, experiencias específicas en educación, agriculturas orgánicas o agroecología que no se desarrollan ni comportan igual a otras. Ello obedece a que, entre otras cosas, ecosistemas, agentes, prácticas, proyectos territoriales, acumulados sociales y escenarios de posibilidades son distintos y varían entre uno y otro territorio.

La Educación Popular reconoce y trabaja estas diferencias, las cuales evitan caer en particularismos al fundarse en la idea de que la especie humana también es naturaleza, que somos humanamente diferentes, culturalmente diversos y socialmente desiguales. Bajo estos principios, la concepción pedagógica de la Educación Popular acoge el diálogo de saberes (intraculturalidad), la confrontación de saberes (interculturalidad), la negociación cultural (transculturalidad) y la transformación de mundos sobre la base de la (re) construcción del tejido de aquello que nos es común (los comunes).

Para resumir, podemos ver que la sistematización se apoya en la singularidad de cada práctica u organización para construir un proceso de enseñanza-aprendizaje sobre las dinámicas internas y los diálogos colectivos hacia afuera. Así se construye lo común y se transforman las experiencias y el contexto.

**Tómate un tiempo, un silencio, para pensar sobre el adentro y el afuera de tu organización y cuéntanos: ¿en qué contexto social específico se da tu proceso organizativo?, ¿qué agentes y personas intervienen en él?, ¿cuáles son sus apuestas y escenarios posibles de transformación en el corto, mediano y largo plazo?**

-----

-----

-----

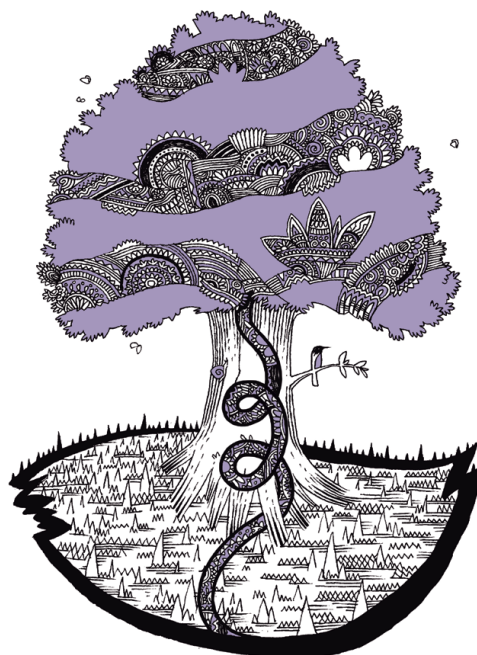
-----

-----

*Te invitamos a ampliar tus respuestas en las hojas de trabajo que encuentras anexas en el folder.*



## La sistematización: un proceso en espiral



Imaginemos por un momento que la sistematización es un camino que inicia con la práctica de cada organización porque en ella se articulan las relaciones sociales, sueños, expectativas y miedos con la realidad en la que se desarrolla. Mientras transitamos este camino llenamos nuestros morrales de aprendizajes con los cuales vamos resignificando la práctica y la vamos pensando en sus distintos momentos: lo que hago, dónde lo hago, por qué lo hago, cómo lo pienso, lo reflexiono y lo siento. Al caminar vamos encontrando en la práctica otras posibilidades, otros retos, otras virtudes. De allí que podamos decir que la sistematización vuelve nuevamente a la práctica, pero con nuevas arandelas, concepciones o ideas.

Entonces, el camino que toma la sistematización es una negociación entre los sentidos que cada una de las personas le da en lo individual y en lo colectivo, como parte de un proceso organizativo en el que le imprime a la sistematización la singularidad de la práctica. Este camino, además de devolvernos a la práctica, nos permite enunciar las líneas de fuerza que la componen. Pero, ¿qué es una línea fuerza?, ¿qué significa “línea fuerza” en nuestras prácticas?

De nuevo imagina el camino, al principio está la práctica y sobre él van apareciendo nuevos caminos como hilos. Decides seguir el camino que abre uno de estos hilos y notas que poco a poco se entrelaza con otros y te hace tomar otros rumbos a medida que avanzas. Al seguir los diferentes hilos notas que a veces vas hacia adelante, otras hacia los lados o de manera transversal y de repente te encuentras yendo hacia atrás de vuelta a la práctica pero, tras todo el camino recorrido, cuando vuelves a llegar a ella lo haces de manera distinta y es importante que lo recuerdes.



En esta analogía cada hilo representa un aspecto esencial que compone el tejido de la práctica. Es aquello que, como lo indica su nombre, le da fuerza, la impulsa, la increpa y la fortalece y, en nuestro caso, direcciona el quehacer en la sistematización. En otras palabras, una línea fuerza es una característica central de la práctica que orienta, ya sea implícita o explícitamente, el horizonte o las iniciativas de las organizaciones. Además, facilita un proceso reflexivo para la construcción de saber y conocimiento a partir de la práctica.

Este camino de la sistematización nos deja como resultado la re-creación de las prácticas, es decir, volvemos a pensarlas y enunciarlas no desde lo descriptivo sino desde el reconocimiento de que ellas guardan historias, secretos, memorias, aprendizajes, retos, saberes, conocimientos y sentires que se irán develando poco a poco en la sistematización.

*Te invitamos a dibujar tu camino, ese camino de altos y bajos, de reveses, giros y cambios de dirección. Al inicio del camino dibuja tu práctica (no te preocupes si aún no sabes cuál es, ya la iremos descubriendo). Guarda este camino y, a través del proceso de sistematización, aliméntalo colocando en él aquellos aspectos que te hacen cambiar de dirección, que te hacen detenerte a mirar con calma, avanzar a toda prisa y, al final, vuelve al camino y dibuja la práctica acordada con tu organización. ¿Qué cambió?, ¿cómo ves tu práctica ahora? Consévalo como un antes y después, como una memoria del trabajo realizado.*

---



---



---



---



---

*Te invitamos a ampliar tus respuestas en las hojas de trabajo que encuentras anexas en el folder.*

## **La sistematización: producción de saber y conocimiento**

Te proponemos ahora otra representación de la sistematización, que también es otro sentido de esta forma de analizar, ver, observar, crear, recrear, en fin, de investigar la práctica. Esta nos permitirá entender el porqué un proceso de sistematización produce saber y conocimiento.

Imaginemos un mundo donde solo existan dos colores para definir cualquier cosa. Pensemos en un color claro y en otro oscuro. La vida, los sueños, las cosas, la felicidad, la tristeza, el sistema, las organizaciones sociales se pintan de un único color, o claro u oscuro.



Estos colores representan los saberes, si se tiene o no un saber. Se asume el saber oscuro o claro, pero no hay forma de crear otros tonos, otros matices.

Actualmente, muchas ciencias, tanto exactas como sociales, se pintan de claro u oscuro para aceptar o negar un saber; es decir, en ellas se deben seguir ciertas reglas y leyes para aceptar un saber como cierto, como válido o legítimo. En este sentido, un saber dentro de una de estas ciencias se pinta de uno de esos dos tonos. Pero, ¿qué pasa con los saberes que no cumplen tales requisitos?

La opción política desde la cual asumimos la sistematización nos permite señalar que a pesar de lo que nos han enseñado en la educación tradicional, no existen solo dos colores, ni saberes unicolores, ni saberes inamovibles. Por el contrario, existen saberes que se van construyendo sobre la marcha, sin una metodología específica, que se descubren en el diálogo y la confrontación, en los debates, las preguntas y las respuestas. Saberes que vuelven sobre sí mismos, que generan interrogantes más que respuestas, retos más que certezas. Estos son los saberes que se descubren en la sistematización, los que van emergiendo de la práctica y crean un arcoíris de colores que se mezclan y difuminan en una infinidad de matices y de tonos. Pero, ¿cómo se crean esos saberes?

La sistematización es un encuentro que nos permite reconocernos como seres inacabados, como prácticas en permanente construcción. Este es nuestro punto de partida en el camino de la Escuela. Por un lado, estamos las personas que hacemos parte de una organización y nos involucramos en la sistematización, que a su vez somos quienes vivimos y construimos la práctica y podemos dar cuenta de cada detalle que la compone. Así, la práctica se va organizando para **describirla**, para contar su historia (¿en qué momento emergió?, ¿estuvo desde el inicio?), narrar los aprendizajes que se han tenido, interpretar qué acciones le dan fuerza y cuál es el territorio en el que surge. Estos puntos le dan un sentido político, estético y ético a la práctica.

Luego llegan *las preguntas* que, organizadas de manera pertinente, permiten ver si se puede fundamentar a través de los archivos, las fotos, las entrevistas, los audios, los vídeos, la memoria, las conversaciones y la descripción misma de la práctica. Es decir, si se puede partir de esta información para que críticamente se elabore, establezca o cree algo sobre lo que las personas y agentes quieren decir sobre su práctica.

Este proceso nos va dejando personas, agentes y grupos que reconocen que sus prácticas están cargadas de saberes y conocimientos que no tienen un color oscuro o claro, sino que son un arcoíris en sí mismos. Estos saberes son producto de un proceso colectivo que empodera a las organizaciones y a quienes le dan vida a las organizaciones, permitiendo así que los saberes sean apropiados en la toma de decisiones, es decir, que se asuman políticamente, fortaleciendo de esta manera su procesos de identidad y autonomía.





Nos gustaría ampliar la idea de los saberes y conocimientos asumidos desde un lugar político.

- ✦ **Primero:** reconocemos que estos saberes construidos son propios y que están arraigados a una cultura, a la forma de ser específica que tiene cada organización, a una manera de pensar y actuar frente al contexto y la realidad.
- ✦ **Segundo:** son saberes en disputa porque entran a tensionar el puente del diálogo y confrontación. En nuestro caso, estos saberes cuestionan por qué unos conceptos, palabras, ideas se pintan de claro y oscuro y no de matices, esto es, por qué no se da lugar a la diversidad de colores. Esta tensión permite quebrar la verdad de los saberes impuestos.
- ✦ **Tercero:** planteamos que es un saber en resistencia. Se resiste a ser encajillado en colores únicos, se resiste a ser despojado, expropiado, corporativizado, descontextualizado o utilizado para otros fines diferentes a los perseguidos por los procesos sociales populares.
- ✦ **Cuarto:** es un saber que transforma. No se trata de conocer por conocer, sino de conocer para transformar, para cambiar las dinámicas internas de las organizaciones y las formas en las que se nos impone vivir, para disputar y hacer posible la vida digna en nuestros territorios.



Ahora, este camino que llevamos de la sistematización –que inicia en la práctica, que luego es descrita, se generan preguntas, se producen saberes y se vuelve nuevamente a la práctica– busca la posibilidad de ser **teoría**, es decir, un reconocimiento que dialoga con otros ya existentes. Sobre esto volveremos en el siguiente apartado.

Este sentido de la sistematización que hemos venido explicando como un proceso no es lineal, es decir, no siempre que identificamos nuestra práctica podemos describirla sin acudir primero a las preguntas o la descripción puede llevarnos a esbozar los saberes o podemos empezar a reflexionar nuestra práctica con argumentos previos que hacen parte de una teoría. Por ello debemos entenderlo como una espiral, un proceso de ida y vuelta, un cruce de momentos que al final nos permiten reconocer los puntos de partida y llegada como interconectados, lo cual da lugar a las transformaciones de los saberes en teorías, en metateorías y conocimientos. Estas transformaciones se entienden como productos de la sistematización.

### 3. ENCONTRANDO UNA FORMA DE REPRESENTAR LA SISTEMATIZACIÓN

Podemos representar toda la información que hemos compartido hasta ahora en la imagen de la “cebolla común” (también conocida como cabezona o de huevo), la cual nos permite profundizar y ampliar el sentido de la Escuela de Sistematización a partir de la práctica.

Empecemos por usar una experiencia común alrededor de la cebolla.

¿Qué pasa cuando descascamos la cebolla, la cortamos o la picamos? Tales acciones generan sustancias irritantes que al contacto con nuestros ojos producen la sensación de llanto. Este olor, tan característico de la cebolla, que nos hace sentirla y reconocerla, también nos impregna y nos hace sensibles. Así es como proponemos experimentar

la sistematización, como un proceso de sensibilización que ocurre al mezclar sensaciones, sentimientos y pensamientos. Como la cebolla, la sistematización puede nutrirnos si estamos en disposición de recibirla, de sentirla y pensarla, de sentipensarla.

Para continuar con esta metáfora sobre la sistematización, proponemos descascarar la cebolla en la medida en que conversamos. Claro está, antes de descascararla debemos verla completa para reconocer a



qué nos estamos refiriendo. (La explicación de la analogía entre las capas de la cebolla y la sistematización también se encuentra en este enlace: <https://youtu.be/lnpEufAAFwg>)

## ¿Y qué es la práctica?



Abrir la cebolla en sus diferentes capas puede ayudarnos a responder las preguntas del para qué y el qué sistematizar. A lo largo de estas líneas hemos podido observar que los sentidos de la sistematización van de la mano con la concepción de la práctica. La pregunta ¿para qué sistematizar? nos lleva indudablemente a pensar en el ¿qué sistematizar? Así mismo, pensar en la práctica nos hace cuestionarnos por la intención de la sistematización. Y esta es quizás la razón por la cual en el apartado anterior insinuamos varias veces que la práctica es un concepto, una idea que de alguna manera ya tienen un sentido.

Queremos profundizar en la(s) práctica(s) con la intención de que en este diálogo las organizaciones puedan identificar y enunciar cuál es o son las prácticas que quieren sistematizar; en otras palabras, encontrarnos con el centro, corazón o núcleo de la cebolla.

En esencia, llamamos prácticas a un quehacer que tiene distintos momentos: lo que hago, cómo lo hago, dónde lo hago, con quién lo hago, por qué lo hago y cómo lo pienso-reflexiono. Si como persona actuante me detengo en el qué, cómo y dónde, seguramente reproduzco la práctica de una manera automática; si por el contrario voy más allá y camino los momentos siguientes (con quién, para qué, pienso-reflexiono mi quehacer) proceso en el cual comienzo a convertir la práctica en experiencia.

Ahora miremos la cebolla, la práctica está en su corazón y da origen a todas sus capas. Entonces, en este caso, quisiéramos decir metodológicamente que la sistematización se trata de ir al centro de la cebolla, encontrar el origen de la particularidad que tiene y, desde ahí, reconstruirla hasta volver a ella como una unidad hecha de múltiples capas, cada una de ellas particular en grosor, tamaño y matices de colores.

**Te proponemos ir descascarando esta cebolla usando algunos ejercicios que nos parecen útiles. Vamos a imaginar una cocina y todo lo que rodea la acción de cocinar. Imagina la cocina como un ejemplo de territorio, sea leña, de gas, de luz eléctrica, la que frecuentamos o compartimos con la comunidad. Podemos decidir preparar los alimentos mecánicamente, la charla que se construye mientras se cocina, ofrecer la receta, saber hacer las mezclas y calcular los tiempos para dar la sazón particular o lavar la loza para que se pueda servir; quizás otras personas solo entran a la cocina para degustar los platos. Ante la ineludible necesidad de alimentarse, otras personas querrán poner un restaurante, administrarlo y posicionarlo como el mejor, conseguir alguien que cocine delicioso y gente hábil para la atención. O a lo mejor se prefiere comprar una**



granja y producir o quizá una tienda para proveer alimentos orgánicos. Enfrentarse a una cebolla puede desatar una, todas o una combinación de estas opciones, una de estas prácticas. Cualquiera que sea tu respuesta vamos por buen camino.

De las muchas prácticas que haces en la cocina, ¿cuál es para tí la principal?

-----

-----

-----

-----

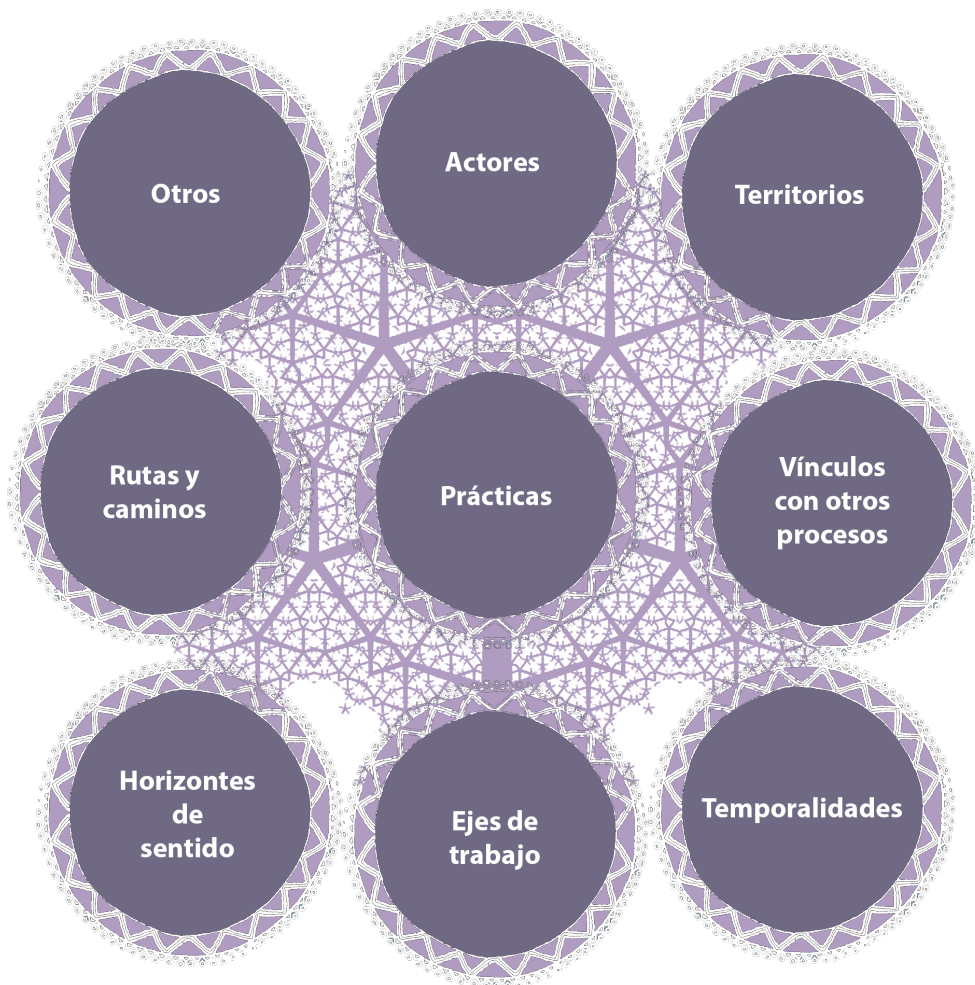
-----

*Te invitamos a ampliar tus respuestas en las hojas de trabajo que encuentras anexas en el folder.*

Ahora, concentrémonos no en una cocina sino en las diferentes organizaciones que concurren a la Escuela de Sistematización, cada una con sus prácticas. Recordemos que, desde una mirada de la Educación Popular, debemos reconocerlas en su espacio y tiempo (en qué contexto, lugar y momento surgen), en su sentido dialéctico (se expresan con argumentos y permiten contrastar) y dialógico (permiten conversar provocativamente); así como desde su esencia política envuelta en sueños y potencialmente ética (la conducta ideal que esperamos).

Esta mirada nos permite reconocer que la práctica también es una interacción constante entre quienes la crean y re-crean, los territorios, las articulaciones, la lectura de la realidad (temporalidad, coyuntura), los ejes de trabajo de la organización, así como sus horizontes de sentido, sus rutas y caminos y, por supuesto, esos otros elementos y situaciones que hacen particular a cada organización junto con su práctica.





Avancemos en nuestro ejemplo y pensemos ¿quiénes son las personas presentes en la cocina?, ¿quiénes proveen lo que allí llega? Recuerda que dijimos que somos parte en este proceso. ¿En qué territorio desarrollamos la práctica de la cocina?, ¿cuál es la lectura de la realidad que envuelve la práctica?, ¿cuáles son los ejes de su acción o su trabajo?, ¿hay articulaciones con otras prácticas y qué vínculos se crean?

---

---

---

---

---

---

---

---



Podemos decir que las personas que se involucran en la práctica de la cocina son conscientes de lo que significa; por lo tanto, apuestan por sacarla adelante y establecer otros vínculos o articulaciones que pueden resultar necesarios ya sea porque se comparte un territorio o una temática. Así, poco a poco, estas personas visibilizan y enriquecen la práctica misma.

Pongamos estas preguntas de cara a tu organización. Realiza el mismo ejercicio, pero ten presente que es un diálogo, una conversa entre y con las personas que construyen la práctica. Habla con quienes son parte de la sistematización y, de manera conjunta, dense la oportunidad de tener más preguntas que respuestas. ¿Qué hace tu organización que la vuelve singular?, ¿cómo lo hacen?, ¿con quién lo hacen?, ¿eso que hacen es lo esencial de la organización?, ¿qué agentes o personas se involucran?, ¿cuáles son los vínculos con otros procesos?, ¿qué preguntas genera este ejercicio?

---

---

---

---

---

---

---

---

*Te invitamos a ampliar tus respuestas en las hojas de trabajo que encuentras anexas en el folder.*

## Entre la descripción y las preguntas

Descripción

Prácticas



Cuando empezamos a describir lo que hacemos constantemente al interior de nuestra organización, a contarlo, dejamos de verlo como algo común y corriente. Al mirar con detenimiento eso que hacemos, la práctica, nos damos cuenta de que guarda una infinidad de secretos y sentidos útiles para las comunidades y que descubrirlos es una aventura que requiere de nuestra curiosidad, ese motor que tenemos desde la infancia y que nos permite hacer preguntas para descubrir el mundo.

Las preguntas que hagamos nos mostrarán lo que hacemos desde un lugar diferente, lleno de sorpresas. Para este camino es importante dejarnos sorprender, asombrarnos con los descubrimientos, reconocer las múltiples riquezas que se presentarán a medida que la práctica nos cuenta sus secretos.



El ejercicio es simple, solo necesitamos mirar la práctica sin prisa y hacernos preguntas para revelar toda la riqueza que posee y de la cual está hecha. Por ello podríamos afirmar que lo único que necesitamos es mantener viva nuestra curiosidad y seguirla para crear nuevas preguntas.



Relatos

Descripción

Prácticas

Quando estés viviendo tu práctica, vas a mirarla con los ojos desprevenidos de la infancia; descríbela, deja que te hable, hazle preguntas, ten curiosidad, interpela esa práctica, deja que te revele sus secretos. Si te parece, cuéntanos qué encontraste al tener una mirada infantil sobre tu práctica.

-----

-----

-----

-----

-----

*Te invitamos a ampliar tus respuestas en las hojas de trabajo que encuentras anexas en el folder.*

Espiral del tiempo



Relatos

Descripción

Prácticas

Para este momento de la conversación ya hemos descascarado y también hemos empezado a organizar de nuevo las capas, a reconstruir la cebolla. **Recuerda que la sistematización es como un camino en espiral, un punto de llegada y un volver una y otra vez sobre la práctica, pues descubrir cada capa hace que necesariamente volvamos la mirada a las preguntas y descubrimientos previos.**

En la medida en que se describe la práctica y le hacemos preguntas, nos damos cuenta de que es importante hacer memoria, mirar el pasado con los ojos del presente y las esperanzas del futuro. La descripción y las preguntas nos llevan por el camino de la historia, de contar y narrar esos **hitos** o sucesos más relevantes del camino que recorre la práctica, hace que nos preguntemos ¿por qué estos momentos fueron importantes?, ¿por qué lo que pasó fue de ese modo y no de otro?, ¿qué aspectos de la práctica nos interesa contar?



Esto sin duda nos va llevando a formar, ya sea de manera escrita u oral, una espiral del tiempo (línea del tiempo que no es necesariamente acumulativa o secuencial). Esta espiral es una excusa para responder a estas y otras preguntas, con lo cual se va construyendo un primer relato.



### Línea en espiral del tiempo

Antes de continuar nos gustaría ejemplificar en qué consiste una línea en espiral del tiempo, asociándola al principio de la sabiduría ancestral de “adelante es atrás”<sup>12</sup>, proponemos la línea en espiral del tiempo como una forma de representar cronológicamente que la historia no es lineal y, por el contrario, nos permite ir en diferentes direcciones, reconociendo que la práctica siempre está creciendo.

Recuerda que hemos abordado las ideas de sistematizar a partir de la cocina. Un lugar que guarda muchos secretos y que podemos descubrir a través de la sistematización. Partamos de asumir que *la práctica que vamos a sistematizar de la cocina es la preparación de alimentos de una región particular*. Empezamos a contar la historia de esta práctica con

<sup>12</sup> En los desarrollos de la discusión de la ciencia en ideas como bifurcaciones y rizomas.

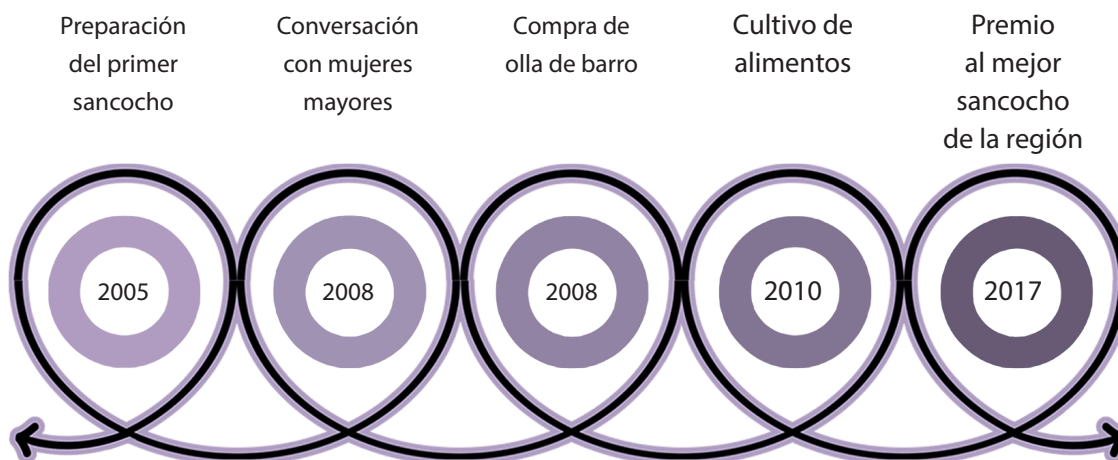


la finalidad de identificar los hitos (momentos significativos); luego haremos una serie de preguntas que nos permitan descubrir cuál es la importancia de estos momentos. Por ejemplo:

1. Compramos en el año 2008 una olla de barro especial para la preparación del sancocho.
2. A finales de 2005 conversamos con mujeres mayores que relataron los secretos para preparar el sancocho.
3. Por allá en el año 2010 decidimos cultivar algunos ingredientes en el patio trasero de la cocina para el sancocho.
4. Recordamos que la primera vez que hicimos sancocho fue en 2005.
5. Ganamos en el 2017 el premio al mejor sancocho de la región.

Lo que hicimos con esta lista fue enumerar algunos de esos hitos a medida que los fuimos recordando. Ahora vamos a ordenarlos cronológicamente.

### LÍNEA EN ESPIRAL DEL TIEMPO Premio al mejor sancocho de la región

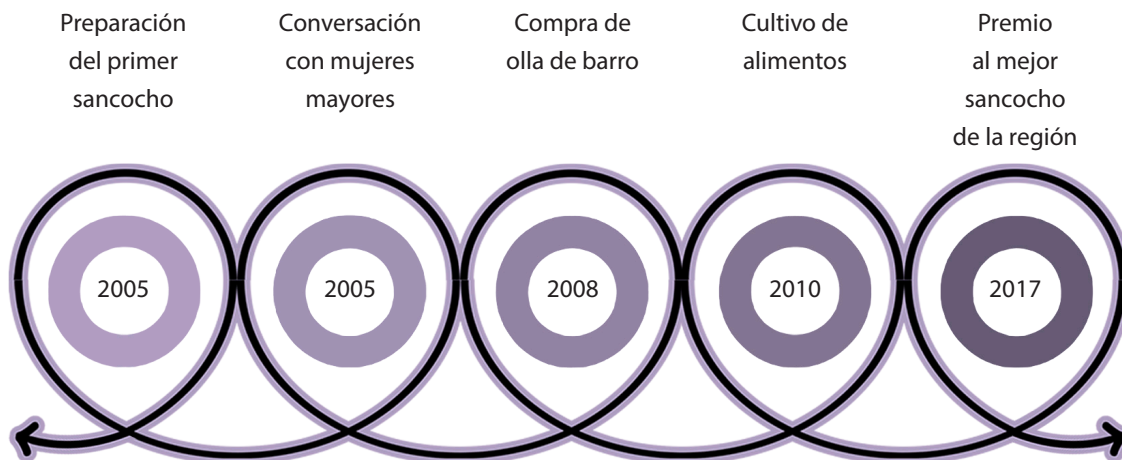


Y, finalmente, terminamos haciendo preguntas sobre esos hitos. Una forma fácil de hacerlo es poner los interrogantes en la misma línea pero en la parte inferior, como lo ves en la siguiente imagen:



## LÍNEA EN ESPIRAL DEL TIEMPO

### Premio al mejor sancocho de la región



Preparación del primer sancocho

Conversación con mujeres mayores

Compra de olla de barro

Cultivo de alimentos

Premio al mejor sancocho de la región

2005

2005

2008

2010

2017

¿Por qué se preparó el sancocho?  
¿Quién lo preparó? ¿De dónde se obtuvieron los ingredientes?

¿Dónde vivían las mujeres?  
¿Quiénes estuvieron en esa conversación?  
¿Qué secretos compartieron?  
¿Dónde almacenan esos secretos?

¿Por qué es importante este momento?  
¿Por qué se compró una olla de barro y no de otro material?

¿Qué significa cultivar los alimentos?  
¿Por qué se decidió cultivar?

¿Qué significa el premio para la cocina?  
¿Qué hace este sancocho diferente a los otros? ¿Quién preparó el sancocho ganador?

Ahora te invitamos a mirar hacia el pasado. Luego escribe, relata, narra, graba, en fin, identifica de la manera que quieras los sucesos más relevantes del camino de la práctica (hitos). Recuerda, esto es un diálogo, requiere conversación, escucha, silencios, preguntas, respuestas, dudas, volver a preguntar. Así que te invitamos a reconstruir la espiral del tiempo colectivamente junto con las demás personas que han vivido y viven la práctica con un café, una aguapanela, un vino que moje la palabra y permita ver el pasado con los ojos críticos del presente.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Te invitamos a ampliar tus respuestas en las hojas de trabajo que encuentras anexas en el folder.



## Producción de saberes

Producción del  
saber

Relatos

Descripción

Prácticas



Vamos reorganizando este primer relato, le hacemos o nos hacen nuevas preguntas sobre algunos de los momentos de la práctica, sobre la práctica misma; lo conversamos con más personas de nuestra organización, vamos ampliando el grupo de personas que lo cuentan. Esta práctica reflexionada crea un segundo relato con más cuerpo, más colectivo. Estamos en la cuarta capa de la cebolla, de adentro hacia afuera, la producción de saber a partir de la práctica.

¿Recuerdas cuando hablamos de los hilos que le van dando dirección al camino de la sistematización? (puedes volver al apartado “La sistematización: un proceso en espiral”, si lo olvidaste). En la metáfora de la cebolla se siguen representando las **líneas fuerza**. Al reflexionar sobre la práctica y volver a ella vamos hilando más fino y fijamos esos hilos, que son ejes que van soportando la práctica con más fuerza en la medida en que vamos reorganizando el relato: le ponemos, le quitamos, le ajustamos estos hilos que sostienen la práctica o que sostienen el centro, corazón o núcleo de la cebolla.

Poco a poco, en la organización del relato (según nuestro sentido de organización, que no es igual a las otras prácticas organizativas) que va dando cuenta de los hallazgos de la sistematización (porque, recuerda, la sistematización no es solo el relato, es el proceso que nos lleva a él), empezamos a agrupar los hilos como si pudiéramos ponerlos en cajas marcadas con una palabra, frase o idea que los agrupa. Esto es lo que llamamos categorías, palabras a las que damos un fuerte sentido propio, las fundamentamos a partir de nuestra práctica, no miramos a otras personas para definirla, sino que es respuesta y producto de nuestra propia experiencia.

Reelaborar, reconstruir y recrear estas palabras de fuerza (categorías) es en alguna medida producir saber a partir de la(s) práctica(s). Así las cosas, la sistematización es, en últimas, la expresión de la práctica reflexionada, puesto que permite que quienes la realizan la lean, la expliquen, le encuentren el sentido y la vuelvan saber.

## Producción de teorías

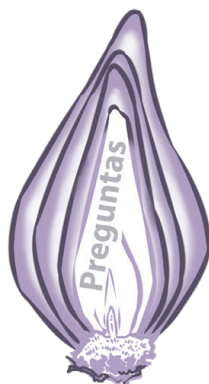
Producción de  
teorías

Producción del  
saber

Relatos

Descripción

Prácticas



Las categorías o palabras de fuerza que se entrelazan a través de argumentos son la base de la teoría, es decir, de un cuerpo narrativo o discurso que explica una manera de ser-estar de un colectivo o de una cultura y el porqué del ámbito organizativo, social, político, cultural y ambiental. Hay que tener presente que no todo discurso es una teoría; esta última necesita fundamentos, explicaciones sólidas, aunque abiertas a la duda, porque ninguna teoría es dueña de la verdad, aunque una de sus pretensiones sea encontrarla. La teoría se rodea y se sostiene en saberes y



conocimientos que tienen un amplio margen para comprender y explicar la realidad. Una de las aspiraciones de la Escuela de Sistematización es mostrar que los saberes y conocimientos populares que dan sentido a sus prácticas contienen muchos de los fundamentos de la teoría de lo alternativo y de las pedagogías para la construcción de la paz.

Hay muchos ejemplos que nos permiten sostener esta última afirmación. Por ejemplo, hay maneras humanas en el mundo indígena y campesino de relacionarse con la Pachamama, con la tierra, que son fundamentos de sus culturas y de la constitución de sus pueblos y sociedades. Para el mundo indígena es su cosmovisión, es una vivencia, pero para los, les y las analistas son apenas categorías de análisis que hacen de lo indígena o de lo campesino sus objetos de estudio. Desde la perspectiva de la lógica y la ciencia positiva occidental, se considera que solo la visión de las personas educadas en instituciones formales es saber y conocimiento basado en categorías consistentes, lo que en apartados anteriores enunciamos con la aceptación de dos únicos colores, claro u oscuro. Desde el mundo indígena este no es en esencia un problema, pero sí lo es cuanto desde esa lógica no se les reconoce y se les discrimina.

En los últimos años, ese cuerpo comprensivo y explicativo de la vida y del mundo indígena ha constituido la propuesta del Buen Vivir/Vivir Bien, una teoría sobre la buena vida en este planeta. Desde la Educación Popular se vuelve a los pueblos indígenas para aprender de sus prácticas, saberes y conocimientos que son el fundamento de su teoría de la vida.

Guardadas las distancias con los mundos campesinos, en especial en un país como Colombia, hay unos modos de ser y estar que permiten la constitución de culturas y sociedades campesinas explícitas en sus formas de producir y relacionarse con la tierra y los ecosistemas. Nótese que decimos la tierra y los ecosistemas, y no la Pachamama, porque es diferente el cómo las comunidades se constituyen en sujetos y actores de acuerdo con la “palabra fuerza” que utilicen. Por ello, es necesario reconocer que hay saberes, conocimientos, explicaciones acerca de lo campesino desde el campesinado mismo, que es muy heterogéneo en sus trayectorias, historia y formas de relacionarse con las comunidades, las familias y la tierra, en especial en el caso de Colombia. Pero también debemos reconocer que hay muchas maneras en las que las personas de la academia leen, entienden y explican al campesinado; hay incluso quienes lo niegan. De allí que es más difícil el reconocimiento de las teorías sobre el campesinado, así como de quiénes lo formulan y cuáles son sus marcos teóricos. En las últimas cuatro décadas, a partir de las luchas de las mujeres, se ha abierto el prolífico campo de las teorías sobre las mujeres campesinas, también desde diferentes perspectivas.

Parte del proceso que propone la sistematización es que el diálogo de saber es clave para la articulación de ese cuerpo de saberes y conocimientos en categorías y teorías. Desde hace mucho tiempo el mundo es “ancho y es ajeno”, por lo que esos diálogos ayudan a la construcción de lo alternativo.



Ahora el grupo que está elaborando la sistematización puede detenerse y encontrar las palabras fuerza que adquieren carácter de categorías, establecer relaciones entre ellas para ir dando forma explicativa y de sentido a la propuesta social, política, cultural y ambiental que desencadena la práctica. Es un proceso que lleva tiempo, requiere varios encuentros, muchas preguntas con y sin respuestas, por lo que la invitación es a tejer este ejercicio con calma, desde la mirada plural de las personas que sistematizan y son parte de la práctica.

---

---

---

---

---

---

---

---

*Te invitamos a ampliar tus respuestas en las hojas de trabajo que encuentras anexas en el folder.*



## Producción de metateorías y nuevos conocimientos

Conocimiento y metateorías

Producción de teoría

Producción de saber

Relatos

Descripción

Prácticas



Podemos reconocer que el mundo en que vivimos está lleno de complejidades: conflictos de distinto tipo, transformaciones aceleradas de los territorios con la llegada de actores hasta ahora desconocidos, múltiples expresiones de la violencia, la imposición de nuevos sistemas productivos o de extracción de recursos y rentas, nuevos regímenes políticos que buscan imponer el poder, la crisis agravada por la pandemia, etcétera.

Pero también hay elementos novedosos que nos sorprenden de diversa manera, como las redes de información que, a la vez que permiten comunicarnos personas en cualquier lugar del mundo sin dificultades de tiempo y espacio, permiten que personas extrañas nos sitúen en lo local y encuentren los recursos ecosistémicos disponibles en nuestros territorios y vengan por ellos. Esta ola que llamamos “neoextractivismo” tiende a modificar, en cualquier momento y en cualquier lugar, todas las relaciones y proyectos populares; nos imponen un modelo de desarrollo que desculturiza, desterritorializa y nos hace perder el sentido y la aplicabilidad concreta de los saberes y conocimientos. El desplazamiento forzado de población, tanto por los conflictos armados como por los conflictos del desarrollo, es un ejemplo de esta pérdida.

Estas situaciones son también muestra de la incertidumbre en que vivimos. **El grupo de sistematización podrá conversar sobre estas relaciones de inestabilidad que exigen redoblar los esfuerzos para consolidar las prácticas y que llevan a las personas y a sus procesos a analizar permanentemente la coyuntura y el contexto.**

La sistematización también debe preocuparse entonces por estudiar y reflexionar sobre el estado de los planteamientos existentes, sobre la pertinencia de los saberes, conocimientos y teorías frente a esta incertidumbre, de tal manera que el colectivo pueda sobreponerse, entender y explicar las limitaciones y potencialidades de su propuesta teórica. Esta es una manera de generar nuevo conocimiento que no implica desechar lo que se trae acumulado, sino trascender lo propio para consolidarlo frente a los nuevos avatares. A este proceso le llamamos metateoría y ya vemos cuán vital es para la construcción de lo alternativo y la paz.



El grupo de sistematización puede valorar cuáles de sus prácticas se han transformado, cuáles conocimientos se han revalorado en el tiempo por razón de decisiones propias o la incidencia del contexto, así como debatir sobre replanteamientos de fondo que hayan hecho o dejado de hacer a su propuesta general alternativa.

---

---

---

---

---

*Te invitamos a ampliar tus respuestas en las hojas de trabajo que encuentras anexas en el folder.*



Diálogo de saberes

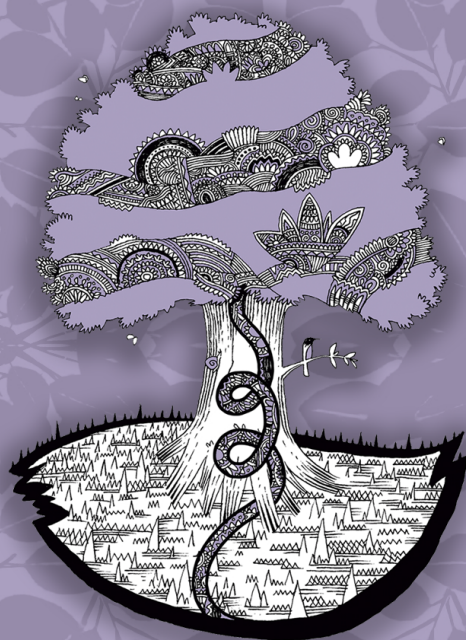
Negociación cultural

Confrontación de saberes



La sistematización no es una actividad cerrada, práctica y conceptualmente. Por ello decimos que es también una práctica que se está haciendo.

Desde Planeta Paz entendemos que la sistematización de prácticas y experiencias constituye una apuesta política de las organizaciones populares por avanzar en una perspectiva colectiva y crítica para la producción de saberes y conocimientos que les permitan, tanto aprendizajes sobre el sentido y la dinámica interna de sus procesos, como enseñanzas del afuera, externas, que hagan posible compartir lo que se hace y piensa con otros actores sociales.



Noruega en Colombia  
Real Embajada de Noruega en Bogotá

**MISEREOR**  
IHR HILFSWERK



**PLANETA PAZ**  
Sectores Sociales Populares  
para la Paz en Colombia

Esta publicación es financiada por el convenio COL-20/0007 de la Embajada de Noruega en Bogotá y por el Proyecto 226-900-1523 ZG de Misereor, firmados con CDPAZ-Planeta Paz. El contenido es responsabilidad exclusiva de CDPAZ-Planeta Paz y bajo ninguna circunstancia debe considerarse que refleja la posición de la Embajada o de Misereor.