

Géneros, Mujeres y Diversidades Populares en la Paz

Escuela de Formación en Sistematización Volumen 4.

Planeta Paz

misereor
TEJIENDO UN MUNDO JUSTO



PLANETA PAZ
Sectores Sociales Populares
para la Paz en Colombia



FONDO NORUEGUÉS PARA LOS
DERECHOS HUMANOS

Géneros, Mujeres y Diversidades Populares

Escuela de Formación en Sistematización

Volumen 4.

Planeta Paz

misereor
TEJIENDO UN MUNDO JUSTO



PLANETA PAZ
Sectores Sociales Populares
para la Paz en Colombia



FONDO NORUEGO PARA LOS
DERECHOS HUMANOS

Géneros, Mujeres y Diversidades Populares en la Paz

Escuela de Formación en Sistematización. Volumen 4. CDDPAZ-Planeta Paz

Bogotá, agosto de 2023.

Derechos: CDDPAZ - Planeta Paz

ISBN: 978-628-95098-7-8

CDDPAZ - Planeta Paz

Calle 30 A # 6-22 oficina 2701

planetap@planetapaz.org

www.planetapaz.org

Ilustración de portada: Ricardo Peláez Goycochea – Escuela Nacional de Caricatura

Ilustración de Árboles y Diseño Líneas de Tiempo: Natalia Fandiño Roa

Diseño y diagramación: Difundir SAS

Carrera 20 # 45 A – 85. Telf: 601 3451808

Esta publicación es de distribución gratuita física y digitalmente, y puede ser reproducida con fines pedagógicos, educativos y académicos. Solicitamos mantener los créditos a sus realizadores.

Esta publicación ha sido financiada por el proyecto Bases de una Escuela de Formación en Sistematización, a partir de un piloto de prácticas de construcción de paz de organizaciones sociales populares, Convenio 226-900-1523 ZG, que Misereor apoya a CDDPAZ-Planeta Paz, y por el proyecto Programa de Sistematización de prácticas y experiencias de organizaciones sociales y populares, orientado a la reconstrucción de tejidos sociales y la cultura de paz, Convenio NHRFCOLOMBIA-6311, que el Fondo Noruego de Derechos Humanos apoya a CDDPAZ-Planeta Paz. El contenido de este documento es responsabilidad exclusiva de sus autoras y autores, y de CDDPAZ-Planeta Paz. En modo alguno debe considerarse que refleja la posición de las organizaciones financiadoras.

Índice

Presentación.....	7
1. La Red de mujeres para el empoderamiento político y económico de la provincia de Vélez.....	11
La Red de Mujeres para el empoderamiento político y económico de la provincia de Vélez. (Santander) Sandra Saéñz Sotomonte, Ana Delina Torres, Jessica Lorena Bolívar Hernández, Yeimy Zulay Bolívar Hernández, Leidy Milena Ortiz Ramírez, Angie Stefany Piratoba Peña, Ingrid Xiomara Arce Mateus, Yeinmi Gómez Marín y Luz Ena Sáenz Sotomonte	
2. Construir la paz diversa, para empoderar el movimiento social.....	25
Plataforma nacional LGBTI por la paz. (Bogotá) Edgar Robles Fonnegra, Buen Erges Vargas Chaparro, Johana Maturana, Valentino Ramos, José Fernando Salcedo, Marina Avendaño, Charlotte Callejas, Diego Ruiz Thorrens, Mauricio Ramírez, Nemias Gómez, Nixon Padilla, Nicolay Duque	
3. La escuela como escenario patriarcal (PAZ-ES).....	71
PAZ-ES Géneros y Territorios (Caldas) Johanna Andrea Torres Calderón	
4. Narrativas de tensiones y resistencias maricas en la escuela.....	91
Colectiva Anatema. (Quindío)	
5. Desde la perspectiva de género, experiencias en cargos directivos de mujeres que impactan el ámbito educativo.....	109
Red de rectoras. (Caldas) Claudia Esperanza Jaramillo	

Contenido volúmenes

Escuela de Formación en Sistematización.....119

Presentación

CDPAZ-Planeta Paz tiene mucho que agradecer a las lideresas y líderes populares, a personas de la academia y de organizaciones no gubernamentales que le han acompañado a lo largo de 23 años, en su tarea de apoyar la construcción de la paz. Hemos tenido unos hitos que, a grandes rasgos, se pueden sintetizar en momentos en los cuales hemos logrado presentar sistematizaciones elaboradas colectivamente, como la Agenda Mínima de Paz en 2007, la *Agenda Común para la Paz desde los Territorios* en 2017, y *Travesías, Juntanzas* y debates para construir paz desde los territorios, en 2022.

Estos hitos están entrelazados con un copioso trabajo que se ha enriquecido constantemente, pues el paso de una agenda a otra se ha llenado de contenidos analíticos sobre los conflictos, procesos educativos y prácticas pedagógicas, sistematizaciones sobre experiencias organizativas, propuestas locales y territoriales, enfoques sobre políticas públicas macro y fiscales que dan soporte a dichas propuestas, y su divulgación a través de varias formas de comunicación como los videos, podcast, flyers, murales, debates virtuales, foros, talleres y seminarios. Nuestra página web –www.planetapaz.org– presenta la mayor parte de esta información en la Biblioteca.

En la publicación referida del año 2022, se hizo énfasis en que la trayectoria de Planeta Paz le llevaba a centrar sus esfuerzos actuales en 5 líneas de trabajo: la educación popular para la transformación, con énfasis en la sistematización de las prácticas populares; el trabajo sobre perspectivas de géneros y mujeres populares en la paz; la seguridad ambiental territorial; políticas públicas para la paz y la comunicación popular (ver <https://bibliotecaplanetapaz.org/handle/bpp/100>).

Pues bien, ahora les presentamos ocho libros que recogen 65 prácticas de sistematización, realizadas por igual número de organizaciones sociales, populares y académicas, en 13 departamentos del país y la ciudad de Bogotá. Los departa-

Presentación

mentos son: Atlántico, Magdalena, Bolívar, Norte de Santander, Santander, Huila, Caquetá, Cauca, Nariño, Risaralda, Caldas, Quindío y Valle del Cauca.

Si bien el ejercicio realizado corresponde al avance en la línea de educación popular, las sistematizaciones realizadas por las 65 organizaciones versan sobre prácticas en los siguientes temas, presentados cada uno en un volumen de la colección *Escuela de formación en Sistematización de Prácticas Populares*:

Volumen 1. Seguridad Ambiental Territorial con Mujeres Campesinas e Indígenas.

Volumen 2. Producción y Organización del Territorio para la Seguridad Ambiental Territorial.

Volumen 3. Mercados Campesinos en la Seguridad Ambiental Territorial.

Volumen 4. Géneros, Mujeres y Diversidades Populares en la Paz.

Volumen 5. Prácticas Pedagógicas y Educaciones para la Paz.

Volumen 6. Educación Propia desde Territorios Ancestrales.

Volumen 7. Expedición Pedagógica, Sindicalismo y Movimiento Pedagógico.

Volumen 8. Artes, Jóvenes y Paz.

En la parte final de cada volumen, se presenta un listado organizado por cada libro, en el que se registran las organizaciones y los nombres de las personas involucradas en cada sistematización. Cabe recalcar que estos 8 volúmenes podrán ser consultados en la página web de Planeta Paz y de las organizaciones. La colección está acompañada por una Cartilla sobre la *Sistematización de la Sistematización*, que presenta unas reflexiones específicas del equipo de Planeta Paz y un paquete de videos, audios y podcats, también vinculados en la página y en el código QR que va en la segunda solapa de los libros.

Hay muchas formas de sistematizar, que suelen asociarse a informes, reportes, investigación académica, evaluaciones y auditorías. Desde la perspectiva específica de Planeta Paz, siguiendo algunos de los enfoques críticos de la educación popular en sus desarrollos latinoamericanos, la sistematización no la asociamos a ninguna de las anteriores referencias y más bien la entendemos como un proceso que apunta a la emergencia de los conocimientos y saberes que surgen en y de las prácticas

populares, y su impacto en la transformación de las experiencias y los contextos en donde están inmersas.

Este tipo de sistematización no está sujeta a guías o manuales procedimentales, porque su fundamento está en que se sistematiza para hacer memoria, fortalecer la autocrítica, para reconocernos, transformar, compartir aprendizajes, para descolonizar los saberes y ampliar la mirada del sentipensar. Por ello, decimos que “a sistematizar, se aprende sistematizando” (ver <https://bibliotecaplanetapaz.org/handle/bpp/92>).

La sistematización que realizan los movimientos populares en este ejercicio se vuelve un aporte frente a las ciencias eurocéntricas, para dialogar con ellas en forma horizontal. Entonces, nos lleva a responder unos interrogantes que salen de la reflexión del sentido de una sistematización que surge de la resistencia, construyendo proyectos de re-existencia desde los movimientos populares, que hacen parte de las disputas frente al pensamiento de la modernidad y sus formas de poder.

Entendida la sistematización como un proceso pedagógico y educativo, se propuso desarrollar un piloto de escuela en sistematización, que ha sido apoyado por Misereor. Al mismo tiempo, se ha estado llevando a cabo un trabajo con mujeres populares, en particular campesinas, indígenas y afros, en el cual la riqueza tan impresionante de conocimientos y saberes aflora cotidianamente, inmersos en las prácticas que les permiten reelaborar sus programas y agendas, en particular, frente a las realidades del territorio, por lo que también se han involucrado en la sistematización, desde un programa que nos apoya el Fondo Noruego para los Derechos Humanos. Con estos volúmenes, la cartilla y las expresiones comunicativas que la complementan, esperamos hacer una devolución parcial a las organizaciones y a las entidades que nos apoyan, agradeciendo la confianza que nos brindan y sus valiosos aportes a la paz de Colombia.

El equipo de CDDPAZ-Planeta Paz que ha llevado a cabo esta tarea, es el siguiente: en Educación y Sistematización, María Camila Macías, Karen Usaqué, Claudia

Presentación

Saboyá y Carlos Salgado, con un apoyo especial de Stella Cárdenas; Comunicación, Sara Tovar, Mónica Roa, Daniel Díaz y Ever Martínez; Investigación, Luis Jorge Garay; Administración, Pilar Céspedes, Yamile Cipagauta, Laura Mora, Francisca Payán y Harvey Novoa; la Dirección de CDPАЗ-Planeta Paz la realiza Daniel García-Peña y la Representación Legal la lleva Marcos Raúl Mejía, quien también es educador y sistematizador.

Equipo CDPАЗ-PLANETA PAZ

1. La Red de mujeres para el empoderamiento político y económico de la provincia de Vélez

La Red de Mujeres para el empoderamiento político
y económico de la provincia de Vélez (Santander)

Sandra Saénz Sotomonte, Ana Delina Torres, Jessica Lorena Bolívar Hernández,
Yeimy Zulay Bolívar Hernández, Leidy Milena Ortiz Ramírez,
Angie Stefany Piratoba Peña, Ingrid Xiomara Arce Mateus, Yeinmi Gómez Marín y
Luz Ena Sáenz Sotomonte

Nos cerraron la puerta en la Alcaldía y seguimos

Antecedentes

Nuestro caminar se alimenta de la historia de nuestras ancestras.

La red de mujeres para el empoderamiento político y económico, en la provincia de Vélez, nació en el 2005, después que 50 mujeres de los municipios de Barbosa, Chipatá, Güepa y Vélez, realizamos un diplomado en participación política para las mujeres apoyado por la Corporación COMPROMISO de Bucaramanga. Las sesiones se hacían cada 8 días y tomamos la decisión de hacerlo itinerante, lo que se convirtió en un bonito reto ya que el municipio anfitrión se esforzaba por atender a las participantes lo mejor posible. Las Barboseñas, para ese momento, tenían una mujer como alcaldesa, siempre era una complicación tener el salón listo y a la hora, hasta que un día tuvieron que llamar a Vanguardia para hacer la denuncia y el titular fue: “las mujeres de Barbosa no tienen donde reunirse”, lo que desató una reacción de ira desproporcionada de la alcaldesa, cerró todas las puertas y el apoyo al proceso. Éste impase, motivó a las mujeres para unirse más y entre todas conseguir apoyo para almuerzos, refrigerios y seguir sosteniendo el espacio, en Barbosa. Algunas mujeres, incluida la alcaldesa, pensaron que hasta ahí llegaba el

diplomado en Barbosa, pero una vez más demostramos que la unión y fuerza de las mujeres supera cualquier obstáculo.

El diplomado, después de 6 meses, llegó a su fin, el 13 de agosto de 2005. Con el liderazgo de Sandra Sáenz Sotomonte, se decidió conformar la Red, para dejar una impronta de ese proceso. Durante el desarrollo del diplomado y la cartografía que se levantó, se mencionó que en la provincia existían organizaciones de mujeres, pero ninguna con enfoque de género, de ahí que el objeto de la Red sea empoderar a las mujeres, prevenir las violencias y defender sus derechos.

Decidimos como nombre: *Red de Mujeres para el empoderamiento político y económico de la provincia Vélez*, ya que se consideró lo político y económico como una de las grandes brechas de desigualdad entre hombres y mujeres. *“Consideramos que sí le apostamos al empoderamiento político de las mujeres y al tema económico íbamos poco a poco cerrando las brechas que seguimos teniendo las mujeres”*.

Luego empezamos a conseguir recursos para formar a otras mujeres, llevarles en conocimiento y que nuestra Red se fuera expandiendo a toda la provincia.

Encuentros y relaciones inter-redes y provinciales (2006)

En el 2006, empezamos a asistir a encuentros departamentales de mujeres convocados por la Corporación Compromiso y otros por la Fundación Mujer y Futuro. Allí, el universo nos juntó con La Red de Mujeres del Área Metropolitana y la Red de Mujeres de la Provincia de Mares, que, sin saberlo, entre cada una se fueron conformando, casi que simultáneamente, lo que fue una poderosa coincidencia y así nació la Mesa Inter Redes de Santander conformada por las tres redes y por organizaciones sociales. De ese activismo para las elecciones del 2008, se hicieron foros con los candidatos a la gobernación y se firmaron compromisos, que posteriormente se acordaron con el gobierno de Horacio Serpa. Quedó elegida como consejera departamental de planeación en representación de las mujeres, Sandra Sáenz Sotomonte.

Se realizó la constituyente social comunera para hacer el plan de desarrollo. Habíamos propuesto una constituyente solo para mujeres, pero la idea se extendió a toda la comunidad y se logró dejar por primera vez en un plan la línea estratégica de mujer, de donde luego, se da la formulación de la Política Pública de Mujer y Género en Santander, la creación del consejo consultivo de mujeres y la dirección de mujer adscrita en ese momento a la secretaría de planeación, siendo su secretaria la doctora Consuelo Ordoñez.

Paralelamente, como Red se empezó con el apoyo de Compromiso y de Mujer y Futuro, con quienes presentamos propuestas para poder financiar los talleres en otros municipios. El primer logro, fueron 3 millones de pesos apoyados por PODION que nos ayudó a fortalecer la Red de mujeres. Luego, han venido la aprobación de otros proyectos, en su mayoría de cooperación internacional, lo que impulsó la creación de la Corporación Mujeres y saberes para poder canalizar y ejecutar los recursos.

Las Mujeres hemos llegado por diferentes partidos, ese ha sido el ejercicio

Los mayores retos en estos años han sido comprometer a las administraciones municipales para dejar recursos dignos para las mujeres, sensibilizar a las y los funcionarios públicos, sobre todo a las comisarías, para que atiendan a las mujeres y acorde a la ley. También, que las mismas mujeres entendamos que las violencias y discriminación no se pueden, ni naturalizar, ni permitir; habría muchísimo que contar, pero *“queremos colocar el énfasis que a través de estos años hemos seguido apoyando a las mujeres en la formación política, en procesos económicos y hemos logrado que varias mujeres que pertenecen a la red, en diferentes épocas se han lanzado a cargos de elección popular y han ocupado curules en el Concejo como la Belleza, Chipatá, Barbosa y Güepsa”*. Las mujeres hemos llegado por diferentes partidos, ese ha sido el ejercicio, llegar a permear esos otros partidos políticos con el tema de equidad de género y ver que las mujeres podemos.

Nosotras ya hemos hecho un compromiso y una advertencia a todas las mujeres, nosotras no vamos a dividirnos por la política, ella puede ser verde, yo puedo ser

amarilla y ella puede ser rojo, pero nosotras hemos respetado ese espacio y hemos hecho una articulación y vamos a romper paradigmas, eso también es empoderamiento.

Como estrategia para que las mujeres lleguen a ser electas desde la Red, se impulsó el “Festival por la democracia, mi voto es por una mujer”. Después de este evento, se movió el apoyo de la población y 5 mujeres fueron elegidas en el concejo del municipio de Barbosa. También, en los años electorales, se realizaron escuelas de formación para candidatas y se presentaron ternas para que las mujeres estén en los consejos territoriales de planeación y otros espacios de toma de decisiones, para que esté siempre incluido el tema de género.

Nuestra oficina, pegaditas a la alcaldía para tener un lugar físico (2007)

En el 2007, llegó el segundo proyecto financiado por el fondo Global para las Mujeres, para seguir fortaleciendo los 11 tejidos municipales y para tener un lugar físico, porque siempre las mujeres se encontrábamos en cafeterías. La red se ubicó en una oficina justo al lado de la alcaldía, quedando al mismo nivel del despacho de la alcaldesa y para recordarle que si se cierra una puerta se abren 10 más. Una de las barreras de las organizaciones de mujeres y sociales, es pensar que solo podemos funcionar con el apoyo de las administraciones municipales, lo que nos lleva a solo quedarnos en un papel y no desarrollar nuestro objeto social o corremos el riesgo de volvernos un fortín político por unos cuantos pesos, cuando es obligación fortalecer y apoyar la participación social y comunitaria.

Las mujeres de la red abrimos las puertas a otros grupos de mujeres con diversas dificultades

Poco a poco, la Red fue vinculando a más mujeres y otras organizaciones que hoy hacen parte de la Red, entre ellas víctimas del conflicto armado, desplazadas, madres comunitarias, campesinas, artesanas, entre otras.

Dentro de los objetivos de la Red está vincular a mujeres jóvenes, con el apoyo de CIASE (Corporación de Investigación y Acción Social y Económica), una organización nacional se adelantó un proyecto llamado: “mujeres jóvenes constructoras de paz”, con la participación de jóvenes de Chipatá, Puente Nacional y Vélez, Santander.

Como Mesa inter redes de mujeres de Santander y con el movimiento social de mujeres, se empezó a apoyar la conformación de las otras redes de mujeres de las tres provincias que no teníamos. Hoy cada provincia cuenta con una red, así se ha fortalecido y posicionado los procesos de exigibilidad de derechos y prevención de violencias de las mujeres en todo el departamento.

También, se ha realizado alianzas con otras organizaciones nacionales como: Planeta Paz, OXFAM Colombia, la Red Nacional de Mujeres, el Colectivo de Pensamiento y Acción Mujeres, Paz y Seguridad, y la Plataforma de Incidencia Política de Mujeres Rurales Colombianas, con quienes se viene desarrollando acciones a nivel, municipal, departamental y nacional, permitiéndonos la construcción de documentos como la agenda común para la paz, procesos de incidencia en el congreso de la república y ministerios, comités de prevención de violencias, apoyo al proceso de paz y posicionamiento de estos temas a nivel internacional entre otros espacios.

Así comunicamos desde la TV y la Radio

Los primeros pasos en buscar otras formas de llevar los mensajes como Red, fue un programa de televisión que se llamó: “Mujeres en Contacto”, se transmitía una vez a la semana por el canal Comunitario contacto 3 de Barbosa, este espacio se tuvo aproximadamente por un año, en el 2019. A raíz de la pandemia, en el 2020, y como una forma de seguir en contacto con las mujeres y llevar mensajes de ánimo, sobre todo a mujeres que sufren violencias, se decidió hacer un programa de radio que se emite semanalmente por la emisora Chipatá Stereo, que en estos momentos es financiada por Planeta Paz.

Por un hecho de feminicidio que se vio por primera vez, en Chipatá, se activó mucho más el programa radial, se empezó a explicar que es la violencia, los diferentes

tipos y las medidas que deben dar las comisarías y las autoridades para proteger a las mujeres que lo sufren. Decir que, en Chipatá, no se ve la violencia, eso es una mentira, hay violencia intrafamiliar, maltrato físico, psicológico. Las mujeres nos dicen: “no diga mi nombre, yo sufro de esa violencia qué puedo hacer o a quién puedo buscar”, “a mí también me sucede, no diga mi nombre”, “a mí también me maltratan de tal manera, mi marido, mis hijos”, “me siento sola en mi casa, como un mueble más de la casa”, etc. Más que violencia física, es psicológica y las mujeres lo ven normal y de eso no se habla.

Cada semana se habla de temas de interés para las mujeres y de interés general, como, por ejemplo, la implementación del proceso de paz, la renta básica, la comisión de la verdad, el 8 de marzo, el 25 de noviembre, sobre la salud sexual y reproductiva, violencia digital, economía del cuidado y muchos temas más. Las mujeres jóvenes también se han involucrado en estos espacios radiales con temas para ellas.

Aprendizajes y reflexiones

*Nosotras las jóvenes y allá los viejos,
no, porque ambas nos necesitamos de mil maneras*

Como mujeres jóvenes de la Red, con todo esto de la pandemia nos estamos involucrando aún más, porque siempre éramos muy apáticas a esos procesos de formación política y de formación con las mujeres: “eso no es conmigo, yo no voy allá”. Incluso a muchas mujeres, de pronto los compañeros nos dicen: “allá van es a lavarles el cerebro, allá van es a decirle que vengan a mandar, allá van las viejas esas, sin oficio, no tienen oficio que hacer, póngalas a hacer algo, etc.”

Sí, hay una brecha toda extraña y lo estamos notando ahorita con todo lo que ha venido pasando, ha sido más fuerte esa brecha, o sea, “nosotras las jóvenes y allá las viejas”, no, porque ambas nos necesitamos de mil maneras, esas brechas. Ahora no solo es entre hombres y mujeres, sino que también entre la juventud y la experiencia, la vejez y las jóvenes. Algunos nos dicen: “no, allá los viejos, pasaron de moda”,

y a veces la adultez dice: “no es que los jóvenes no saben”. Se está formando otra brecha, pero consideramos que la Red nos hace ver las diferentes perspectivas y entender las diferencias y construir desde ellas.

Para nosotras como mujeres hay más dificultad, lo hemos notado, para poder salir adelante, para poder cumplir nuestras metas, pero con los procesos que llevamos en la Red las podemos superar. Muchas mujeres con el acompañamiento de la Red han logrado denunciar que son víctimas de violencias y resolver esa situación, se han empoderado para vencer sus miedos, miedos de hablar, participar y exigir. Aún hay mucho por hacer y llegar a más mujeres con estos mensajes, como organización pionera en la provincia seguiremos adelante porque el camino continúa, para seguir buscando mejores maneras de relacionarnos como sociedad, por el reconocimiento y la valoración de la mujer.

Del empoderamiento personal al colectivo

La savia que corre por las venas del proceso de la Red es el empoderamiento personal como mujeres, llevado a un plano colectivo. Es decir, *no es suficiente con que cada una nos quedemos en el empoderamiento personal, porque eso no constituye un proceso político*, esto no se traduce solamente en que vamos a actividades, a formarnos, sino que se hagamos transformaciones en las vidas, en los hogares y en la comunidad. Como mujeres, como sujetas y como colectivo, tenemos la capacidad de incidencia, tanto personal como colectiva para seguir construyendo, manejar diferente a la que hemos vivido hasta ahora e involucrar a los hombres en esta transformación para que los unos y las otras se vean como iguales.

El empoderamiento ha sido todo un proceso que hemos tenido, como fichas claves. En el último tiempo, hemos tenido la oportunidad de asistir a varios encuentros, conocer otras ciudades y otras mujeres, sus culturas, esto nos nutre, cada día aprendemos algo o cambiamos la visión, la perspectiva de una cosa. Podemos estar en el mismo departamento o país, pero tenemos pensamientos diferentes, el hecho de complementarse con mi compañera, con las vivencias, y a la vez se trabaja por el mismo objetivo.

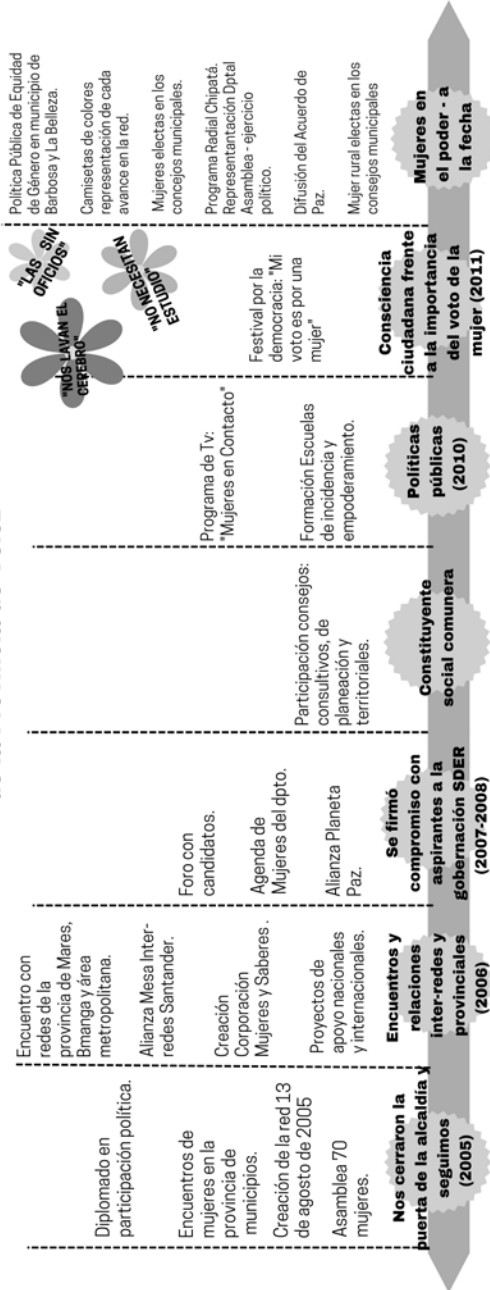
La Red de mujeres para el empoderamiento político y económico de la provincia de Vélez

El empoderamiento es una capacidad de poder tomar decisiones y expresar cómo nos sentimos y cómo vemos a las otras mujeres. Empoderarnos en actuar, éticamente, tener derechos. No es un, “hasta aquí llego yo”, saber cuáles son nuestros derechos ha sido gracias a la red.

La línea de tiempo de nuestro proceso



Red de Mujeres para el empoderamiento político y económico de la Provincia de Vélez



Algunas historias de vida

Angie

Ingresé por mi mamá, estaba todavía en el colegio. Me gusta contar este cambio de pensamiento, de aquella niña en 2009-2010, que fue cuando mi mami, me ingresó a todos estos procesos por la victimización. Era muy diferente y poco empática a los procesos colectivos, nunca he sido una niña de las que dice: “ay, yo no ayudo en nada”, no, siempre me ha gustado participar en todo, pero era muy diferente a todos estos procesos.

Entrar en la red, conocer, porque lo más importante y significativo para mí ha sido aprender de las experiencias ajenas, para saber cómo me puedo potenciar como mujer joven en nuestra comunidad.

Eso catapulta muchas cosas, la comparación de la niña de aquel entonces, a la niña grande que soy hoy, hacia mi comunidad y hacia mi entorno. El proceso de la Red nos abre la mente a muchas ideas, como dicen: “uno rompe el estereotipo de que esto es para los hombres, esto es para mujeres”. Seguimos en una dictadura, por decirlo así, de estas reglamentaciones de trabajos o de experiencias, por eso potenciar a los jóvenes, a nosotras en este proceso choca e incómoda, ante todo.

Ahora, que estoy en el Consejo de Juventudes, ingresé por la curul de víctimas, no voy por ningún partido político. He tenido la experiencia de tener un panorama más amplio, de cómo nosotras podemos llevar nuestros procesos políticos. Soy estudiante de psicología y ahora estoy viendo políticas públicas, cómo se desarrollan, es una manera más cercana de apreciar, de entender y de contextualizar a nosotras como jóvenes, para poder ayudar a los demás.

Nosotras desde nuestra Red, hemos empoderado muchas jóvenes. Tenemos un grupo de mujeres jóvenes con incidencia política de la provincia de Vélez, niñas desde los 15 años en adelante, porque hay un reguero de niñas. Sí ustedes preguntan, cómo era la niña que ingresó a como es la niña que es ahora, el cambio es de 180 grados,

uno les da un vuelco a sus ideales para construir algo mejor, y nada más bello que dejar esa semillita en cada una de las niñas, las mujeres, las abuelas, o sea, es tan amplio todo el trabajo que se lleva en este proceso colectivo que facilita muchas cosas.

Ingrid

Todas sabemos que hay muchos paradigmas, pero la verdad sí hay muchas frustraciones, especialmente, como mujeres y dentro de las organizaciones. Le doy gracias a la Red de Mujeres, a Sandra. A pesar de que he tenido ayuda, en la casa ayuda, mi mamá fue una mujer de templanza, fuerte y nos enseñaba eso, pero en la calle, digámoslo: “es otro cuento”, enfrentarse a la vida, a la sociedad, a la parte profesional como mujer. Seguramente, una de mujer se siente muchas veces frustrada de decir: “estudié y ahora qué, por qué no tengo dinero, no tengo una posición económica, no tengo una posición social. Este contexto sobre el por qué nos cuesta llegar a donde queremos, nos lo ha explicado la Red.

En la Red de Mujeres hay muchas mujeres que nos ha ayudado a empoderarnos y decir “nosotras somos capaces”, de pronto con mayor dificultad que otras o que otros, sí hemos podido avanzar en algunas cosas, en la política pública. Esto es algo muy importante dentro de la juventud.

¿Cómo llegué a la Red? Un antes y un después

Jessica

Mi mami pertenece a la Red de Mujeres y Sandrita les estaba dando un taller en Chipatá, ese día acompañé a mi mami a la capacitación y empezó Sandra a contar, que venían formando mujeres jóvenes en el tema de paz, que sí quería pertenecer y así nos involucramos.

Antes de pertenecer a la Red, tenía mis ideas, no las compartía, mis experiencias eran hacia mí. En los encuentros que asistí por la Red, empecé a darme cuenta del

poder dar y aportar en el crecimiento, de formar algo; por ejemplo, en el Encuentro Nacional de 2017, interactué y conocí a diferentes chicas, algo que nos marcó, el asesinato a una niña en Buenaventura.

La seguridad que uno siente, el empoderamiento que uno siente ha sido gratificante, sentir el poder de hacer despertar a más mujeres, así seamos jóvenes, se vive la violencia en diferentes aspectos y poderle decir a la otra, que es una violencia lo que está viviendo. Sentir la seguridad de poner un pare, un alto, brindar apoyo de alguna manera o enseñarle los medios por lo que puede denunciar. He ganado seguridad conmigo misma, siento que antes me daba pena decir lo que sentía o el poder interactuar ante el público. Hoy opinamos y sabemos que somos tenidas en cuenta.

Leidy

Cuando inicié en la Red no le veía importancia. Fui adquiriendo el conocimiento, le va cogiendo amor a las cosas, vamos aprendiendo cosas nuevas, leyes. He ganado conocimiento, seguridad, saber respetar nuestros derechos, escucharlas a todas porque todas tienen que aportar.

¿Qué siente que han ganado como mujeres?

Ana Delina

En ese entonces, estaba en un proceso de separación con el papá de mis hijos, la Red fue mi canal para poder lograr y entender que no debía ser una víctima más de la violencia hacia las mujeres. Con esa trayectoria estamos en la Red, para seguir fortaleciéndonos en las dificultades en el camino, nunca nos han abandonado en La Red.

He ganado en parte mía, crearme a mí, quererme a mí, sentir amor hacia mí, el amor propio. Arreglarme, peinarme, vestirme, pasear, tomar un café con mis amigas, hablar con mis amigas, irme a un paseo, irme con mi hijo a tomarme una gaseosa, eso nos ha ayudado a nosotras a tener un amor propio y estar seguras. Esa capacidad de contarles las cosas que viví que antes me apenaba. Queremos con la

red, el compromiso que hemos tenido con nosotras mismas, que muchas mujeres puedan tener esto y a salir adelante. Se nos quitó ese miedo de hablar con personas que van a ocupar cargos públicos.

¿Qué es la Red para nosotras?

La Red es pensar, hacer y decir.

Como su palabra lo indica, es tejido. Iniciar desde el proceso que radica y todo lo que hacemos, ir tejiendo.

Es tejer, modificar, cambiar, por un bien integral.

La red es quererse a uno mismo, tener amor propio, construir lazos, conocer gente nueva, experiencias, poder aportar sus propias ideas y que los demás lo tengan en cuenta.

La red es vivencia, procesos, conocimiento. Un tejido, muchos hilos de experiencias que se pueden ir transmitiendo de generación en generación, en base a ello se puede ir estructurando.

La red ha sido un proceso de sanación para nosotras, tejernos individualmente y colectivamente, desde lo que cada una vive.

La red es una araña que va tejiendo conocimientos, experiencias nuevas, vivencias nuevas, la atadura de varias cosas. El conjunto.

Construir la Paz diversa, para empoderar el movimiento social

Lugar: Bogotá D.C – Nivel nacional

Organización: Plataforma LGBTI por la Paz..

Descripción del proceso:

La reconstrucción de la memoria social al movimiento social, el ejercicio de memoria, es un ejercicio de comprensión del pasado para entender cómo vivir un poco el presente y el futuro. La recuperación de la memoria de la plataforma desde la plataforma al movimiento, y de esto surge un capítulo de la plataforma.

¿Cuál es la importancia de la sistematización realizada?

Este proceso de sistematización en la Plataforma LGBTI por la Paz ha permitido una serie de cuestionamientos internos, los cuales han llevado a reflexionar a integrantes de la misma acerca de lo que se ha hecho y lo que se está haciendo. Escuchar lo inaudible, uno de los temas a destacar y que se plantea en el transcurso del proceso de sistematización, es el significado del cambio intergeneracional, la experiencia de quienes llegan y la historia de quienes han estado o salen, así mismo traducir nuestra experiencia en la gestión del conocimiento, donde nos permitamos convertir las prácticas en palabras. Este relato ha ayudado para pensar que hemos hecho y que nos falta, necesitamos seguirnos alimentando y que este relato nos sirva para alimentar estas diferencias. También los elementos pedagógicos a partir de los relatos que puedan establecer otros tipos de conversaciones desde sus propios sectores y poblaciones que permitan que todos, todas, todes pasen más allá de la resistencia hacia la re-existencia, y que esto sea un hecho real en las vidas de la población. “Es importante que este relato ayude en esa reflexión interna”. El llamado que nos hace la sistematización: actuar con responsabilidad y respeto, sistematizar la plataforma no solo en un libro y no solo a ciertas entidades. “Este ejercicio de sistematizar sea una excusa para volvernos a encontrar desde esas diferencias y de esas nuevas realidades”.



Con el apoyo de:

2. Construir la paz diversa, para empoderar el movimiento social

Plataforma nacional LGBTI por la paz (Bogotá)

Edgar Robles Fonnegra, Buen Erges Vargas Chaparro, Johana Maturana,
Valentino Ramos, José Fernando Salcedo, Marina Avendaño, Charlotte Callejas,
Diego Ruiz Thorrens, Mauricio Ramírez, Nemias Gómez, Nixon Padilla,
Nicolay Duque, Sandra Erazo*

Las, les y los participantes que se encuentran en este documento son integrantes de la Plataforma LGBTI POR LA PAZ (en adelante la Plataforma). La intención de este documento es dar a conocer los procesos que se están llevando a cabo con la reconstrucción de la memoria del movimiento social, por medio de la sistematización que la Plataforma está realizando. Aunque muchos de sus integrantes no pudieron asistir, la idea principal fue tener en cuenta las distintas voces que conforman la Plataforma, tanto las que asisten como las de quienes no lo hacen.

1. Sistematización

“El sentido de la sistematización viene desde las culturas de la resistencia y, en este caso de la Plataforma LGBTI por la Paz, hay una identidad profunda de un movimiento

* Respectivamente: Coordinador de la Plataforma; hombre gay. Consejero Distrital de Paz de Bogotá, sectores LGBTIQ+; hombre gay. Delegada nacional a la instancia de género por parte de la Plataforma (con Tatiana Galera conforma la dupla LBTI); persona con experiencia transfemenina y transexual. Delegado suplente ante el Consejo Nacional de Paz por parte de la Plataforma; también hace parte de la organización Transgarte, que tiene como base principal el municipio puerto Colombia en el Atlántico; persona con experiencia transmasculina. Politólogo, encargado de las relaciones internacionales de la Plataforma; hombre gay. Mujer les-bi con experiencia en temas públicos y de paz, siendo la primera mujer en la dupla en la Instancia de Género y actualmente representa la Plataforma ante el Comité Nacional de Participación de la negociación con el ELN. Directora territorial Bogotá DPS; mujer trans migrante. Director de Compazes, en Bucaramanga; hombre gay. Representante de la Plataforma en la instancia de juventud del ICBF; hombre gay. Académico del Colectivo León Zuleta; hombre gay. Integrante del Colectivo León Zuleta, delegado principal de la Plataforma ante el Consejo Nacional de Paz; hombre gay. Mujer Les-bi.

Construir la paz diversa, para empoderar el movimiento social

que se ha hecho en la transgresión permanente y que patea la visión antropocéntrica, la visión patriarcal, la visión racionalista del pensamiento de la modernidad, y este es el sentido de la sistematización.”

Este sentido profundo de lo que significa el movimiento social en el mundo, la idea de avanzar en una historia que sea capaz de entrar en la historia de sus luchas en lo cotidiano, esto desde el **sentipensar**, no desde ese otro mundo académico y eurocéntrico, pues es este tipo de sistematización que realizan los movimientos sociales que se vuelven en un aporte a las ciencias eurocéntricas. Entonces, esto lleva a responder unos interrogantes que surgen de la reflexión del sentido de una sistematización que surge de las resistencias y los movimientos sociales que hacen parte de éstas en el pensamiento de la modernidad, como se mencionó anteriormente.

**¿Qué es lo que queremos hacer? ¿Qué es lo que vamos a tomar?
¿Qué significan sus luchas en lo cotidiano?**

Durante los encuentros se dan posibles caminos metodológicos, una aproximación de una mirada profunda de los movimientos sociales. *¿Qué tareas nos quedan?* Después de la pandemia, es hora de retomar y tejer, presenciar la llegada del otro, otra, otre.

Escuchar lo inaudible. Uno de los temas a destacar y que se plantea en el transcurso del proceso de sistematización es el significado del cambio intergeneracional, la experiencia de quienes llegan y la historia de quienes han estado o salen; así mismo, traducir nuestra experiencia en la gestión del conocimiento, donde nos permitamos convertir las prácticas en palabras.

Este proceso de sistematización en la Plataforma LGBTI por la Paz ha permitido una serie de cuestionamientos internos, los cuales han llevado a reflexionar a integrantes de la misma acerca de lo que se ha hecho y lo que se está haciendo.

Una de las ideas que se tiene en el movimiento social es que se logren, al interior del mismo y de la gente que les rodea, unos procesos de deconstrucción importan-

tes que les permitan apreciar lo de sí mismos; esto con la idea de aliviar problemas de exclusión y autoexclusión. Así mismo, el deconstruir las propias fobias, deconstrucción desde entender las realidades que existen dentro del movimiento LGBTI. *“Las experiencias que nos han llevado a retos, y a reconstruirse constantemente”*.

Actor de cambio económico, político y cultural, el cambio que se ha manifestado en estos 25 años, autocrítica y los entramados, y los que logramos construir, este relato ha ayudado para pensar qué hemos hecho y qué nos falta; necesitamos seguirnos alimentando y que este relato nos sirva para alimentar estas diferencias. También, los elementos pedagógicos a partir de los relatos que puedan establecer otros tipos de conversaciones desde sus propios sectores y poblaciones, que permitan que todos, todas, todes pasen más allá de la resistencia hacia la reexistencia y que esto sea un hecho real en las vidas de la población. *“Es importante que este relato ayude en esa reflexión interna”*.

Un relato que se construya bajo una lógica transmedia, que sirva para profundizar partiendo de lo superficial, pero que se vaya nutriendo con los testimonios. *“Archivo marica que nos recuerde que caminamos sobre los hombros de los gigantes”* (Presencias de las historias de la resistencia al poder). *“Abrazar el pasado para entender el presente y proyectar el futuro”*. ¿De dónde venimos? ¿Cómo llegamos? ¿Quiénes llegaron? ¿Qué estamos haciendo, qué estamos proponiendo a Colombia? ¿Hacia dónde queremos ir en el imaginario, cómo las maricas construimos paz? La paz sea verdaderamente diversa, sin esperar que otro venga a solucionarnos desde el activista. *“Se debe tener en cuenta la presencia de las subnarrativas que se entretajan para crear esa narrativa de las maricas del poder a la resistencia o de la resistencia al poder”*.

Durante este proceso de sistematización, el surgimiento de preguntas por parte de los asistentes de la Plataforma está presente y uno de los interrogantes que se considera de importancia es: ¿Para qué queremos sistematizar o para quiénes queremos sistematizar?

Desde los 2 años que lleva en la Plataforma LGBTI por la Paz, se dice que uno de los retos que tiene la Plataforma es entender las lógicas donde los jóvenes se

sienten excluidos de la misma. Aquí es donde entra la pregunta, ¿para quiénes queremos sistematizar? La lucha de LGBTI ha sido elevar su discurso desde lo académico y esto ha llevado a la premisa de *“tenemos que reconocernos como válidos, validez, porque esos otros son los blancos y los heteros, que no los reconocen como válidos”*. Los jóvenes sienten que dentro del movimiento han tenido que reconocer esos egos y llevar una lucha que les dé un lugar, al igual que la idea que las minorías tienen que ganárselo bajo la premisa de *“tienen que ganárselo porque nosotros nos lo ganamos”*, si no pelean por ese lugar, *“no sé, no me convences, no sé si eres parte”*.

Desde el punto de vista de uno de los jóvenes, cuenta que el ejercicio de sistematizar la experiencia, ya sea de la Plataforma o del movimiento social desde la mesa, puede llevar a que se caiga en la reproducción de los egos desde los discursos válidos y cuáles no. De esta reflexión, sobre el proceso de sistematización, surge la pregunta: ¿Para quién sistematizamos? ¿Queremos apostarle a una historia democrática? o ¿Queremos apostarle a contarle al mundo qué hizo la Plataforma, por qué es importante para la Plataforma? y a ¿Quién se la queremos contar? a ¿Quién le va a importar? ¿Contamos la historia para quién? ¿Será que a todes, todas, todos les importa? En algún punto de la historia, eso va a ser exclusivo. *“Desde mi lugar de activismo mi respuesta: un ejercicio de sistematización no responde a lo que necesitamos; si queremos hacer memoria viva pues construyamos otros instrumentos, otras apuestas más narrativas, más democráticas, que permitan que las otras personas del movimiento también se sientan recogidas porque tienen la posibilidad de aportar”*. Es el caso de recoger el documento de relatos, este sea **bajo líneas técnicas**, donde todes podamos contar la historia de cada uno,a,e y esto los lleve más allá de un instrumento de sistematización a un proceso museográfico, como lo que hace el museo de memoria histórica.

¿Cómo sistematizar?

La construcción de un instrumento propio hecho por todes los que representan la Plataforma y hacen incidencia. No solo se trata de hacer incidencia en espacios donde incidimos como Plataforma, sino de ir más allá, de incidir en los gobiernos. De nada nos sirve incidir arriba si no lo hacemos abajo y no solo quedar como

oficialistas, donde solo publicamos libros. Entonces surge la pregunta *¿A quién mueve la Plataforma?*

¿Para qué queremos sistematizar? Se va a sistematizar el movimiento, la Plataforma, porque lo que nos trajo aquí fue la Plataforma. La exclusión no solo ha sido para los jóvenes. Johana, como mujer negra trans, ha sido excluida de los espacios y su propuesta gira en torno a luchar por esos espacios en los que se han excluido las comunidades palenqueras, aun con el conocimiento que ellas y ellos tienen; ha sido una lucha constante para ella como mujer negra trans, que ha tenido que ingresar a la academia a pesar de que tiene conocimiento, así como la lucha de espacios y la construcción desde estos espacios donde muchas veces ha sentido que solo está en los mismos espacios para rellenar. Creo que esto es por ¿Qué es lo que vamos a sistematizar? Venimos a sistematizar lo de la Plataforma y la cuestión es, ¿Cómo lo vamos a hacer?

El ejercicio de memoria es un ejercicio de comprensión del pasado, para entender cómo vivir un poco el presente y el futuro, la recuperación de la memoria de la Plataforma, desde la Plataforma al movimiento, y de esto surge un capítulo de la Plataforma. Uno de los hallazgos es que se da cuenta que faltan muchos grupos que no se han integrado en la Plataforma. Aquí es importante recordar que también fuimos jóvenes –el discurso intergeneracional está aquí presente–, donde el joven pueda continuar la historia por medio de una memoria interactiva, donde lleguen otros y sigan narrando su historia (puedan adjuntar la historia) desestructuralizarse y descentralizarse.

Buscar distintas fórmulas que nos permitan superar las posiciones tradicionales, apariencia del lenguaje disruptivo, cuando no tiene la raíz y solo es moda. *“Este ejercicio de sistematizar sea una excusa para volvernos a encontrar desde esas diferencias y de esas nuevas realidades”*. Llamado que nos hace la sistematización a actuar con responsabilidad y el respeto; sistematizar la Plataforma, no solo en un libro y no solo a ciertas entidades. Aquí también se hace un llamado a que sea un capítulo pedagógico, colocar elementos a la narración, ejemplo: política pública, un tipo de pregunta que podría estar en esa narración interactiva: *¿usted qué capítulo*

vincularía a la Plataforma? Como lector y lectora, qué tienen para aportar a este diálogo. Pensar una estrategia transmedia, una versión digital, que permita la interacción continua.

La sistematización tiene que ser un ejercicio riguroso que nos permita poder recolectar información con un carácter totalmente de acuerdo desde una metodología crítica reflexiva, que nos permite también poder llegar a análisis que puedan ser contundentes en el marco del proceso en **2 vías**: una, para reconocer lo que se hizo y, dos, porque la sistematización debe poder ser un instrumento poderoso, para poder darnos elementos en clave de poder tomar decisiones y recoger elementos para mejorar, teniendo en cuenta que hemos fallado. Existe una preocupación de esos antagonismos, luchas y resistencias, entre lo que la gente considera antiguo, obsoleto y otros que los que consideran que son los jóvenes y que son los que deben tener potencial. Durante el proceso del empalme el resultado fue diferente, hay que pensarse un diálogo entre jóvenes y viejos. La sistematización puede ayudar a lidiar estas crisis que hemos vivido.

Potenciar en el marco que tiene que ver con los procesos de sistematización del tiempo de la Plataforma y también los roles significativos que hemos jugado personas, desde nuestras identidades, incluyendo las mujeres trans, incluyendo los hombres trans. La visibilización de estos procesos es importante porque los procesos y las realidades son distintas (hay privilegios de privilegios). Primero hay que escuchar a quienes hacen parte del proceso, entendiendo lo que otros perciben, pero es importante escuchar a quiénes sí hacen parte del proceso; al escuchar voces de afuera, puede ser que tengan información errónea y errada.

Charlotte tiene una postura sobre el discurso no binario, ha retrasado el tema de agenda que se ha propuesto desde la posición mujeres trans y que esto no les ha permitido avanzar, debería tener una agenda propia. Un cuerpo no binario trans de un hombre es la representación del patriarcado y la misoginia, de alguna forma encaja con todo lo que representa el machismo, la misoginia y la representación del patriarcado, puesto en un cuerpo que nos ha usurpado espacios a las mujeres trans y a los hombres trans.

Las realidades que nos atraviesan son distintas, no son equiparables, lo que nosotros percibimos, quienes hacemos parte de la Plataforma, escribir desde el desconocimiento ya sea de manera positiva y negativa (el sentido que tiene el tema de lectura y escritura, y cómo se van a presentar estos resultados, teniendo en cuenta su aporte en el sentido del analfabetismo, virtual y tangible). En la reflexión del discurso también está presente este argumento, donde visibilizar los hombres trans de acuerdo a cada territorio. **¿Por qué razón los hombres trans en otros territorios no se hacen visibles?** Valentino tiene presente que la masculinidad tiene sus privilegios en la sociedad: *“lo sé, lo reconozco, porque cuando camino en la calle solo ya no siento miedo, porque antes cuando mi cuerpo era de mujer y antes cuando mi voz era de mujer yo caminaba en una calle con una precaución, y como rápido hijuemadre, porque me pueden coger aquí, pero hoy ya no y lo puedo vivir, pero eso no significa que los varones trans y los hombres trans no estemos siendo violentados. A mí me da miedo que en la universidad, donde estoy haciendo un postgrado en derecho administrativo, se den cuenta que soy un hombre trans, para que me pase lo que me ha pasado en todos los espacios de siempre, que empiezan a tratarme de una manera distinta, y no de una manera saludable, terminan rayando en el estado emocional y la salud mental de la persona, entran en un irrespeto que nace en un sentir y en el prejuicio”*. En la recuperación de la memoria hay una preocupación de que los instrumentos salgan de lo no binario –tenemos que seguir porque si no, nos meten en una discusión de lo que ya está dado, se propone que se den estos espacios de encuentro y no se pierdan–.

Una de las recomendaciones que se plantea en este proceso de sistematización: quien vaya a escribir no puede anular a lxs otrxs, borrar a personas que nos antecedieron; la apropiación de lo que han hecho otras y otros; ser generosas y generosos cuando se haga la narración, donde hay una ética de la vida, social y del cuidado; no se puede apropiarse de las narrativas de los demás. La veracidad en los hechos seduce a quienes nos leen, escuchan y nos leen en este proceso simbólico. Construir desde la verdad en el proceso, aquí no se debe narrar desde las perspectivas políticas. No todas y todos tenemos la misma comprensión de la paz. La paz no siempre implica todo y es todo. La diversidad que tiene la Plataforma es fundamental aprovechando que se tiene

esto, las bases de organizaciones territoriales. En este tejido y entretejido hoy ya está el camino trazado. *“Como Plataforma debemos tener espacios, para tener insumos, pero no para la sistematización, pero este es un ejercicio que sea netamente de la Plataforma”.*

Se debe pensar la sistematización desde lo lúdico. Aquí los jóvenes son fundamentales en un recambio generacional, en la idea de fortalecer la red nacional LGBTIQ+ por la verdad. Vamos por otra fase como Plataforma, en medida que vamos consiguiendo recursos se van adjuntado. La sistematización es la Plataforma: *“la Plataforma tiene unos hitos que llevan a la Plataforma, no quiere decir que la Plataforma borra espontáneamente lo que la antecedió, sino que, al contrario, es el momento cumbre, pudiéramos decir que nos llevó a un acumulado de muchas cosas”.* En la sistematización debe quedar claro que no partimos de 0 a los 7 años, sino que hay unos hitos importantes, lo que llevó a la Plataforma y no solo los acuerdos de paz, desde antes: *“los acuerdos de paz nos dieron la posibilidad para con lo que pasó con el tema de la ideología de género, para plantearnos el plebiscito, una posibilidad de una Plataforma potente, porque ya teníamos esa madurez, creo que si no tuviéramos esa madurez de acumulado histórica a lo mejor no se nos hubiera ocurrido el tema de la Plataforma”.* Para el movimiento debe pensarse la representación y representatividad: debate que explique las diferencias.

2. Antecedentes (Línea del tiempo-Historias de Vida)

¿Qué sustento tiene lo que queremos hacer?

Intentamos hacer líneas de trayectorias de lo que hemos venido desarrollando. Hay que tener en cuenta que la historia de LGBTI en Colombia es centralista, porque es contada por algunas y algunos desde su perspectiva, y la historia de LGBTI por la paz tiene unos hilos por Planeta Paz, no por organización, sino porque el movimiento LGBTI en Colombia ha estado atado al conflicto armado y la misma relación del conflicto armado con el movimiento permitió que Planeta Paz sirviera como el estartazo.

Antecedentes - Historia del movimiento línea del tiempo

En este orden de ideas, se da la continuidad de la historia del movimiento social, donde se mantendrían 10 ítems de gran importancia:

1. Historias regionales e historias sectoriales (buscar unas historias del movimiento lésbico colombiano, esas historias sectoriales complementarán los hitos grandes).
2. Historias regionales (con énfasis en que no son iguales las historias de cada región, tienen sus diferencias con relación a la historia del centro).
3. Historias rurales - periferias de lo urbano (aquí hay que visibilizar muchos temas teniendo en cuenta el proceso de construcción del movimiento LGBT. La diferenciación del privilegio y lo urbano).
4. Conflicto armado: en este caso hay un contexto diferenciado y es importante tener en cuenta que lo que diferencia de otros lugares en la construcción del movimiento LGBTIQ+ es el tema relacionado con la construcción de paz.

En este punto vamos a encontrar otros sub-hitos.

Primer hito: Aquí están los antecedentes por décadas, la de los setenta y ochenta del siglo pasado, donde vienen los momentos de liberación sexual y la despenalización; ya en los **ochenta** como tal viene el tema del VIH y en los **noventa** con la constitución del 91 y las acciones de la tutela y el litigio. Ya en el 2000 aparece el sector del movimiento LGBT y Planeta Paz como sector social.

Segundo hito: *“La inversión copernicana, es la invitación de Planeta como sector social a pronunciarnos con respecto a la negociación del Caguán y el hito ahí, además del hecho ya de debutar, se llama **el cuerpo primer territorio de paz**, porque a raíz del cuerpo primer territorio de paz hay un elemento de diálogo, un elemento de construcción de agendas, en el cual nosotros podemos, por primera vez, posicionarnos en torno a lo que significan las violencias invisibles, lo que implica las violencias, el continuo de violencias exacerbados por el conflicto armado; las violencias estaban allí, pero el conflicto armado las exagera, puede ser*

que las conecta y el sujeto victimizado es visible, pero por esa victimización, pero también porque es un sujeto que no sabe responder esa victimización”.

Tercer hito: Es la construcción del Polo de Rosa, en ese momento el Movimiento LGBT concurre a la construcción del partido del PDA como el primer partido de izquierda, como partido alternativo y dentro del estatuto del Polo Democrático se reconoce como sujeto político al Polo de Rosa, que es el vehículo de organización dentro de la población, dentro del movimiento, dentro del partido y se reconoce la oportunidad de llegar a un comité ejecutivo nacional.

Cuarto hito: Construcción de la política pública LGBT Bogotá, porque esta es la primera política oficial que se va a incorporar dentro las políticas de Estado en Colombia y, adicionalmente, por la reforma administrativa del distrito, y queda en una institucionalidad. Aquí se deja una construcción de una subsecretaría de mujeres en planeación y de diversidad sexual.

Reconocimiento de la experiencia territorial de carnaval gay, como una de las primeras movilizaciones públicas. Este carnaval es anterior a las marchas LGBT en el año 1970, y se debe tener presente como un antecedente. Históricamente, la primera marcha de la que se habla fue en 1983, con Manuel y León Zuleta, y es visible después de la despenalización de 1981; es allí cuando viene la primera marcha, teniendo en cuenta que, anteriormente, las relaciones homosexuales eran penalizadas. Luego de una década, en el año 1996, Edgar entra en el activismo con el tema del litigio estratégico y este tema del carnaval y las marchas pasa a ser uno de los elementos más importantes, convirtiéndose en uno de los actos que visibilizarían al movimiento.

La primera marcha (Desfile - 1983) salió de la plaza de toros Santa María de la Macarena.

La segunda marcha (Desfile - 1996), sale del Parque Nacional al parque de los Hippies.

Para el año 1998 - 1999, se hace un debate a que las marchas debían ir del Parque Nacional al centro del poder, que es la Plaza de Bolívar, y que las marchas no de-

berían llamarse desfiles o carnaval gay ni nada de eso, sino que, por el contrario, estas deberían llamarse marchas por la ciudadanía plena, porque tenían un tinte político debido que en este momento se estaban exigiendo los status plenos de ciudadanía.

Nemias comienza a trabajar en la central de juventudes, en una de las localidades de Bogotá, en Usme. El trabajo que tenía con Usme lo empieza a hacer y, finalmente, resulta viviendo en Usme y trabajando allí con la parroquia y la vicaría, con juventudes. Al terminar la licenciatura, logra trabajar en bienestar. Al poco tiempo, se regresa a Cartagena, vuelve a trabajar con las mujeres y hace relaciones políticas con quien se postula para alcaldía y le coloca el apodo de El Cachaco, y es coordinador del área artística y cultural del instituto. Esto le permitió trabajar con los sectores LGBT de la ciudad, era el encargado del enlace entre los grupos folclóricos y los formadores de reinas. Estos actos culturales son de visibilización de la comunidad LGBTI (las reinas populares. Las maricas preparan a las reinas y su labor no es reconocida) (1999).

En Bogotá regresa para hacer una maestría en estudios culturales en la Universidad Nacional, Asistente del área artística y cultural en la Universidad Distrital. Allí comienza a trabajar en el ámbito cultural en Ciudad Bolívar, con grupos que trabajan temas LGBTI (Madona y sus divas, entre otros grupos). Después de que termina en la Distrital, empieza a trabajar como docente en la Universidad Cooperativa. También logra trabajar con lo público, Secretaría de Cultura como promotor artístico y cultural de la localidad de Ciudad Bolívar, asesorando a la alcaldía local. Durante este periodo, trabajó en bastantes proyectos, pide traslado, lo pasan para la localidad de Kennedy y allí trabajó con temas de diversidad, con espacios como Cuadra Picha y, con los contactos que se tenía, se crea el primer festival diverso de Madona. Aquí mete varios festivales (plan de acción de Cuadra Picha). Solo trabaja 7 meses en Kennedy por la carga laboral que tiene en la localidad, siendo más pesada que ciudad Bolívar. Luego de este tiempo, comienza a trabajar con el movimiento en el consejo consultivo LGBTI durante 3 periodos consecutivos; durante el primer periodo se hace campaña para poder entrar los sectores LGBTI en el Consejo Territorial de Planeación Distrital, con este hecho llegamos a la vicepresidencia del Consejo y,

en este puesto, llegamos a hacer incidencia política en cuanto al proyecto de planeación distrital, donde el punto de diversidad queda claro.

Entre el trabajo con el Consejo Consultivo y el Consejo Territorial, se realizan **3 grandes marchas: 1. Matrimonio igualitario, 2. Religiosidad, 3. Educación.** Estas tres grandes marchas no se hicieron solas, se acompañaron de otras organizaciones LGBTI. Se trabajó con la mesa no solo el tema de movilización, sino que también se trabajó fortalecimiento al liderazgo LGBTI. En estas mesas se hacían eventos y espacios en los que podían participar muchas personas. La mesa tiene otros eventos como la Gala y **Stonewall mi orgullo**, que *“es un evento de conmemoración con nosotros internamente, antes de la marcha y como darnos fuerzas a nosotros para el día siguiente otra vez coger la bandera”*. Como colectivo se postulan en la política y logran hacerse ver en el senado y, aunque no quedaron electos, se logra hacer una visibilización; al día de hoy, se tiene reconocimiento con el Ministerio de Salud. Se conforma un grupo de personas, reuniones, buscando apoyo y representación; luego de esto, se llama a este grupo “frente amplio” y, como dice Nemias, su nombre hace esta referencia: *“Aquí cabe todo, desde el conservador, hasta la marica que, si en este momento cree que tener un arma en la mano es la solución, cabe en este frente amplio, cabe”*.

Terminado el periodo de negociación en San Vicente del Caguán, se inició una nueva era política en Colombia 2002 (Álvaro Uribe Vélez), donde se cierra la esperanza a una salida negociada. Para el movimiento LGBTI fue una especie de repliegue que terminó incubando, que se desarrolló como políticas públicas territoriales y el movimiento va a tener un partner en los movimientos de izquierda y sectores liberales, reflejados un poco en Piedad Córdoba. Por lo siguiente, llega la alcaldía de Lucho Garzón y en esta el movimiento LGBTI encuentra una posibilidad de desarrollo de sus aspiraciones en Bogotá y es aquí donde se desarrolla todo el tema de política pública, que finalmente termina en un decreto de política pública.

Paralelo a esto, está el proceso de Polo de Rosa, donde hay agentes políticos haciendo incidencia política desde el activismo. Este partido territorializa en medio de un gobierno de Uribe Vélez, una historia llena de peleas y liderazgos importantes que surgieron en este momento histórico. En la alcaldía de Lucho surge un

escenario de organización del movimiento LGBT y este proceso está ligado a la búsqueda de la paz.

5. Comité antecedente núcleo de la Plataforma, donde aparecen las primeras organizaciones LGBT, organizaciones como Triángulo Negro que era la primera organización de mujeres lesbianas y 2003 la historia de muchas organizaciones en Colombia como Transer, la Chiva Diversa, la contra que se le hizo a ese bus, uno de los temas que impactó.

En el año 2003 se crea y se organiza Transcolombia. Cabe resaltar que antes de esta organización, se creó Corprtransgénero, junto con Samanta Palacios, Endry Carreño y Sandra Palomino, que jugaron un papel importante, aunque no se hablaba mucho de los chicos Trans, pero si estaba esta identificación de mujer lesbiana hombre.

Planeta Paz permitió potenciar estos encuentros, la necesidad de articulación con otros movimientos; así mismo, les permitió ver otros enfoques como la soberanía alimentaria, el cuerpo como territorio de paz, la creación de redes de otros territorios y esto también reconoció otros sectores que están presentes en la misma comunidad, como las luchas por el VIH (Red Somos, la Liga Colombiana de Lucha contra el SIDA). Uno de los papeles fundamentales para su activismo ha sido incidir como persona diagnosticada con VIH, porque este fue de los ejes importantes como coordinadora y su trabajo como activista con VIH. Esto mismo le permite reflexionar sobre el reconocimiento a muchas y muchos activistas diagnosticados, que han llevado luchas importantes para el movimiento LGBTI, entre esos, el derecho fundamental a la salud.

Trabajo con mujeres

Charlotte tuvo la oportunidad de trabajar con mujeres en muchas de las políticas públicas LGBT. *“Siento que también le debemos muchísimo a las personas y nuestra lucha al movimiento feminista y de mujeres, más allá de las tensiones que hay”*. Ella entiende las tensiones de las TERFA, siendo capaz de mantener diálogos y concii-

liar con ellas por el respeto y la complicidad que hay entre ellas. De esto surge la mesa LGBT de Bogotá, donde hubo varios y varias participantes. Esto lo cuenta Charlotte con la finalidad de reflexión, ya que en el momento de contar la historia no hay que dejar atrás otros movimientos que hicieron parte de estas transformaciones y que le permitieron llegar donde hoy está.

2004. En el periodo de Garzón ingresa otro participante a trabajar en la alcaldía de Bogotá. Esta alcaldía nos permitió estar en una mesa histórica de Bogotá, donde las activistas de Bogotá y empresarios del sector de rumba, entre otras expresiones, donde se puede interlocutar con varios actores. En este espacio hubo el compromiso de la generación de la política pública y que sectores de la población LGBT pudieran trabajar en la administración pública por tema. Para el 2006, Charlotte entra a trabajar en el ámbito de la salud; un poco antes de este periodo se realiza una campaña de expectativa y preparación a los trabajadores y generó bulla, pero no tanto.

El primer centro comunitario LGBT de América Latina y el tercero en el mundo surgió en Chapinero, con recursos de la alcaldía local. Fue el primer espacio donde la población LGBT tuvo un espacio donde llegar. Esto es importante reconocerlo porque este fue el primer paso a otras casas en el país. El trabajo de incidencia que se hizo por parte de participantes de la Plataforma y del movimiento en los territorios fue de importancia, teniendo en cuenta que esto les permitió tener presentes esas otras organizaciones y conocer gente. El colectivo ha acompañado a Charlotte y la ha formado, su escuela y su apoyo. A Edgar Robles hay que reconocerle el trabajo que ha realizado, los espacios políticos; fue como asesor del alcalde quien empezó a generar posibilidades, no solo para la ciudad de Bogotá, sino desde la interacción con otras partes del país y desde la gestión del conocimiento, para que se posicionara la política LGBT.

En el 2007 se realiza una de las marchas más importantes, más grande en Bogotá y organizadas de la comunidad LGBT, en el cierre del gobierno de Lucho Garzón. En esta década, también cabe recalcar la aparición de Planeta Paz (2000), porque a través suyo nace la mesa LGBT, nacen a través de los nodos de Planeta Paz en

diferentes lugares, en Bogotá, en Caribe, en Barranquilla y las juntas colectivas en el caso de Bucaramanga y el Eje Cafetero.

Posibilidad en Santos 1 de desarrollo de política pública nacional y no se dio, pero lo que sí surgió fue Marcha Patriótica. Para este momento, las diferencias políticas entre Polo Democrático y Polo de Rosa ya eran bastante duras por diferencias de conceptos y en Marcha Patriótica surge el sector de diversidad y tenía una ventaja, pues no solo estaba territorializada, como el Polo, sino que adicional estaba sectorizada con movimientos campesinos, con movimientos populares y nos acercamos a realidades que el Polo no se acercaba, por ejemplo, movimiento afro.

6. La Ley de Víctimas (Justicia y Paz) es otro de los hitos que están presentes en la línea del tiempo y, aunque esté en orden cronológico diferente, se hace énfasis en que para el movimiento es muy importante, teniendo en cuenta que es la única Ley que hoy los menciona, es el primer reconocimiento explícito de víctimas LGBTI; aquí surge la participación en el sistema nacional de víctimas que está funcionando.

Marina estuvo en la alcaldía local de Chapinero 2012, cuando se montó el primer centro comunitario LGBT, siendo la supervisora de este contrato ejecutado por Colombia Diversa, Profamilia y Corporación Arcoíris de Theatron. Cuando Blanca Durán llegó como alcaldesa local, se montó la primera oficina de participación del Distrito (Chapinero), que ahora funciona en todas las localidades. Allí se asigna la formulación de los proyectos LGBT y se hicieron varios proyectos en los que la población LGBTI fue participante. Durante estos proyectos, en los que Marina hizo parte en la formulación, conoce a Buen Erges, con quien se monta una mesa de responsabilidad social universitaria que aún funciona. Para esta época, Áreandina se dio el reto grande de dar becas a la población LGBT y entraron las primeras mujeres trans a carreras como psicología y ellas se graduaron.

Durante la construcción de agendas se pudo identificar que algunos tenían una vida más cómoda. Allí se pudo identificar que mujeres Trans estaban pasando situación de calle y se necesitaba hacer algo. Es aquí en una de las mesas, traba-

jando con Charlotte, quien ha trabajado desde salud, educación, donde se identifica que hace falta una territorialización de la política, que se la llevara a los barrios, pero que no se quedará solamente en los barrios, sino hiciera comunicación e investigación. Luego de identificar esto, se monta la Subdirección para asuntos LGBT dentro de la Secretaría de Integración (2012-2014). Para Marina fue un proceso duro, al estar en dos subdirecciones. Luego de identificar estos problemas, se monta una estrategia de transversalización, porque era de importancia que las políticas públicas que se estaban formulando al interior de la Secretaría de Integración tuvieran la mirada de género, pero también la de la población LGBT.

Uno de los hitos fue la negociación en los acuerdos de paz (2012), donde hubo encuentros y promesas, para después tener una decepción con la implementación del acuerdo, porque la comunidad quedó como comunidades consumidoras o expendedoras, cuando lo que se había hablado y acordado, anteriormente, no sale según lo acordado.

Otro de los hitos importantes para la llegada de la Plataforma, fue “la Bogotá Humana”, que posibilitó la creación de cosas impensables para la Plataforma, como los servicios amigables para mujeres, que también incluía a las mujeres lesbianas, bisexuales y trans, la política pública más allá del acuerdo y decisión de gobierno e incidencia para ese periodo.

Seguido de ese momento histórico para la Plataforma en su línea del tiempo, otro momento afín con el intercambio intergeneracional está directamente relacionado con los congresos, en este caso en Caquetá: *“uno de los resultados también de los congresos es que resultaron dos de nuestros grandes amigos que es Frank y Fausto, ellos empezaron como jóvenes a darle vida al arte y la cultura dentro de la Plataforma en lo regional, y entonces uno de los eventos se hace allá en Caquetá y nace lo que ellos ahorita están en el **6to congreso Sur colombiano de diversidad** y ya manejado con el gobierno y todo y eso han logrado, inclusive han crecido, es una mirada de cómo la Plataforma ha crecido y cuando uno lo llama pues la historia también ha sido ... Y entonces surge que uno aprendió a decir yo soy Pepito Pérez de la organización de las niñas bellas y pertenezco a la Plataforma. Esa dinámica fue la que llevó a que hoy en día, en cualquier*

lado, la gente respeta la Plataforma LGBTI por la paz, y usted dice yo soy Pedro en mi organización, pero pertenezco a..., y es que esto también es la suma de partes”.

- Otra parte que empieza a surgir es la **Red nacional de consejeros, consejeras y consejeres de paz** quienes somos en este momento el ungüento y el aroma a algo nuevo, donde nos reunimos y seguimos siendo el ungüento y el apoyo a los nuestros en gobierno. Uno de los ejemplos: rodeamos al Ministerio del Interior donde están Gutenberg y todas las apuestas, y ese ejercicio ha permitido que, en este momento, estemos próximos para una reunión con la unidad de implementación para el acuerdo y el Ministerio, para que la Plataforma y la Red Nacional de Consejeros sea la mano de apoyo a nivel nacional para el tema de la implementación del acuerdo, haciendo incidencia. *“Lo que se dice es que cada consejero sea mediador y facilitador en su territorio; además, porque finalmente esta red debe ser la conexión del Consejo Nacional de Paz, que también hace parte de otra experiencia, en este caso, lo que es distrital. Entonces, nace la pregunta de ¿Cómo nos vamos a ayudar? Y de aquí entonces se empieza a hacer escuela virtual, para responder el ¿Cómo? acompañar los territorios. Han salido uniones tales como la de monseñor Héctor Fabio Henao, quien ha estado en apoyo muy bonito con el tema de la diversidad y nos acompaña entrando a apoyar los consejos territoriales, dándole fuerza al tema de lo diverso. Esto permite que la Red sea reconocida y tenga fuerza. Este ejercicio permite que este proceso se reconozca como hijo de la Plataforma. Esto también fue posible por el apoyo de Caribe Afirmativo y, cuando nace la red, la Plataforma brinda su apoyo y el día de hoy se hacen reuniones cada 15 días o mensual y se asiste a reuniones con gente de gobierno y todo”.*

Luego surge el festival de incidencias sociales sexuales y de género; allí se trabajó el tema de la paz. Para esta época, Nemías hacía parte del Consejo Nacional de Paz, luego entra Andrea Cruz, una mujer trans. El 17 de agosto de 2016, con Viva la Ciudadanía y el Consejo Nacional de Paz, convocamos la primera reunión de Plataforma LGBTI con todas unas dudas de si nos podríamos juntas. De las juntanzas, sale LGBTI VOTA Sí, ya es uno de los momentos que hace parte fundamental a la Plataforma (se tienen los documentos de esos comunicados). Fueron el centro del

comedor del debate del plebiscito, porque la comunidad fue el ojo de la crítica. La negociación fue sobre los derechos dentro del acuerdo de paz, política pública.

7. Decreto de la política pública LGBT 2018.
8. Acuerdo de paz reforma rural integral, participación política y el problema de drogas, esto con un enfoque de género, donde participan mujeres y maricas, y el tema de las marchas de las cartillas de enfoque de género. Lobby.
9. El plebiscito y la ideología de género (discusión del acuerdo en general) LGBTI vota sí.
10. Implementación del Acuerdo de Paz. Este hito es importante porque se dice que se engañó a las FARC, esto es un problema de valoración política. Ese Acuerdo de Paz es todo un acelerador. Primero, el estatuto de paz que se activa y genera ciertos momentos históricos en la política, así como un impacto social en la sociedad colombiana, como lo fue el estallido social. Segundo, este Acuerdo de Paz permite poner en el debate de la sociedad colombiana el tema de género y conflicto, llevando a una implementación de un proceso de sistema integral de paz con la voluntad política y con esto nace la Plataforma, generando una unificación que tenga incidencia política.

Otro de los hitos importantes es el logro del decreto de que el mandato de la comisión fuera la primera comisión que tuviera el mandato LGBT, siendo uno de los acontecimientos a destacar los requerimientos con un establecimiento que no había pasado en ninguna comisión de la verdad del mundo, pues la única comisión que nombró los LGBT fue la de Perú y lo hizo de manera tímida.

Otro de los hitos en el tema de justicia transicional desde el tema de LGBTI y este es uno de los temas hitos en el mundo, teniendo en cuenta lo que implican los modelos de transición de una dictadura a una democracia o de países en conflicto a países en paz. Este tema se puede ver con el CNMH. Las memorias del reinado de Tolumi, que fue el carnaval de resistencia, que fue la primera investigación que hizo una recopilación sobre un carnaval deconstruido por las personas trans de Chaparral, Tolima, para hacerle resistencia a los grupos paramilitares o aniquilar la diferencia que, además, fue premio nacional Ángel Escobar, modelo internacional de cómo

hablar de personas LGBT en el marco de los conflictos armados u otro tema de *“ser marica en el marco del conflicto”*. Estos informes del CNMH son de acceso público.

En el documento de aniquilar la diferencia se le dio base empírica al concepto de “violencia por prejuicio” y eso es algo muy importante, porque este concepto ha permitido entender las violencias de las personas LGBT más allá de *“a la marica la matan por ser marica, sino que a la marica la violentan a diario por los imaginarios sociales y construcciones sociales de nuestra orientación sexual, nuestra identidad de género y expresión y sobre la misma sexualidad”*.

En este informe se visibiliza el uso de la violencia por prejuicio, más allá de las posibilidades que algunas realidades podrían contemplar, es decir, este uso de la violencia se extiende con otras causales que generan doble victimización a la víctima, primero, por causas del conflicto armado donde las tipologías de violencia se mezclan y, segundo, por ser una persona LGBTI en un contexto de violencia, generando temas de prejuicios e imaginarios sociales. Se le suma el concepto como la “persecución” contra la población, una forma de control social. Cuando se hace referencia a los tipos de violencia, se habla de los tipos de violencia que ejercían en el conflicto armado que, muchas veces, llegaron a ser muy crueles con la población LGBT.

“El movimiento LGBT tiene una deuda muy grande con el movimiento del VIH, y esta lucha de las maricas por las maricas nace de que hemos visto morir muchas de nuestras pares de esta pandemia invisible, de esta pandemia que sigue llevándose tantas personas, pero el prejuicio frente a esta pandemia es la que termina poniendo en riesgo a nosotros, porque a la marica le hacen el panfleto, por la marica dicen que es sidoso y, como se come a todos los cacorros de la cuadra, está pegando el VIH por ahí”. Este es uno de los ejemplos de cómo los imaginarios también afectan a la población LGBT, no sólo en cuanto al tema del conflicto armado, sino que esta es una de las razones por las que muchas de las organizaciones están relacionadas con el tema del VIH.

De la violencia por prejuicio y la persecución, el tercer punto que sale es la legitimación social, como uno de los temas fundamentales para la Plataforma, dado

que este tema los lleva a la unidad de búsqueda, debido a que esta legitimación permitió que muchas de las violencias basadas en género, tanto en la vida cotidiana, como en el conflicto armado, fueron normalizadas en la sociedad. Esto lleva a la Plataforma la posibilidad de trabajar con la Unidad de Búsqueda, con la finalidad de crear unos enfoques diferenciales con la finalidad de buscar las personas que se encuentran desaparecidas y permitió que se generará la Red Nacional ARCOIRIS de búsqueda, que es la red de buscadores con el apoyo de aniquilar la diferencial.

Enfoque diferencial: La búsqueda de muchas de las víctimas la hace la familia social, hacer las búsquedas a partir de las transformaciones del cuerpo, los documentos de identidad, los instrumentos forenses, es uno de los temas más complejos (apropiación social de la búsqueda en el movimiento LGBTI).

En algunas posiciones, la Plataforma LGBTI por la paz ha carecido de 2 cosas:

1. LGBTI por la paz no es una organización, es un encuentro que está articulado a un chat, fue el reemplazo de un correo electrónico de Yahoo groups donde se decía todo. Hay una posibilidad y una necesidad de que LGBTI por la paz reinicie un proceso, porque la vinculación del movimiento con la paz aún no ha terminado. ¿Qué aspiramos nosotros a recobrar en el proceso de negociación con el Ejército de Liberación Nacional y las otras insurgencias del país?
2. Tenemos un nuevo gobierno, tenemos una oportunidad de oro. Más allá de la afiliación política partidaria, como sectores sociales de poder consolidar unas expectativas, el tema de la política LGBTI nacional ya no como un decreto (debate desde una perspectiva a la sistematización).

Por otra parte, dentro de la historia de la Plataforma hubo un proceso que quedó muerto y es el tema relacionado con *“quieren la participación como cultura, pero no la participación como derecho”*. Aquí es cuando la Plataforma hizo presencia en el Consejo Nacional de Participación, que es donde estuvo este joven James y eso quedó hasta los gobiernos previos al de ahorita y eso quedó muerto, pero ahorita,

en este momento, se está reclamando lo que se habla del tema de los territorios y, esa misma red, con esto está dando sentido a que hay que darle vida es al territorio. Bogotá pasa a ser un territorio más. Teniendo en cuenta lo anterior, cabe recordar que actualmente se están trabajando temas de pedagogías con reincorporados, junto con CAPAZ. De este trabajo conjunto saldrá un documento que habla sobre experiencias de paz y pedagogías de reconciliación. En este documento trabaja la Plataforma con Buen Erges Vargas en mostrar desde LGBTI *¿cómo es su experiencia en el Consejo Distrital de Paz?*

De este trabajo que la Plataforma relacionada con los consejos surge la reflexión: para hablar de paz y reconciliación, primero tiene que orientarse a sí mismo, que es lo que se está encontrando en el Consejo Nacional y, aunque tiene problemas el consejo distrital, tiene fuerza y esto se debe a que los LGBTI logran dinamizar ese consejo, a tal punto que es discriminatorio porque se escucha como dicen *“allá viene el poderoso consejo LGBTI”* y esta dinamización es la que nos ha llevado a estar en la Secretaría Técnica Distrital de Paz, y eso ha llevado a que se creará la mesa de apoyo distrital. Para evitar que algunos sectores de la comunidad se sintieran no representados por quienes están ahí, se crea una mesa donde cada localidad que tiene mesas LGBTI nombre un delegado de paz y ese delegado trabaja en conjunto con Buen Erges, esto con la razón que los proyectos de paz sí haga parte de esos proyectos y no solo se beneficien una, dos o tres personas, sino que realmente sean las comunidades LGBT.

De este ejercicio, en uno de los proyectos se meten con Valentino en nombre de una investigación doctoral en Bioética, de la Universidad Militar, realizada por María Bernal de Alcalá, sobre la tesis *Principio de justicia social en bioética*, que se hizo con chicos trans. Valentino hizo parte de ese proceso, sale lo que es *la teoría de las tres R (Reconocer, Resignificar, Reivindicar)* y las posicionamos en la trigésimo quinta semana por la paz y, ahora en esta semana de la paz, se debe alimentar con un lema **“juntanzas creadoras de paz”**. En Redepaz este lema de Juntanzas no les parece porque suena muy popular, nosotros decimos que en juntanzas sí existen compromisos. En la Plataforma se ha trabajado el tema de diversidad con estas lógicas, ¿dónde está viendo el tema de paz? Y paz no es

solo venga y démonos el beso, sino es paz todo el tema que implica comprender las realidades del territorio y que cada uno ayude a buscar las situaciones que se están viviendo.

Este proceso de sistematización ha permitido un número de encuentros en los cuales se han logrado unas perspectivas de crecimiento y de fortalecimiento para la Plataforma, donde los integrantes de la misma la ven como un hogar, un espacio de colectivo, también un espacio de activismo, *“donde se aprende a traspasar lo individual para pensarnos en colectivo, un poco a sentir que cuando somos cómo lo decimos, siempre cuando nos unimos como más fuertes y nuestra lucha por los derechos y por todo lo que vivimos a diario en nuestra cotidianidad, pues nos exige pensarnos colectivamente”*.

En la Plataforma se generó un diplomado de desarrollo social, casa LGBT de Teusaquillo, 3 grupos grandes que hoy son liderazgos. Apoyo en red con la Secretaría de Planeación, Dirección de Diversidad con el apoyo de Áreandina, lo que tiene que ver con el “ciudades arcoíris”. En el Áreandina se desarrolló el proceso que tiene que ver con el congreso de ciudades arcoíris, donde se daba el espacio seminario “la diversidad construye ciudades”. La articulación de la academia con la Plataforma fue de importancia para la misma, esto en clave de reconocimiento de la población LGBTI y la incidencia en la misma.

Una de las preguntas que sale de esta reconstrucción histórica de la memoria de la Plataforma, es *¿Que se logró aquí?*, *“y esto tenemos que tenerlo claro y es que establecemos unas prioridades, unos encuentros regionales y nacionales, que viene haciendo la Plataforma como mecanismo obviamente de articular, de conocernos, de descubrirnos, de valorarnos y, entonces, surgen todos estos liderazgos maravillosos que tenemos acá de las regiones, todos vienen de las regiones”*.

Así mismo, surge la pregunta, *¿Qué es lo prioritario?* *“Lo prioritario es la Comisión de la Verdad, porque tiene un mandato muy corto y tenemos que involucrarnos directamente allí y creo que eso es lo más importante que se ha logrado en el mundo para las comisiones de la verdad para personas LGBT. Rescato que lo más importante que hace*

esta Comisión de la Verdad, de diferenciar a las comisiones del mundo, no es solamente rendir un informe en todos los medios posibles, sino construir un movimiento social alrededor de la verdad”.

Uno de los temas de relevancia con el apoyo y acompañamiento de la Comisión es el del derecho a la verdad, teniendo en cuenta que, según lo que dicen los participantes de la Plataforma, en algunas organizaciones este derecho a la verdad no existía, pero gracias a la pandemia se aprovechó el uso de los medios digitales; no fue fácil, pero se logró la vinculación de todo el país. Este trabajo que la Comisión pedía nos permitió abrir dos espacios de escucha: uno público y uno privado, donde la Plataforma coloca a Colombia Diversa y Caribe Afirmativo, dónde se unieron para sacar el espacio de escucha abierto. Haber logrado unas entrevistas colectivas e individuales para que las personas en Bogotá le contaran a la Comisión los hechos victimizantes en la ciudad, entrevistas a las trans-masculinidades y trans-feminidades que hicieron a la macro territorial de Bogotá, Soacha y Sumapaz.

En el trabajo con la Unidad de Búsqueda surgió una iniciativa de trabajar con unos lineamientos con enfoque diferencial, para el derecho a la búsqueda y se logró por medio de encuentros nacionales e internacionales la búsqueda en zona de frontera, lo que abrió camino a la relación de trabajo de la Plataforma con migrantes.

El proceso que se ha llevado con la JEP ha sido un poco más complicado, teniendo en cuenta que el trabajo que se realiza en la misma es de carácter jurídico, porque son casos de justicia y de conseguir los testimonios (la recomendación de la Comisión en cuanto a la JEP es fomentar la participación de la sociedad civil, ¿cómo nosotros podemos incentivar esa participación? y creación de un grupo nacional de abogados y estudiantes de derecho LGBTIQ+).

Otro de los trabajos que adelanta la Plataforma en sus prácticas de incidencia política es el diálogo binacional y, en este momento, se tienen dos diálogos pendientes, el de la frontera colombo-venezolana y el de la colombo-ecuatoriana. Con estos diálogos la Plataforma tiene una meta internacional: *“creemos que la*

paz, toda la experiencia que vivimos, tenemos que llevarla afuera. El diálogo que se hizo en la India sirvió para presentar la experiencia durante aniversario 150 del nacimiento de Gandhi, logramos una reunión con 60 países y logramos unos intercambios interesantes que hay que continuar, por ejemplo: ¿Qué pasó con la gente LGBT de las guerrillas en Sri Lanka?, barridos totalmente y tuvieron una experiencia terrible; hay muchas más experiencias". Y aquí se encontró una cosa interesante y le sugerimos al relator especial¹ de Naciones Unidas, para que incluyera un informe en plenaria de Naciones Unidas sobre la victimización de personas de género diversas en conflictos armados.

3. Plataforma (planeación estratégica - escenarios políticos - enfoque territorial)

En la Plataforma nunca se ha borrado historia, la premisa es de construir desde lo construido, donde existen diálogos es importante. La propuesta de sistematizar la experiencia de la Plataforma y el hilo conductor de la Plataforma es la paz, que nos ha llevado a preguntas constantemente: ***¿Cómo hemos venido trabajando este tiempo?*** Así mismo, la Plataforma ha hecho el reconocimiento de las regiones. Una de las cosas que tiene la Plataforma es el tipo de apoyo que hay desde la incidencia, la voz y la importancia de ***¿por qué contar la historia?*** Porque es importante: la incidencia, las metodologías que han surgido, las apuestas estratégicas, las apuestas que se han tenido en el Consejo de Paz, las apuestas en la Comisión de la Verdad, en la ciudad, en los municipios, el apoyo que se ha tenido desde la Plataforma a organizaciones. Un proceso de sistematización que circule por todas las redes sociales. En esto se piensa en algo más corto y de impacto, ***¿cómo llegan los procesos que se realizan desde la incidencia de la Plataforma a las regiones y estos mismos procesos impactan en territorios o la***

1 Relatores expertos independientes son personas independientes sobre un tema en especial que le encarga el Consejo de Derechos Humanos que tiene sede en Ginebra. Estos expertos se especializan sobre un tema en especial que le encarga el Consejo de Derechos Humanos que tiene sede en Ginebra. Este experto independiente emite un informe sobre los derechos de las personas LGBTI en el mundo, emite recomendaciones para los gobiernos, emite recomendaciones cuando se hace el examen periódico universal de los países y, además, cuando son requeridos en los ciertos organismos de los tratados el presenta sus recomendaciones.

realidad? Poder contar la historia de la incidencia en los rincones del territorio: *“La Plataforma se ha convertido en un espacio de reconciliación, mediación de conflictos y construcción de paz”* y *“diálogos interdisciplinarios, a escuchar todas las voces sin importar su origen, estudios, oficios, etcétera”*.

Incidencia política

Como Plataforma se ha detectado que hay temas de importancia que llevan a la siguiente pregunta: **¿Cómo hemos llevado herramientas a todo nuestro sector en las zonas PDET?** Uno de los temas principales para este momento es la productividad y el tránsito de las economías ilegales, donde se encuentra que los PDET invisibilizan el tema del LGBTI. Aunque el PDET es un proceso de infraestructura y algunos procesos productivos, se tienen que tener en cuenta las dinámicas territoriales, geopolíticas y geográficas que tienen los territorios. No es lo mismo que estar en Bogotá, que estar en el Chocó, que estar en el Amazonas, que estar en Antioquia y es en estos escenarios donde se invisibilizan los LGBT y las mujeres LGBT.

En la apuesta política desde la Plataforma estamos en la búsqueda de los insumos para generar impacto en los territorios, en encuentros nacionales y, que los mismos, hagan parte de este PDET y no solo esté centralizado, sino que sea de manera territorial. *“La idea es replantear los indicadores de impacto para nosotras entrar a construir y no hacer indicadores de producto, sino indicadores de impacto, que esto pase por la vida de las mujeres en sus diversidades”*. La idea es tener un informe desde los insumos del proceso de los encuentros territoriales. Ahora es el gobierno quien tiene que asumir la instancia étnica.

Mensualmente nos reunimos para hablar sobre estos temas, las 17 mujeres que hay como dupla LBT, la dupla de mujeres negras raizales y palenqueras, la dupla campesina, la dupla de víctimas, la dupla indígena, solo hay una firmante de paz y la dupla nacional de Plataforma. Existen retos muy grandes al trabajar con estos procesos. Se tienen 51 indicadores en el tema LGBT, reforma rural integral hay 19 y 9 en participación política, 2 en fin del conflicto, 3 en drogas ilícitas, 3 con víctimas y 5 de implementación, para un total de 51.

La discusión es muy fuerte con el tema de indicadores, porque lo que se hizo fue colocar una lista como una serie de actividades. Estos indicadores son de producto, *“entonces, lo que estamos buscando nosotras como instancia de género es que se replantee y que sean indicadores no de producto, sino de impacto, que pasen por la vida de las mujeres, que sean construidos desde los territorios, que es lo que veníamos haciendo ya sobre las necesidades”*.

Uno de los avances en la Plataforma fue de tener mujeres LBT; el segundo de los avances fue darnos cuenta como equipo nuevo de que conocemos nuestros territorios y nuestras dinámicas, pero estudiando los documentos del PDET nos dimos cuenta de que no había indicadores para la población LGBT, hay solo un indicador, y es el que está en todo el proceso de drogas y que para la delegada de la instancia es decirles: *“¿Somos solamente consumidores de droga?”*. Aquí se puede hacer un análisis de eso, de hecho, eso es estigmatizante. Ellas, como organización, revisan los puntos y en el único de los puntos en que aparecen es en el de drogas y la pregunta que surge es: *¿estamos ahí por qué?* *“Si hacemos un análisis constructivo, un rastreo y decimos wow, entonces, nosotros somos o vendedores o somos cocaleras o cocaleros y solamente nos tienen aquí”*. En donde puede tomar desde la postura de *“Entonces hacemos parte del problema, no de la solución”* y este es uno de los retos que tenemos como equipo de trabajo, y la idea es buscar aliados para que estos indicadores se puedan realmente transformar.

*En el informe Kross uno de los temas que se dice aquí es el *¿Cómo estamos entendiendo el género?* Entonces, se pone en discusión desde dónde se está entendiendo el género, si como mujer heterosexual, campesina rural; entonces, se preguntan: *¿Dónde están esas otras mujeres?, ¿dónde están esos otros sujetos que son víctimas del patriarcado y que, también, tienen que ser sujetos de implementación de acuerdos de paz?*

La representación de las mujeres negras trans en el Chocó hace notar que el tema de género es importante aclararlo, porque no se puede tener una sola perspectiva de lo que significa el concepto. *“El tema de género no se puede ver desde el tema de género mujer. Hay que ver el tema de género de una orientación y una*

identidad de género, porque hay mujeres lesbianas bisexuales transexuales, pero son mujeres indígenas, son mujeres negras, son palanqueras y eso es lo que estamos colocando en la instancia". También, está en la mesa el tema de la incidencia y esta debe ser una incidencia política y también una desde el autorreconocimiento y que sean reconocidas como mujeres en sus diversidades, en su etnia, porque se tienen unos enfoques:

***El enfoque de género *Étnico *Diferencial *Antirracista *Anti-interinstitucional *De derechos.** Estos enfoques con personas LGBTI, pensando en las transformaciones. Es importante mencionar que las dinámicas que viven muchos lugares del país han hecho cuestionar este tema de hablar de *paz total*, cuando en la actualidad siguen existiendo dinámicas de guerra.

Aquí también se debe tener en cuenta el territorio con relación a ese cambio intergeneracional y esto, visto desde Valentino, aunque el movimiento transmasculino en Barranquilla es relativamente nuevo, ya se puede ver una transformación intergeneracional. Una de las estrategias que usamos fue sentarse a hablar con los muchachos o jóvenes que diferían con ellos y así poder empezar. Una de las cosas que ayudó fue escuchar esas historias de vida, para entender la lucha de los territorios y entender esas diferencias que una de las generaciones tiene; así mismo, entender la construcción partiendo del respeto a la lucha que han tenido las comunidades para ser escuchadas y esto ha construido puentes con estas reuniones que se han tenido de colectividades Trans. De esta unión, se construye un día de la visibilidad trans. De estos diálogos ha surgido la posibilidad de crear mesas con los jóvenes, con respeto y reconociendo las luchas que se han tenido (invitación de ver las redes de transgarte -Cumbia trans-). "*Dialogando, conociendo nuestras historias de vida, conociendo nuestras historias de lucha, podemos tejer de mejor manera y no simplemente pegarnos a un discurso por pegarnos a él*" y que de aquí surja un diálogo con los jóvenes, que se retome el trabajo de la Plataforma.

Porque una de las perspectivas que se tiene con los jóvenes es que "*el hecho de que hayamos tenido una lucha y que hayamos tenido una historia, no significa que sea la única manera y la manera oficial de hacer las cosas*". La memoria, la reconstrucción

de la historia, es importante y entender las razones y el contexto en el que surge la Plataforma puede ayudar a unir esas diferencias intergeneracionales. *“La Plataforma surge en el contexto del plebiscito; surgió la idea de la Plataforma mirando que ganó el No y mirando todas las estrategias de comunicaciones que nos afectaron a todas y todo. Surge en todo este marco del plebiscito una ola muy fuerte que se está retomando ahora, desde los fundamentalismos que ponían en riesgo nuestros derechos, los no reconocimientos y durante este proceso cada uno tomó un rol diferente”.*

Las cosmovisiones que tiene cada uno, una y una del territorio, son de importancia. En muchas ocasiones, el aprender de la familia con una diversidad cultural desde las regiones permite que el amor que las una. Con el proceso de activismo que han tenido los integrantes de la Plataforma, cabe resaltar la importancia del apoyo que existe entre ellas, ellos y ellas, sin importar el lugar donde se encuentren. Esta es una de las acciones a resaltar, ya que ha permitido que la Plataforma haya crecido tanto y, aunque falte tiempo para dedicar a la Plataforma por cuestiones de recursos, este ha sido uno de los retos para sus encuentros.

Uniones como estas permitieron que la comunidad que hace parte de la Plataforma sea unida y juntas logren incidencias en las políticas públicas que generan impacto y transformación de la realidad. Durante los proyectos que se llevaron a cabo, uno de esos fue víctima del uso de la violencia simbólica por parte de quienes no estaban de acuerdo con lo que se estaba logrando. Marina, después de ser subdirectora, comienza su proceso en pedagogía por la paz y durante este proceso se crea “Común Acuerdo” y con Fescol contando de qué trataban los acuerdos de paz. En la juntanza con Común Acuerdo, nace “LGBTI vota sí”, una campaña que permitió hacer incidencia en diferentes territorios: *“ la mariconería salió a las plazas a elevar la cometa multicolor que decía Sí grandotote, entonces, LGBTI vota sí. Estuvimos en los diálogos de La Habana representando al grupo. Cuando los acuerdos estuvieron listos, se realizó una revisión de conceptos y se hizo una unificación; luego, tuvimos plebiscito plebitusa”.* Este proceso permitió que se formará la Plataforma LGBTI por la paz con la finalidad de visibilizar la voz de la comunidad LGBTI en las mesas y su apuesta por la paz. Se invitan las organizaciones a la Plataforma, donde se indica que el ruterio de la Plataforma es la paz.

Con la Instancia Nacional de Mujeres para la Paz se hacen lecturas de contexto e incidencia, seguimiento a los planes de desarrollo con enfoque territorial, seguimientos a los acuerdos de paz, análisis de cada uno de los acuerdos de los cuales se tienen publicaciones, donde se analiza si el enfoque se implementa o no. La propuesta de la Plataforma es hacer incidencia desde los consejos y los comités, donde se hacen alianzas de estrategia con la finalidad de hacerse escuchar y visibilizar; así mismo, se hace acompañamiento a las regiones basándose en la experiencia que se ha tenido en procesos grandes.

Una de las integrantes de la Plataforma actualmente trabaja en el Conpes; ella ha trabajado con la Plataforma y, así mismo, ha trabajado con el tema de migraciones, orientaciones sexuales. Para 1995 se fundó Triángulo Negro y con un grupo de mujeres se puede encontrar una tesis sobre este colectivo. Como funcionaria pública, una de las cosas que logró meter fue el tema LGBTI y lo primero que lograron fue la modificación del código de policía en el año 2000, aprovechando las normas que se iban cambiando. Uno invitaba a la gente a sentarse en la mesa, pero, para esa época, la comunidad solo pensaba en casarse, porque esa era la política pública del momento, pero realmente la mesa tenía otras intenciones, que no solo era el tema del matrimonio igualitario, sino que estaban también los temas de asesinatos en los territorios:

- Reforma administrativa de Bogotá (Carlos Vicente con perspectiva de derechos). Se logró la dirección de Diversidad Sexual dentro de la Subsecretaría de Mujer y Géneros.
- Valle del Cauca –nace una iniciativa de una mesa técnica–, donde había metodologías que sacaban personas de varios territorios y esta memoria la sepultó el ministerio después.
- Un hito histórico fue el de desaparecer la memoria: “hay gente que me ha contado que rompían papeles, rompían cosas, borrarón cosas de los computadores; así, la gente que estuvo en el ministerio”. Esto fue para el año 2014 - 2018.
- Director de derechos humanos cuando se desaparecen memorias.
- España, el orgullo migrante (cómo las políticas migratorias estaban afectando a la población LGBTIQ+).

- Marco político y conceptual con Alanis.
 - Actualmente, se está trabajando con la Universidad Distrital (Electiva: Políticas y estéticas Trans. *En esta electiva, se recuperan un poco las políticas y las estéticas maricas como formas de resistencia y transformación desde el arte).
 - Conpes: Banco Interamericano de Desarrollo, para una consultoría de vicepresidencia (reformular la política pública nacional, con un proceso largo, donde Camila está en este primer momento; consultar a las personas que más han tenido que ver con política pública, para ver qué se llega; la metodología ha sido interesante porque ha mostrado que muchos tienen puntos en común, directamente relacionado con trabajo regional).
1. El Conpes se tiene que concertar con las entidades y con los sectores administrativos.
 2. Estructuración de un documento técnico inicial (cuando termine el proceso, esto no se va a parecer al borrador).
 3. Propuesta decreto presidencial que derogue el ministerial, pero reemplazándolo inmediatamente (con lineamientos claros, instancias claras de participación y de coordinación territorial y nacional –Marco de política-).
 4. Preocupación de que la política pública no se cumpla y que reformular una nueva pierda el tiempo (se necesita el plan de acción de esta política pública).
 5. Nuestra población está en todo el territorio y debe estar en todos los ministerios.
 6. Propuesta: comisión intersectorial que se encargue de ejecutar lo que queda en el plan de desarrollo nacional.
 7. Decreto nacional Conpes, para un plan de acción con recursos al 2035 a 10 -20 años.
 8. Conpes es un acto administrativo que no es vinculante, sin embargo, ordena presupuesto (la propuesta es marco de política mediante decreto presidencial derogar el siguiente).
 9. El movimiento debe hacer presión (documento de ¿cómo cree que debe ser la política?).
 10. Organizaciones que envían cartas al gobierno.
 11. Partes del Conpes: antecedentes, diagnóstico, relación con el plan de desarrollo nacional, los ejes estratégicos y líneas de acción.

Procesos de la Plataforma LGBTI

Uno de los trabajos que realizó Fernando Serrano en la Universidad Northwestern trata sobre la reconstrucción del movimiento LGBT a partir de las luchas del proceso de paz. Una de las cosas a destacar es el proceso del que la Plataforma hizo parte, en conjunto con la Comisión de la Verdad: *“se tiene el insumo que es la sección de LGBT arcoíris, que fue resultado de incidencia directa de la Plataforma LGBTI por la paz en la Comisión de la Verdad. En este informe se hace recolección de la historia de cada uno. La primera vez, fue en aniquilar la diferencia del informe del CNMH. En esta sección de la Comisión habla de continuidad de violencia y debate esa tesis que las violaciones de derechos a las personas LGBT son resultado del conflicto armado y ¡no!, lo que según entrega el informe como evidencia empírica, es que las violaciones de los derechos de las personas LGBTI son actos tan cotidianos, pero que el conflicto armado lo que vino fue a profundizarlo y convertirse en un obstáculo para lograr estas transformaciones, sumando al gran bache que existe entre las transformaciones políticas, jurídicas que hemos conseguido a través de litigio estratégico, a través políticas públicas vs el gap cultural de como tenemos una sociedad que es bastante cooperante con la discriminación y que considera que la discriminación no es un problema de base de violación de derechos humanos”*.

Este informe planteó una serie de recomendaciones para el Estado colombiano. Actualmente, la Plataforma LGBTI por la paz cuenta con estos insumos y también con otros de carácter académico que sirven para la reconstrucción del texto que se tiene, para seguir trabajando. Así mismo, uno los retos que tiene la Plataforma es, *¿Cómo articular e interactuar con las nuevas instancias del gobierno?* *“Estamos en un punto donde podemos proponer, porque este es un gobierno aliado y amigo, teniendo en cuenta que este es un gobierno del cambio y transición”*. Como Plataforma se tienen articulaciones con la Alta instancia cívica del acuerdo de paz, con el Consejo Nacional de Paz, con las instancias internacionales; en este caso, uno de nosotros está con el GAMI, que es una alianza internacional de ministerios e infraestructuras para la paz. También, tenemos otros integrantes que están coordinando en la red internacional de jóvenes para la paz, otro compañero está participando en un proyecto que se llama **“La red jóvenes LGTBIQ+ por la**

verdad”, que fue uno de los últimos proyectos que se trabajó con la Comisión de la Verdad. Con este proceso de salir del closet se tienen 7 nodos trabajando de Bogotá, Medellín, Cali, Barranquilla Cúcuta, Yopal y Tunja.

Así mismo, se está implementando la **segunda fase** con la finalidad que los jóvenes participen y hagan parte de este proceso. Teniendo en cuenta esta fase, se dará inicio en los siguientes lugares: Putumayo, Cauca, Montes de María y el PDET urbano en Ciudad Bolívar y Soacha. Para la **tercera fase** se implementó con USAID en ciudad de Córdoba, Caquetá, Barrancabermeja y Magdalena Medio. En la **cuarta fase**, con Naciones Unidas, se tiene pensado trabajar con Chocó, Transgarte y la Red Nacional de Jóvenes con experiencias transmasculinas. También, se propone trabajar con el Guaviare y a la espera de si se pueden integrar más lugares, pero con los que están hasta el momento se conformaría una red nacional con unas 15 ciudades aproximadamente. Estos proyectos permiten que redes como la que tiene la Plataforma se amplíen y su impacto y transformación social sea mayor y llegue a más lugares del territorio colombiano.

“La Plataforma es un escenario de articulación, tal vez el mayor escenario de articulación que tiene el movimiento social LGBTI en Colombia. Tal vez no es el único, lo que sí hemos reivindicado es que las ONG no son el movimiento social, el movimiento social es amplio y diverso, nosotros somos una expresión que trabaja por la construcción de la paz”.

Siguiendo con el tema de la participación a la Plataforma o redes por parte de la comunidad LGBT, desde su vivencia en escenarios de diálogo permite ver ese otro punto de vista de por qué las personas Trans no se acercan a la Plataforma, y es porque se sienten excluidas por los procesos, porque cada quien tiene su interés y no se sienten representadas. Esto es visto desde la Plataforma como un reto y no como un problema, *“de que las personas Trans pasen de tener esa visión más allá de lo que representa nuestra lucha por las identidades y ver que también de ser Trans somos ciudadanas, ciudadanos, tenemos muchas otras situaciones que además nos atraviesan y que también se tienen que trabajar, que son situaciones que también viven otras per-*

sonas, que no son *Trans* como lo son los temas laborales”. Esta mediación deja como reflexión y como invitación a no cerrar las posibilidades de participación en proyectos y procesos que son de importancia para la comunidad.

4. Tensiones (antiguos jóvenes no binarios)

La reflexión sobre la pedagogía en el libro “*Ayudas educativas para ser maestro, ¿cómo tender puentes?*” Hay un llamado a tender puentes y en ese tender está la disposición a escuchar lo inaudible, en mirada pedagógica reflexiva, para que usted sume donde se ha perdido el horizonte, que este trabajo que resulte de la sistematización se haga en clave de seguir sumando. Proyectos de arte y cultura, esto en clave de pedagogía. Resultados que se han hecho visibles, por ejemplo: construcción de política pública de los jóvenes (Chiquinquirá), el trabajo con la incidencia cultural, ambiental, mujeres y muchas otras incidencias que ha logrado la Plataforma.

Historia para contar y allí falta conectar muchísimo: **1. Objetivo** es conectar mejor a los jóvenes y otras comunidades que hacen parte de la población. **2. Objetivo** no es solo conectar, es enamorar; el tema del afecto es fundamental para nosotros y enamorar lleva al **3 Objetivo** resignificar y reexistir, mover las emociones, esto es de importancia donde conocer historias de vida sirve para conectar emocionalmente. “*Los egos son peligrosos cuando no van en sinergia de los propósitos de los colectivos*”, existe la disposición de transformar y transformarnos. ¿Cómo llegar a la paz? ¿Cómo lo escribo? ¿Cómo lo relato?

Una de las cosas importantes para el movimiento es que “*hay que hablarle a la marica de a pie que puede ser uribista, que puede pensar que nosotras somos unas maricas locas mamertas que nos reunimos todos los días y que nos la pasamos de congreso en congreso, encuentro en encuentro, que tenemos que dejar de hablarnos entre convencidos, nosotros ya estamos convencidos de la paz, por algo estamos aquí*”. Una de las propuestas para la sistematización es dejar de replicar esos mitos fundacionales del movimiento LGBTI. Ej: nos llamamos LGBT desde la experiencia Planeta Paz, “***Desmintiendo Mitos una propuesta de cómo narrar la historia***”.

Durante este encuentro de saberes surge la reflexión de no olvidar a quienes hacen parte de la Plataforma y hacer los homenajes correspondientes de quienes están en vida y han hecho incidencia para la comunidad LGBTI. También se habla de rescatar las agendas trans porque, desde la experiencia que se ha tenido, están muriendo y surge la propuesta que los Trans no binarios deberían construir sus propias agendas, teniendo en cuenta que estos sectores, desde su experiencia, están retrasando el avance que ha tenido la agenda Trans en cuanto a la incidencia política.

¿Realmente con qué plan se va a llegar a pedir al fondo multidonante?

Estamos en un gobierno del cambio, “*entonces, surge la pregunta ¿cómo construimos en la práctica esa idea de lo público popular en sistema de organización del Estado? Uno de los temas que más preocupan actualmente es el tema de la educación y formación política*”.

El tema de la discusión política “*surge, por ejemplo, cuando se le dice a un hombre gay urbano es importante luchar por la implementación del enfoque de género en el acuerdo paz y te dice, es que eso no hace parte del movimiento LGBT, o cuando tú le dices, por ejemplo, a una persona LGBT de los territorios la importancia de la infraestructura institucional para el LGBT y te dicen, es que eso no es importante porque lo que necesitamos es que la gente tenga trabajo, es trabajar, estudiar etcétera*”.

Es en estos espacios de debate cuando se pueden ver las distancias que hay entre las diferentes necesidades y perspectivas que hay dentro del mismo movimiento. Si se habla en cuanto a educación política cuando salen estos proyectos, que tienen entre sus objetivos el enfoque de género, surge la pregunta: **¿Qué es el enfoque de género? ¿Cómo llevamos estos proyectos del PDET con un enfoque de género? ¿Cómo le damos ese enfoque de género a esos parques, a esos puentes?** Entonces, estos parques, puentes, etcétera, tienen que tener unas afinidades con las necesidades para nosotras; un ejemplo, puede ser una buena iluminación.

Aquí de estos temas sale la discusión del borrado de las mujeres, aquí hablamos de esa agenda neoconservadora que ha logrado calar en los movimientos feministas burgueses, donde dicen: *“ah es que hablar de las mujeres trans es borrar a las mujeres, hablar de hombres trans es borrar a las mujeres, hablar de población LGBT es borrar a las mujeres”*, porque aquí la discusión es que, según lo anteriormente mencionado, se están adueñando de sus luchas y con eso las están borrando y desplazando. Como lo dice Rita Segato, el cuello de botella del género liberal donde tú, por tu política identitaria, tú dices, bueno, listo, vamos a acabar con el patriarcado, pero solo vamos a acabar con el patriarcado y vamos a reemplazarlo por una opresión que esté a la medida de mi vida burguesa.

El lenguaje aparece como una de las formas de resistencia ante dinámicas occidentales durante la discusión en la mesa, de algo tan sencillo que, cuando se dice *Marica*, miran mal, pero si decimos, *Queer*, ¡ay perfecta, hermosa, suena divino! Pero, entonces, de *¿dónde apareció Queer?* Queer es un insulto: “Fucking Queer” (maricón de mierda), nos sirve Queer porque lo escribe Judith Butler, Carol Feinman, etcétera, pero no nos sirve marica cuando lo escriben otros autores.

¿Qué debe lograr el movimiento en este gobierno de transición?

En cuanto a la discusión política, una de las cosas que, desde el punto de vista de los participantes de la construcción de este texto, es también tener en cuenta que el movimiento puede ser una moneda de cambio para los diferentes gobiernos y, aunque en este momento nos encontremos en un gobierno de cambio, se deben tener presente cuáles han sido los avances y que se pueden hacer cambios, transformaciones y cuáles son los puntos de falencia. En este momento de la reflexión aparece la pregunta que el movimiento LGBTI debe estar mirando: **¿Qué va a conseguir con el estado colombiano, independientemente del gobierno?** Este tipo de debates fortalecen a la Plataforma porque le permite al movimiento crecer y madurar en cuanto a las decisiones. Las tensiones permiten mirarnos como movimiento, nos permite *dialogar* en estos temas de gobernabilidad, donde es importante pensar en lo que pensamos.

Planeación estratégica: el Consejo Nacional de Paz -CNP-

Se crea el Consejo Nacional de Paz en el año 1998, con la ley 434. Este Consejo no incluía al sector LGBTI. Posterior a la firma del Acuerdo de Paz, en el año 2017, con el decreto ley 885, revive el Consejo Nacional de Paz y el sector LGBT queda incluido como un sector poblacional. A partir de este momento, comienza la incidencia del sector en el CNP. En el gobierno del expresidente Duque hubo necesidad de colocarle una acción de cumplimiento para que se activará el CNP. Aquí se hace un avance en la construcción de la política pública nacional de convivencia reconciliación y no estigmatización, política que queda encajonada porque la disposición del comisionado de paz no era la adecuada, para darle inicio a esta política.

En pandemia, el tema del pico y género violentaba la construcción de las personas trans o no binarias, con el tema de tu eres mujer o hombre, yo no sé tú que eres, se aprovechó este escenario para decirle, advertirle, al gobierno nacional, mire, tenemos estos decretos en Ciénaga, Bolívar, y acá en la ciudad capital, y perjudican a este sector poblacional, esto va en contravía del principio de la paz y el derecho a la paz, que es una obligación. Al día de hoy, desde hace un mes, se pudo reactivar el CNP y en este momento hay renovación, teniendo en cuenta que ya pasaron los 4 años de su elección.

Un tema importante es cómo en la Plataforma se debe trabajar con la mentalidad de que estamos generando diálogos de saberes diferenciados y tener en cuenta las diferencias. La dinámica y las dinamizaciones son esenciales, para que a las personas les lleguen las ideas, la información y los saberes, proyección social como retroalimentación de la academia generando un diálogo de saberes.

En este espacio se invita a la reflexión sobre los procesos organizativos que se han dado sobre la comunidad LGBT. En este caso, un proceso que se dio en la escuela sobre los temas trans en LGBT, reflexión con la intención de visibilización de las otras mesas de trabajo que no se sienten visibilizadas. Uno de los ejemplos que se pone en la mesa es el de los Trans-pobres o la putas-trans, que no interesan y esto

lo dice por la voz de la misma Amaranta y este tema de discusión se pone sobre la mesa para pensar un poco en las articulaciones con otras luchas, que la gente tome un camino de reconocer su individuación y su identidad.

Durante los escenarios de discusión surgen tres comentarios. El primero, tiene que ver mucho con la discusión fuerte con relación a la política y la identidad, y a la forma como se construyen las luchas y las formas como se entiende que debe ser el horizonte al cual debemos llegar. Por ejemplo, en este movimiento en el que dice que no hay que hacer incidencia política porque para ellos la incidencia política y los cambios estructurales no ocurren porque igual las condiciones van a seguir siendo las mismas.

El proceso de sistematización tiene que llamarnos a la acción y tiene que ser una herramienta pedagógica y dialógica que garantice, que promueva este diálogo de agendas y de prospectiva al movimiento LGBT con respecto desde la visión de paz, pero también rescatando esa visión hacia una agenda a largo plazo. Es importante esto de las agendas comunes de paz, porque esto es clave y estas agendas articuladas con otros movimientos y con otras apuestas, porque las maricas no podemos solas.

Se han encontrado unas tensiones que siempre han estado presentes a lo largo de la historia del movimiento LGBT. Este tema de que el movimiento LGBT Colombiano se ha construido a través de los acuerdos de paz y de las herramientas de construcción implica que el movimiento ha tenido que establecer diálogos, negociar y ganarse las cosas, porque al movimiento no le han regalado estos procesos. Es decir, que los políticos han llegado a hacer política pública, porque la movilización social es la que termina exigiendo. El movimiento LGBTI, a través de este proceso de construcción de paz, es uno de los detonantes movilizados de las marchas LGBTI como herramienta de reivindicación de derechos y esto es algo muy importante, porque pone el movimiento en una lógica interesante. Además, que de estos procesos de paz han salido escenarios interesantes como mujeres LBT constructoras de paz, las interseccionalidades en toda su visión étnica, campesina, cultural, todas las interseccionalidades que existen dentro del movimiento

LGBTI que construyen paz. Por otra parte, también están los diálogos diversidad, paz y espiritualidades, que dio la oportunidad de que se creará, por ejemplo, la primera iglesia diversa en Colombia.

5. Propuestas de continuación (la paz, la incidencia política, gobierno del cambio, agenda neoconservadora, interseccionalidades, cuerpo como territorio de paz, familias extensas, intergeneracionalidad)

El tema de paz y reconciliación es uno de los caminos del devenir histórico del que se viene hablando, que está marcando un camino de **renovación intergeneracional**, y esto se puede ver en los resultados de los eventos y congresos que ha realizado la Plataforma LGBTI por la paz. Uno de los primeros puntos que empieza a mostrar la parte intergeneracional es “*Por ejemplo, Valentino y quien les habla. Yo empecé a vivir una experiencia muy linda y es que, en ese evento, no sé si fue el primero o el segundo, pues yo llegué en un momento dado que estábamos en un gran evento y entonces yo, todo el mundo y la vaina, y yo dije, pues como que esto no somos nosotros y entonces yo le dije, venga Valentino y Vivian, ustedes dirijan acá este evento y resulta que ellos cogieron y dijeron de ahí en adelante el evento que estamos ... y ellos empezaron a dirigir y es cuando Valentino **empieza por primera vez a dar visibilidad a los chicos transmasculinos**. Entonces, eso marca muchísimo y, por ejemplo, Valentino vive en una experiencia, en lo mío personal, porque yo valoro lo que es él en su mirada y él valora lo de uno en su mirada, y entonces eso empieza a mostrar cómo la Plataforma, de cómo la Plataforma, viene haciendo esos ejercicios de valoración de lo intergeneracional y uno pues lo cuida, así como él lo cuida a uno”.*

Nuestra participación en la Mesa Nacional de Interlocución por la Paz tiene en cuenta que las negociaciones con los actores armados es importante para el movimiento, teniendo en cuenta que el impacto que tiene la Plataforma en las comunidades es fundamental. La participación en estos acuerdos permite que los sectores diferenciados hagan parte del marco de paz total por medio de diálogos y presencia en los acuerdos, con la finalidad de hacer parte de la transformación social del cambio por la paz.

Transmasculinidades

Desde el 2009, los procesos de las personas que se reconocen como transmasculinas o como hombres trans, se empezaron a visibilizar aquí en la capital. Ha sido un proceso de visibilización centralizado, no se visibilizan mucho los procesos transmasculinos a pesar de que en las regiones también existen de mucho antes del 2009, antes de que se empezara a ver el proceso en la ciudad de Bogotá.

Esta experiencia de visibilización comienza en el Polo de Rosa, con el representante de las transmasculinidades y otro hombre trans. *“En este momento fuimos los dos primeros hombres trans en un evento nacional que recogía una identidad política como tal, que es el Polo de Rosa”*. Esta experiencia, cuenta Valentino, fue un proceso muy bueno. Actualmente, en los territorios todavía sigue existiendo una marcada invisibilización de los procesos transmasculinos, puesto que tenemos que la población de hombres gay es mucho más visible, mucho más abierta a la sociedad dentro de los territorios y ellos son los que se quedan con la mayoría de procesos, son a los que las administraciones locales de los municipios buscan para ejecutar las actividades, dejando de lado a los transmasculinos. Dentro de este proceso se está pensando en una estrategia y partiendo de esto se ha propuesto la creación de esta red nacional de hombres transmasculinos jóvenes, que trabajen con este legado de la Comisión de la Verdad. En este momento se está convocando y se ha tenido buena recepción. Esta es una de las estrategias que se tiene pensada, para generar la visibilización de los procesos transmasculinos de los territorios.

¿Cómo nos visualizamos cualificar a nuestra gente?

Territorio

Municipio de Puerto Colombia. Este municipio, que ha recepcionado víctimas del conflicto armado de todos lugares y más que todo de la zona de Montes de María, tiene una gran cantidad de víctimas de población LGBT, en un territorio que no era violento, pero hoy en día sí existe una organización encargada del

movimiento de drogas en el territorio y varios grupos ilegales se encuentran en constantes enfrentamientos, replicando dinámicas del miedo en el territorio, desde desmembramientos hasta el descubrimiento de cuerpos en la montaña y este tipo de violencia está presente desde el 2018 para acá.

Un llamado como Plataforma es que tenemos que conocer los escenarios políticos a nivel nacional, lo que da pie para crear escuela política desde una orientación y como comunidad LGBTI. Este llamado también para hacer una transformación desde la paridad. Estos escenarios nos sirven para que hagamos incidencia, que se tenga claridad de las dinámicas que se van a realizar como comunidad. Volver a tener movilidad en la Plataforma. Esto es lo que dice Johana sobre su experiencia en la Plataforma: *“yo soy una convencida de lo que hoy sé y lo que he aprendido, lo he aprendido por la Plataforma. Llegar a lo nacional eso le permite a uno crecer, que los líderes y activistas sean reconocidos a nivel no sólo local sino también a nivel nacional. La prioridad de la Plataforma en este momento es el enfoque territorial, uno de los más importantes en este momento”*.

La política pública nacional de paz debe tener una cercanía entre la academia y estos espacios donde la responsabilidad es social, donde se dé una ***Reformulación de la política pública en la comisión asesora técnica (recordar que haya un invitado permanente en la comisión para que alguien esté ahí)***.

Encuentros de los lenguajes

Uno de los problemas en nuestra sociedad es que la gente no está acostumbrada a leer (y a escribir), esto también depende de que la vivencia del día a día no les permite acceder a la lectura. Una de las alternativas que se debe tener en cuenta es métodos de difusión de la información, algo más cercano a lo audiovisual, buscar que todos estos debates y memorias se puedan presentar de manera más corta en cuanto a la transmedia. ***Leer es uno de los retos, que es lo que se plantea en las discusiones de ¿cómo llegar a ese público que no le gusta leer?*** Uno de los retos para las juventudes del movimiento está guiado por la posible falta de interés en la lectura y los resultados en documentos, *“porque a los jóvenes del movimiento lo que les inte-*

resa es tener oportunidades y tener una equidad en la garantía de derechos, y tener un reconocimiento válido de sus ejercicios de liderazgo”.

Narrativas de la historia, la línea de tiempo, lo que se piensa hacer con la Plataforma, narrativas geográficas e ilustrativas, porque esto motiva más a mirarlas. El uso de estas memorias para otros espacios.

En Medellín, en 2020, nace una nueva corriente de jóvenes hijos de la Plataforma, pero con migrantes, que pone al servicio de la Plataforma el programa “*más allá de lo que vemos*” y este es un programa donde se ha entrevistado a personajes que nunca pensamos que se entrevistarían y tienen un programa con comuna proyect, donde rescatan la comuna 13 y también hace parte de Casa Diversa y trabajan donde rescatan otra forma y tienen un proyecto que es para presentar a nivel binacional, que nos uniría a lo que nosotros tenemos. Este proyecto se mueve más allá del arte y la cultura (la historia que vivió la comuna fue muy fuerte y la pobreza extrema sigue presente en el territorio).

Hoy en día se vuelve a retomar el trabajo en la política, teniendo en cuenta a algunos de los miembros de la Plataforma LGBTI por la paz. Esta política, que se está replanteando, debe ser de paz total. Este proceso de paz para la población LGBTI ha mostrado que aún sigue siendo invisibilizadas, incluso como víctimas, porque “*cuando uno está en los territorios uno ve que siguen secuestrando, que siguen matando, que siguen torturando, que siguen explotando, cierto, que sigue habiendo trata de personas con nuestra población, que eso sigue, sobre todo, en los territorios, sobre todo en el Pacífico, pues cuando uno va al Pacífico identifica estas cosas*”. Uno de los trabajos que se hizo con Johana en el Chocó, permitió identificar todas estas problemáticas.

Nuestras víctimas siguen estando, hay territorios de este país que nunca han tenido paz, donde está la reorganización de los grupos armados, allí sigue el conflicto. El año pasado fue sistemática la violencia en los territorios y este año ha disminuido un poco.

En la política nacional LGBTI, en algún momento, se le dio un empuje y este empuje que se le dio dejó de ser una política importante, tanto es que la manejaron

personas que hacían objeción de conciencia. En este momento, ya están en la política miembros de la Plataforma, quienes apuestan por una política de la paz total, quienes siguen trabajando, investigando y haciendo incidencia con la intención de que la paz total llegue a las comunidades de todas las partes del país; sin embargo, aún al día de hoy la población LGBTI sigue siendo víctima de la guerra en otros territorios, donde la violencia no ha desaparecido.

En el trabajo que se ha mencionado anteriormente, en conjunto con la Unidad de Búsqueda de personas dadas por desaparecidas, construyó una metodología para la búsqueda de población LGBTI. *“Sobre todo la población Trans tiene su identidad de género hasta que ocurre un hecho de asesinato, hasta ahí le llega la identidad de género”*. Eso ha generado preguntas en cuanto a ¿cómo buscamos a nuestra población?, ¿cómo las cosas que encontramos también hacen parte de esa persona que se encuentra? y cómo de manera diferencial vemos no solamente un cuerpo óseo masculino, sino que están las prendas femeninas, también contar con esos otros elementos para la identificación de nuestra población.

Cada vez que se abre un espacio y se abre una estrategia, y ahora que estamos en el gobierno del cambio, que hemos estado luchando por un gobierno que nos vea y nos respete, por los derechos que tenemos como ciudadanos y ciudadanas, hay que tener la finalidad también de aprovechar las especialidades y el trabajo de cada uno y una, para trabajar en estos espacios. Ser y el saber que tenemos como seres humanos.

Jornada de planeación, un plan de trabajo por año, los encuentros nacionales que permitieron construir una línea del tiempo, sistematizar un poco desde nuestra experiencia, pero por eso para nosotros es tan importante esta sesión y está mesa, y el apoyo de ustedes, pues para contarles cómo nacimos, cuánto hemos avanzado y para dónde vamos. Tenemos muchos retos, pero de esto hemos logrado pensar y actuar en colectivo.

Una de las premisas del frente amplio es como cuenta Nemias: *“aquí no nos van a separar estas diferencias históricas que siempre hemos tenido nosotros, aquí vamos a mirar cómo posesionamos el tema nuestro en un país de cambio”*. Durante estas reuniones se trabaja el tema de la Plataforma amplia, aquí se trabajaban líneas

y entre estas líneas había una inamovible, ***“nosotros teníamos que quedar visibles es un gobierno de cambio”***.

Durante este periodo presidencial se han tenido retos políticos grandes, especialmente, con vicepresidencia, que al día de hoy se tienen que solucionar con solicitudes de reuniones. “Gerencia de diversidad con una visión cerrada” no hay concertación, no hay preparación, irrespeto con las organizaciones. Uno de los grandes retos que tiene la Plataforma está ligado al plan de desarrollo, donde hay construcción del mandato, *“este mandato va a ser una herramienta de concertación para que concertemos con el gobierno”*.

La escuela como escenario patriarcal

Lugar: Palestina – Caldas - vereda Santagueda

Participantes: Johanna Andrea Torres Calderón. Grupo de estudiantes

Organización: I. E. Santagueda.

Descripción del proceso:

La práctica cuenta como se introdujo el énfasis de género en una institución educativa y al realizar pequeñas acciones, las niñas tomaron confianza y se empezaron a denunciar las situaciones de acoso y vulneración de los derechos por parte de docentes. Desde este instante se tomaron medidas de prevención y formación lo que causó dificultades traumáticas que aún siguen en búsqueda de solución. ¿Cómo hacer que la escuela sea un espacio de respeto a las mujeres?

¿Cuál es la importancia de la sistematización realizada?

Aquí es donde cobra sentido la importancia de que los proyectos de género se difundan desde el inicio, la trascendencia de generar espacios seguros de diálogo, espacios en donde las jóvenes, las niñas y las mujeres puedan hablar de lo que les duele y les preocupa. Por lo tanto en un proyecto que pretenda reconocer los sentires frente a las violencias de género, se deben crear círculos de la palabra como espacios de interacción que pongan al descubierto las formas de violencia que cada una percibe en el entorno escolar, para alcanzar y proponer formas de trámite colectivo que fortalezcan los espacios. De esta manera, se pueden encontrar alternativas de transformación que nos ayuden a ser territorios de paz.



Con el apoyo de:

3. La escuela como escenario patriarcal (PAZ-ES)

PAZ-ES Géneros y Territorios (Caldas)

Johanna Andrea Torres Calderón¹

Espacios educativos no seguros para las mujeres

Sistematizar las experiencias educativas es construir conocimiento a partir de la relación con la práctica, reflexionar sobre los eventos vividos, reconocer en ellos la naturaleza de sus fenómenos, sus huellas en los territorios, así como sus olores, sabores, texturas, sentimientos y frustraciones; es dejar el rastro de una aventura e inmortalizar con palabras que dan orden a los recuerdos que nuestra frágil memoria suele perder.

Se sistematiza por amor al saber, por el ejercicio de remembranza que lleva a una reflexión profunda de lo que se hizo y lo que se dejó de hacer; se sistematiza con la mente, pero también con el corazón, reconociéndonos sentipensantes y miembros de un colectivo que narra lo vivido hasta convertirlo en experiencia, en insumo de construcción de saberes y conocimientos que darán lugar a nuevos cuestionamientos.

De este modo, sistematizar es un acto de rebeldía contra las formas aceptadas de la ciencia; es la oportunidad de darle voz al pueblo y a los territorios; es la plataforma de reconocimiento del saber ancestral, del infantil, del saber del obrero, del campesino, del estudiante y de las mujeres; es la forma de contar lo que otros saben y que, través de su generosa experiencia, deciden compartir; es poner sobre el papel y al alcance de muchos la vida cotidiana como plataforma del saber.

¹ Docente en la I.E. Santo Domingo Savio de Chinchina. Integrante del Comité Operativo de la Mujer. EDUCAL. Y de la RED pedagógica de construcción de Paz.

Contar las experiencias de nuestro trabajo como educadores resulta ser, sin lugar a duda, un escenario de reflexión, en donde de una manera u otra se vuelve a vivir cada uno de los pasos andados; así, escribir la experiencia es un ejercicio de deshacer pasos y comprender, desde la distancia, las lógicas que se pasaron por alto al calor de las vivencias cotidianas.

Pertenecer al equipo del comité operativo de la mujer de EDUCAL², espacio de participación sindical en el cual estoy desde hace 4 años, se convirtió en una ventana que me permitió divisar el paisaje de la acción sindical femenina desde otras perspectivas.

Llegué a este comité con una maleta llena de sueños, como mujer hija de un país con arraigada cultura patriarcal. Traía en mi corazón vendajes de heridas, que las chicas solemos llevar por el simple hecho de existir; algunas, aún sangrantes, pedían desde mi interior justicia, por lo cual veía en este espacio la plataforma para aportar en la reivindicación de los derechos que tantas veces, en mi vida, he visto vulnerados.

Hija de universidad pública, la Pedagógica Nacional de Bogotá, que vio la transformación de mis alas y me enseñó que la conciencia de clase, la lucha por los derechos y la derrota del sistema patriarcal van de la mano. En ella tejí durante 7 años mis sueños de libertad y mi maternidad. Sin embargo, tantas luchas callejeras no me prepararon para la política y el mundo sindical que encontré al ingresar al comité.

Durante aproximadamente dos años, trabajé en silencio en un comité que limita su accionar a la conmemoración de algunas fechas históricas en la lucha feminista, la publicación de una revista que pretende ampliar la visión de mujer en el mundo sindical y la conformación de un equipo de trabajo que centra su ejercicio en temas operativos, pero que hasta ahora ha iniciado su camino hacia la cualificación femenina. Todo lo anterior, como es de esperarse, ha tenido poca trascendencia en las aulas de clase. Con algo de desesperanza intente acostumbrarme a unas acciones políticamente correctas, unas de esas que no incomodan

2 La invitación de mi compañero y amigo Héctor Fabio Rubio, Directivo de EDUCAL, lo considero un regalo.

y que mantienen el estatus quo, aunque en el fondo de mi ser nada de lo que hacía encendía una hoguera.

De pronto, llegó el momento; por ahí dicen que cuando el alumno está listo el maestro se presenta. Una invitación inesperada de mi compañera, que se realiza al comité operativo de la mujer para participar de un escenario llamado Expedición Pedagógica, en la Red de género, me llevó a este maravilloso espacio, para el cual fui elegida por quien dirige el comité, debido a mis constantes cuestionamientos sobre la trascendencia que debían tener nuestras acciones, más allá de las conmemoraciones. Así, me encuentro con un espacio mágico, uno soñado, para mí como el macondo de mi historia como docente; un espacio para la reflexión, la construcción y el desarrollo de sueños, un espacio a la medida de mis sueños de libertad.

Al llegar, descubrí caras conocidas, amigos que se han convertido en hermanos, en camaradas de lucha; amores de mi alma, que lucharon conmigo cada batalla y siguen en pie, con las vestiduras rasgadas y los hombros doloridos; siguen como expedicionarios del amor, la libertad y la justicia. A su lado, soñamos un proyecto que se pensó la escuela como un escenario de construcción de paz, que nace en la luchas sociales y populares, y que reconoce la importancia de la dignidad humana, la defensa del territorio y la derrota del patriarcado como propósitos centrales de su acción. Así nace un proyecto llamado PazEs, Género y Territorio, el cual busca reconocer las voces de las niñas, niños y jóvenes sobre los diferentes conceptos de paz que habitan en su territorio, identificando qué elementos cotidianos pueden aportar a la construcción de paz en la vereda. Esto, desde una perspectiva de género que posibilite la identificación de espacios no seguros y formas de maltrato contra la mujer, que se han naturalizado, impidiendo alcanzar el bien-estar de todos y todas.

PazEs, Género y Territorios ha sido un sueño que nació desde mucho antes de ser concebido. En este acuñamos el concepto de paces como alusión a la multiplicidad de formas que pueden representar la paz, reconociendo que el concepto no representa la ausencia de conflicto sino a las posibilidades de expresar y ejercer los derechos con garantías, respetando las diversidades y construyendo en colectivo acuerdos para vivir sabroso.

En ese sentido, PazEs, Género y Territorios, reconoce como línea transversal de todo el proyecto la perspectiva de género, posibilitando espacios que permitan identificar las acciones cotidianas que mantienen y posibilitan las inequidades existentes entre hombres y mujeres, identificando formas de actuar y pensar que se constituyen en violencias de género arraigadas, aceptadas y transmitidas generacionalmente como naturales, así como la identificación de espacios físicos o simbólicos no seguros para las mujeres en el territorio escolar.

El sistema educativo permite la construcción de identidad de género de los estudiantes: femenino, masculino, a menudo desde la reproducción de roles y estereotipos tradicionales que generan diversas formas de violencia en el territorio escolar. De esta forma, se ha logrado mantener ambientes aparentemente “controlados”, pero que esconden inequidades muy profundas en cuanto a diversidad sexual y ejercicios de los derechos y libertades de las mujeres.

Por lo anterior, es necesario que, desde actos conscientes, se toquen en el escenario educativo las formas patriarcales en las relaciones sociales; evidenciando de modo consciente las diversas formas de violencia, física, sexual, psicológica, económica y simbólica que viven las mujeres en el ámbito escolar; preparando a las niñas y adolescentes para la lucha y defensa de sus derechos y libertades como una forma de construir una paz total, una en que la ausencia de conflicto y silencio no silencie sus derechos, sino, por el contrario, una en la que al calor de la lucha y el “caos” se pueda llegar a una equidad de derechos, en un escenario tan importante a nivel cultural como lo es la escuela.

En este sentido, el componente de género se integra a nuestra propuesta desde la perspectiva de la reivindicación de los derechos de las mujeres, como un componente fundamental de la paz y, con la idea central, de generar espacios seguros para las niñas en las instituciones educativas y provocar escenarios de diálogos que pusieran sobre la mesa amenazas invisibles a los ojos cotidianos.

Las acciones desarrolladas dentro del proyecto fueron ganando espacio, de a poco, en la institución. Estas se generaron en las clases de ciencias sociales y matemáticas en

secundaria y el grado tercero de básica primaria, en donde, desde la sensibilización por los temas y ejercicios de cartografía social, se logró un primer espacio de acercamiento y confianza.

El proyecto se presentó para la conmemoración del día 8 de marzo de 2022, fecha que fue elegida debido a su importancia en la lucha femenina en pro de la igualdad, la paz, la justicia y la equidad de derechos, aspecto que consideramos fundamental para la construcción de la paz. Este día se realizaron acciones que movilizaron a las estudiantes a participar de una manera crítica, con dos representaciones de la canción en versión colombiana de “sin miedo”³, que sin duda tocó fibras en grandes y chicos.

La letra de esta canción es una invitación de abierta sororidad entre mujeres, reconociendo que las luchas por lo derechos son colectivas y que no se puede seguir individualizando la violencia de género a casos sueltos, sino que se debe entender como un problema de la cultura patriarcal, en la cual las mujeres, como colectivo, somos el foco de muchos actos violentos sólo por el hecho de ser mujeres. Así, frases como “si tocan a una, respondemos todas”, comenzaron a escucharse en los pasillos de la institución, haciendo una invitación a ponernos en el lugar del otro como un acto de individuación.

Canción Sin Miedo, versión Colombia

Que tiemble el estado los cielos las calles
Que tiemblen los jueces y los judiciales
Hoy a las mujeres nos quitan la calma
Nos sembraron miedo nos crecieron alas

A cada minuto de cada semana nos roban amigas
Nos matan hermanas destrozan sus cuerpos los desaparecen
No olvide sus nombres por favor señor presidente

3 Sin Miedo. Canción que trata el tema de la violencia contra las mujeres.

Por todas las nasas luchando en el Cauca
Por todas las mujeres reincorporadas
Las niñas embera que han sido violadas
Por las campesinas todas colombianas
Cantamos sin miedo pedimos justicia
Gritamos por cada desaparecida
Que resuene fuerte nos queremos vivas
Que caiga con fuerza el feminicida

Yo todo lo incendió yo todo rompo
Si un día algún fulano te apaga los ojos
Ya nada me calla, ya todo me sobra
Si tocan a una respondemos todas

Soy Brenda
Soy Adriana
Y soy Xiomara
Rosa, Elvira, Alejandra
Y soy Yuliana
Soy la niña que subiste por la fuerza
Soy la madre que ahora llora por sus muertas
Y soy esta que te hará pagar las cuentas

Justicia, justicia, justicia

Por todas las compas marchando en Colombia
Por las chicas trans que han sido asesinadas
Las mujeres negras luchando en gayar
Todas las wayuu defendiendo sus tierras
Cantamos sin miedo pedimos justicia
Gritamos por cada desaparecida
Que resuene fuerte nos queremos vivas

Que caiga con fuerza el feminicida

Que caiga con fuerza el feminicida

Que retiemble en sus centros la tierra al sonoro rugir del amor

Que retiemble en sus centros la tierra al sonoro rugir del amor

En este sentido, es importante que el 8 de marzo se lanzó el proyecto en el marco de la conmemoración de las luchas femeninas en pro de la igualdad de derechos y libertades en relación con los hombres, dejando de lado la tradicional concepción de la “celebración” como un espacio de exaltación de lo “femenino”, en donde se regalan chocolates y dulces porque su aroma y sabor es parecido al de las mujeres. Ya, para PazEs, Género y Territorio, estas acciones solo conducen a la reproducción de estereotipos de género y forman una visión romántica de mujer dulce y frágil, que ha sido el motivo de muchas de las formas de maltrato de una sociedad patriarcal.

Las resistencias de esta conmemoración fueron muchas, se generaron tensiones dentro del grupo de maestros de la institución, ya que algunos de los compañeros de trabajo comenzaron a hacer críticas en torno al cambio de perspectiva de la “celebración” que, generalmente, se acostumbra a hacer con rosas y regalos, y que por una crítica al sistema patriarcal que promueve violencias machistas y que solapa el maltrato, el abuso y los feminicidios cada vez menos comunes.

Algunos compañeros hombres observaban desde la distancia a las jóvenes de todos los grados, con su pañuelo morado, gritando “Nos sembraron miedo, nos crecieron alas” y, en sus rostros, se podía ver algo de incomodidad; es más, algunos de ellos prefirieron quedarse en sala de profesores, haciendo ver de forma simbólica que esta situación no tenía nada que ver con ellos.

También, las compañeras mujeres hicieron su resistencia, llegando a ser más frontales con comentarios como, “este 8 de marzo parece un velorio” o “no es necesario que se inculque el odio hacia los hombres, ya que no todos son malos”; también se

escucharon algunos reclamos por la falta de “regalos” y la falta que hace que sean consentidas en “su día”.

Por supuesto, también hubo descontento entre algunos estudiantes, con malas caras o silencio profundo frente a las acciones realizadas, sin embargo, eran los jóvenes y las niñas y niños quienes mostraban menor resistencia a la conmemoración, que para el proyecto fue un éxito rotundo.

Los frutos de este trabajo en las estudiantes no esperaron en dar efecto, así fuese a nuestras espaldas; sin saberlo, muchas de las palabras de la canción y de los otros puntos de la conmemoración habían comenzado a hacer eco, una lucha por sus derechos se estaba gestando en el salón de grado 11 y las chicas con mucha fortaleza habían decidido afrontarlo solas.

Consecuencias del acoso o afectaciones

Los diferentes actores de la comunidad educativa (docentes, directivos docentes, directivos, administrativos, padres y madres de familia) deben tener las herramientas necesarias para identificar posibles casos de acoso escolar o vulneración de derechos al interior de la IE. Es importante resaltar que, en este documento, al hablar de identificación o detección de casos, se hace referencia a varios elementos: Por un lado, está la necesidad de contar con herramientas conceptuales para analizar las situaciones encontradas, tener claridad frente a los diferentes tipos de acoso escolar o violencia, y poder establecer la diferencia entre las situaciones de acoso, las de violencia y el conflicto; reconocer las posibles causas, señales o indicios de su ocurrencia, consecuencias; así como las normas e instituciones responsables para tomar las medidas adecuadas de acuerdo a cada caso.

Por otro lado, el deber de denunciar los casos identificados es un deber ético, por el rol como garantes de derechos con los niños, niñas y adolescentes, y también es legal, ya que diferentes normas establecen la obligación de denuncia por parte de los docentes, directivos y demás integrantes de las IE, aspecto que se retomará más adelante.

Indicadores o indicios del acoso escolar

Existen diferentes indicios para la identificación de estos casos, pero es importante resaltar que la presencia de uno solo de estos elementos no indica que se esté presentando un caso de acoso o violencia. Se debe analizar cada indicio con relación a las personas involucradas, en el rol de cada una, la relación que existe entre los involucrados, el contexto que los rodea, la intención y los efectos de la acción de acoso. De esta manera, se puede definir si determinado indicio es por acoso, que tipo de acoso o es manifestación de otro tipo de violencia, con el fin de tomar las medidas correspondientes.

Dentro de los indicios personales se encuentran: • Aislamiento • Depresión • Irritabilidad • Nerviosismo • Insomnio • Ansiedad • Falta de apetito • Estrés • Baja autoestima • Golpes con explicaciones poco coherentes.

Es difícil percibir cómo las pequeñas acciones pueden generar grandes transformaciones, para las que muchas veces no estamos preparados, porque los resultados de las acciones pedagógicas con sentido suelen dar lugar a procesos de aprendizaje muy complejos, que nadie contempló y que se deben asumir en la marcha, así como el aleteo de una mariposa puede generar un tornado o como cuando una gota cae de forma constante sobre una piedra hasta lograr su fractura.

El proyecto siguió, como sigue el curso de la vida. Se planteaban acciones pequeñas de reflexión en las clases, se apoyaban conmemoraciones importantes y se presentaban con sentido crítico reflexiones en torno a la política que, por el año 2022, permeó todas las esferas de la sociedad y que dio como resultado un gobierno del cambio.

Mientras tanto, detrás de nuestras planeaciones normales, se desataban diálogos con los estudiantes, en donde siempre se abrieron los espacios para la expresión de ideas de lo que naciera de ellos y que, finalmente, se convirtió en el combustible para seguir creyendo que la construcción de la paz debía darse desde el reconocimiento del contexto en el que trabajamos y sus necesidades.

En el mes de abril, sucedió un hecho aislado, que más adelante marcaría el compás de la marcha de todo el huracán que surgió. Una estudiante de once años fue vista en repetidas ocasiones discutiendo de forma airada y de manera individual por los pasillos del salón con el profesor de Biología y Química. Esto llamó mi atención, ya que el tono de la voz era muy alto, el aleteo de las manos y la postura corporal parecía la de una discusión acalorada, no propia de una relación alumno – profesor. Por lo tanto, decidí remitir el caso de forma verbal a la orientadora escolar, la cual se limitó a hablar con el docente y nunca le dio trámite al caso con las estudiantes, razón por la cual debo reconocer que como proyecto nos faltó indagación y seguimiento al caso.

En este punto, se hace necesaria una pausa de respiro en el relato. En primer lugar, para no perder la esperanza y comprender que nuestro proyecto, apenas en crecimiento, aún tiene mucho por aprender y que la culpa es solo una herramienta de control de un sistema que pretende desanimarnos ante la más mínima equivocación. Por otro lado, para indicar que la joven que presentaba las discusiones con el agresor (el profesor) fue una de las participantes más activas y líderes de la conmemoración de ese 8 de marzo, que nunca olvidaremos en nuestra experiencia.

Un día cualquiera del mes de abril, me enteré que la estudiante en mención había decidido retirarse del colegio. Esto nos llamó la atención y comenzamos a hacer unas indagaciones tímidas de lo sucedido. La respuesta no se hizo esperar y, en una reunión de profesores, el rector nos dijo: “no quiero saber más del tema, ella se retiró y yo le creo al profesor, espero que todo quede aquí y no quiero más comentarios del tema”, y fue así como, sin pena ni gloria, la chica salió del colegio y la situación volvió a estar en una aparente calma.

¿Por qué no indagamos más en la situación? Es una respuesta que no tenemos. Hay estructuras de poder que se encargan de controlarnos. Iniciar procesos de pensamiento complejos hace que uno, poco a poco, se dé cuenta de esas acciones imperceptibles que nos neutralizan. Nunca sabremos qué fue lo que nos inmovilizó, que coarta nuestra acción o nos llevó al silencio. Lo cierto es que al iniciar transformaciones sociales estás fluyen como ríos y, aunque sean subterráneos, tarde o temprano salen a la superficie con una gran fuerza. Sin duda eso fue lo que nos pasó.

Expresiones machistas

En este punto se hace necesario hablar de algunos de los alcances que el proyecto había logrado a lo largo del año. En este sentido y ahora desde la retrospectiva, puedo comprender que quizá el más grande fue la incomodidad perceptible de algunos de los compañeros docentes frente a las acciones; estos que se habían caracterizado por posiciones bastante conservadoras, patriarcales y machistas, comenzaron a mostrar rechazo y esto sin duda alguna ha sido una señal de cambio.

A mediados del mes de septiembre, tuve la fortuna de comenzar a transportar a 4 estudiantes del colegio que viven en Chinchiná, todas pertenecientes al grado 11 y que, de una u otra forma, habían estado vinculadas a las acciones del proyecto. Un día, se dio el tema del retiro de su compañera en el mes de abril y, para mi sorpresa, las chicas que ya sabían que había un proyecto de paz y género, comenzaron a narrar una serie de situaciones que hoy por hoy nos siguen llenando de justa rabia e indignación.

Los relatos de las jóvenes dejaron ver una serie de acciones cometidas por el docente de Biología y Química por los meses de febrero, marzo y abril del año 2022, en donde, según sus palabras, este las miraba de formas morbosas y se presentaron episodios, como que a una de ellas le tocó la nalga o le jaló las trenzas con comentarios de contenido sexual; manifestaron también caricias en la cara o en las manos y doble sentido al conversar sobre las notas o la forma de ponerse al día con sus trabajos.

Lo que más nos llamó la atención, fue escuchar en sus relatos, que la estudiante que se retiró en abril fue quien decidió tomar el liderazgo frente a la situación e ir y hablar con el rector de la institución, comentándole lo que estaba sucediendo. Lamentablemente, este deslegitimó sus palabras y la mandó a conversar con el agresor; estas eran las conversaciones airadas que ellos tenían de manera individual.

También, me contaron que producto de esas denuncias se alcanzó a sacar un oficio dirigido al rector, en el que manifestaban la inconformidad con las acciones de

“acoso” mencionadas y que fue firmado por varios estudiantes del salón, entre los cuales también había hombres, pero que luego de la conversación con el rector y de las amenazas del agresor con una demanda por injuria, la joven desistió de la acción.

Del mismo modo, producto de sus denuncias, la chica fue víctima de comentarios mal intencionados por parte de otros docentes, que le decían que delante de ella no se podía hacer nada porque hacía un drama con ello; los chicos, luego de que el agresor los enfrentara, se retractaron de la denuncia y la líder, como es costumbre, quedó sola y luchando contra el sistema.

¿Por qué no acudió a nosotros? Creemos que porque en esos meses el proyecto apenas arrancaba y al recibir tantas resistencias y rechazo por parte del rector y otros docentes, ella víctima de una sociedad mojigata, que sin duda representa sus dinámicas en la escuela, pensó que tampoco haríamos mucho por ayudarla.

Aquí es donde cobra sentido la importancia de que los proyectos de género se planteen desde el inicio, la importancia de generar espacios seguros de diálogo, espacios en donde las jóvenes, las niñas y las mujeres puedan hablar de lo que les duele y les preocupa. Por lo tanto, en un proyecto que pretenda reconocer los sentimientos frente a las violencias de género, se deben crear círculos de la palabra como espacios de interacción que pongan al descubierto las formas de violencia que cada una percibe en el entorno escolar, para alcanzar y proponer formas de trámite colectivo que fortalezcan los espacios.

Por otro lado, ha sido difícil reconocer que la orientadora escolar, en su condición de mujer, prefirió escuchar solo la versión del profesor, dejando de lado el relato de la estudiante; su silencio también dio lugar a la violencia que se ejerció contra este grupo de jovencitas, ya que para ellas no existió el “si tocan a una, respondemos todas” o por lo menos no en ese momento.

Luego de estas declaraciones de las chicas, el ruido de la situación se comenzó a traducir en rabia, en justa rabia contra el agresor y, aunque éramos líderes del proyecto, fue inevitable que los miedos nos hicieran dudar, aun estábamos en la

digestión de la noticia. Pero ya nos planteábamos la posibilidad de que, con una denuncia como esta, saliéramos crucificados porque las chicas no tuvieran la fuerza para ir hasta las últimas instancias.

Respuestas del macho, cuando se siente descubierto

Por estos días, la incomodidad ya era evidente y, por boca de las mismas denunciantes, el presunto agresor se enteró de mis intenciones de denuncia, por lo que me llamó de manera individual e histérica a hacerme el reclamo por las indagaciones que estaba haciendo. Ese 28 de octubre será una fecha que quizá nunca olvidaré y no tanto por las agresiones físicas, verbales y psicológicas que recibí, sino porque ese día comprendí que definitivamente esta sociedad patriarcal y machista tiene que cambiar.

Como ya lo mencioné, pase a ser una víctima más de un macho que, haciendo uso de su fuerza masculina y del poder que un sistema que nos desconoce como mujeres le ha otorgado, ese día, el tipo me golpeó, me gritó, me intimidó, me amenazó y destruyó en mí la esperanza de que el mundo no era tan hostil como muchas piensan; ese día me llevó a creer que la única forma de vencer el sistema es la radicalización.

En medio del llanto y los ataques de pánico que siguieron a esta agresión, no olvidé los rostros de mis amigos y coequiperos en el proyecto, sus silencios de indignación, su rabia, su angustia. Ese día, un balde de agua cayó sobre la PazEs y eso del género en nuestro logo nos recordó que, aunque parezca una batalla ya dada, el camino por recorrer, como decía mi abuelita, aún es largo y culebrero.

Lo que pasó cuando salí de este sitio donde este sujeto me agrede es de no creer. A excepción de mi círculo cercano todo fue rechazo, miradas sospechosas que injuriosas ponían sobre mí la culpa de lo sucedido, un cara a cara con mi agresor mientras yo aun lloraba, en el que debo reconocer que terminé pidiéndole perdón por si mis acciones lo habían molestado. Ese día nuestras vidas profesionales en la institución educativa Santágueda y en nuestro proyecto se partieron en dos.

Es difícil pasar al lugar de víctima, pero es más difícil aceptar que los victimarios no son tipos desaliñados, que andan en la calle buscando sus víctimas a media noche, ni esposos maltratadores que unas carentes de afecto eligieron, son tus compañeros, profesionales que, al igual que tú, juraron defender los derechos de los niños y las niñas, y no solo no lo hicieron, sino que además trataron de destruir a quienes querían lograrlo.

Al fin y luego de mucho pensarlo y de sentir pánico de continuar con un proceso en el que estaba segura saldría lastimada, decidimos iniciar los trámites de denuncia. Primero, con una queja ante inspección y vigilancia por mi agresión y, luego, cuando tuve la autorización de las chicas, con una denuncia a Secretaría de Educación por posible acoso sexual a las estudiantes y negligencia en la activación de las rutas por parte del rector y la orientadora escolar.

Lo que vino, no lo pensé ni en mis peores pesadillas; revictimización en todas las instancias, malos tratos, dudas sobre mis testimonios y el de las chicas, y una serie de acciones de acoso laboral en la institución contra mí y mis compañeros, que poco a poco fue acabando con nuestra paz y salud mental, pero que nunca ha logrado menguar nuestra sed de justicia y nuestro febril deseo de libertad.

Los espacios educativos no son seguros para las mujeres

Los espacios educativos no son seguros para las mujeres, para romper el silencio cómplice contra los maltratadores, acosadores y personas con conductas autoritarias, que evitan el diálogo; tienen costos muy altos para las personas que denuncian.

No es raro ver en las noticias y en las redes sociales que las cifras de denuncias de mujeres a sus agresores, por diferentes motivos, son mínimas al compararlas con los casos reales; existen múltiples campañas que nos alientan a denunciar y a no quedarnos calladas. Sin embargo, la verdad es que denunciar siendo mujer resulta ser un delito más grave que la misma agresión recibida y luego de todos los ires y venires estoy segura de que dudaría en recomendar la denuncia ordinaria en un país donde solo se nos culpa de cualquier cosa que nos pase.

Dentro de la institución educativa siempre se puso en duda el presunto acoso de las chicas y mi agresión, así como las conductas del profesor. Frases como “algo habrá hecho Andrea para que le pegaran” o es que “esas muchachas de hoy en día son muy busconas”, fueron la constante. Incluso, llegando al grado de pedir evidencias físicas de los golpes o de desmeritar las denuncias de las jóvenes por tener antecedentes de tratamientos en salud mental, desconociendo que sus episodios de depresión podrían ser solo la consecuencia de los acosos recibidos.

Lo sorprendente es que no fueron los estudiantes o los padres de familia quienes lanzaron estos juicios de valor tan dolorosos; fueron docentes, psicóloga, rectores, profesionales de la Secretaría de Educación, de Fiscalía y hasta de la policía nacional, instancias hasta donde ha llegado el caso. Esto sin duda es una gran medida para comprender que el camino hacia la paz y la equidad de género aún tiene muchas trochas por andar.

El caso de las jóvenes está en Fiscalía. Ellas ya fueron a dar sus testimonios. Pero hoy, casi siete meses después, no se ha determinado nada, todo sigue en el limbo como dándole tiempo al tiempo, para que la memoria y las fuerzas se agoten y no pase de ser más que un rumor sin consecuencias. Nos hemos enterado, por grandes muestras de solidaridad, que muchas maestras y estudiantes tienen historias similares que contar, resumiendo que la escuela no es un espacio seguro para las mujeres.

Por el contrario, para los docentes involucrados y quienes somos los creadores del proyecto que se ha presentado en el movimiento pedagógico, las consecuencias, lejos de ser olvidadas, han hecho trinchera en el corazón; de denunciantes pasamos a ser denunciados; fuimos amenazados, perseguidos y hasta aislados, producto de este proceso. Ya ninguno trabaja en el colegio y, casi con lágrimas en los ojos, quiero decir que, en momento de desesperanza, esta fue una derrota en la que nos separaron al estilo de las dictaduras y dividieron nuestras fuerzas, para que nunca más se escuche nuestra voz.

Con algo más de esperanza y basada en la única razón que produce la utopía de un cambio desde la constancia, puede decir que todas estas hecatombes fueron

la primera victoria de PazEs. En la arena dejamos nuestras uñas, luchando por justicia y, a partir de este volver al ruedo, en este encuentro se reafirma el sueño de seguir luchando por construir la paz desde la escuela, una escuela que se olvide de las violencias de género y en la que maestras, trabajadoras y estudiantes podamos estar seguras.

El proceso aún no acaba. El presunto agresor aún está en las aulas. ¿Por qué? No sabemos, si en la directiva 001 del 4 de marzo de 2022 dice que las secretarías deben tomar acciones provisionales en el marco del debido proceso. Sin embargo, es claro que el desasosiego y esta tristeza no nos va a durar para siempre, tendremos que volver a seguir incomodando, a seguir soñando que las cosas pueden ser diferentes y que encontrar gente como mis amigos es la esperanza de un futuro de paz.

Finalmente, es importante aclarar que seguimos trabajando. Pensamos lanzar un podcast y un espacio de denuncia en donde desde la investigación trataremos de comprender cómo se configuran esas violencias machistas en la escuela y cómo podemos hacer para atacarlas. Los tenemos a ustedes y a la fuerza que nos da para defender los derechos de nuestros semejantes. En PazEs sabemos que un futuro mejor se construye en comunidad con tejidos y relatos que nos hablen de esperanza, paz y libertad.

Aprendizajes

Imposible contar con los dedos de la mano los profundos aprendizajes que han surgido de la implementación de este proyecto y su desarrollo. Estos van desde la reflexión sobre la práctica pedagógica y sus impactos a nivel social, pasando por la formación en la historia de las luchas feministas y sus encuentros y desencuentros, la influencia del patriarcado en la escuela y hasta la necesidad de una formación legal como necesaria en cualquier lucha de género.

En este sentido, todo lo vivido me lleva a reconocer que las formas de ser maestro y asumir la formación de sujetos es una apuesta política. Es desde la formación como se abona el cultivo de transformación social. En este sentido, se hace preciso

asumir la reflexión de la praxis desde su impacto a nivel cultural y social, y no solo desde la repetición de conceptos sin sentido en la vida de los estudiantes.

Lo anterior, pone a la escuela en el centro de un escenario de transformación social. En ella se pueden tejer de forma consciente acciones que impacten el territorio en el que se encuentra. Es a través de la educación que se pueden lograr las transmisiones. Es planeando de forma consciente las acciones que podremos llegar, como en este caso, a crear espacios de caos como necesarios en el tránsito hacia las paces.

Del mismo modo, la experiencia vivida me reafirma en el feminismo como una corriente social y de pensamiento hermosa, que permite reconocer en la equidad la mejor forma de transformación hacia el ejercicio de los derechos. Durante mucho tiempo, dude si denominarme feminista, por las concepciones negativas que socialmente existen. Pero ahora, no lo dudo, soy feminista antipatriarcal. La historia debe cambiar y estoy dispuesta a seguir luchando por recuperar el legado de tantas mujeres que me han antecedido en luchas y, desde mi quehacer, espero ser la inspiración para quienes vienen, mis estudiantes. Juntas lograremos mediante la incomodidad que nuestros derechos y libertades sean respetados.

Así mismo, reconocer que el patriarcado ha sido una forma de individuación de muchos sujetos que lo dan como la única forma de vivir y pensar, me lleva a perseverar en la lucha desde la otra orilla del pensamiento, desde otro tipo de individuación que lo ve como uno, si no el mayor de los problemas culturales que ha perpetuado la violencia contra hombres y mujeres, reconociendo en estas últimas el mayor costo social y político.

Dejar de romantizar la escuela como un espacio neutro, en donde los sujetos reciben formación de calidad siempre. Es comprender que la escuela es un escenario de disputa y que las luchas en su mayoría se deben dar con las ideologías perpetuadas por el patriarcado, crear lazos de acción que nos lleven a cuestionar lo establecido y a desobedecer lo políticamente correcto como forma de emancipación.

Reconfigurar conceptos como el de paz y llevarlos a un escenario de caos, un escenario en donde el medio de la disputa y la acción se encuentren legitimados, más derechos que en la tranquilidad y el silencio. Hay que proporcionar espacios de escucha en donde podamos comprender, a través del diálogo, las luchas que se dan en los territorios como el de la escuela, pues los cambios inician con nuestros estudiantes.

Finalmente, considero mencionar espacios de formación y reflexión tan importantes como Expedición Pedagógica. Sin él, no sé si algún día me hubiera atrevido a generar un proyecto que retará de forma tan frontal al patriarcado en la escuela. Gracias a este proceso he recuperado mi fe en la escuela y sus dinámicas de transformación social. Por fin encontré el término que desde niña me cautivo por la educación. Soy una militante pedagógica y desde la escuela también construyó la revolución que nos lleve a vivir en paz, que nos lleve a la equidad, que termine con las violencias de género y nos regale la felicidad como una forma de vida.

ANATEMA

Lugar: Armenia - Quindío

Participantes: Eder William Ortiz - Angelica Rodríguez Garay - Nía Alexandra Noval - Karen Cárdenas - Diego Arenas

Organización: Anatema I.E GUSTAVO MATAMOROS D' COSTA, ARMENIA QUINDÍO

Descripción del proceso:

La práctica sucede al interior de un grupo de resistencia política, social y comunitaria, que está compuesto por estudiantes, egresados, profes y jóvenes en su amplia expresión, se reconstruye el tejido social mediante narrativas creadas a partir de historias de abuso, así mismo se hace un ejercicio de empoderamiento a los jóvenes.

¿Cuál es la importancia de la sistematización realizada?

La sistematización de Anatema es pertinente en cuanto se es necesaria la recolección de datos, historias y obras de las diversas actividades y fotografías que se han realizado en la colectiva, debido a que esto supone una inmortalización grupal, colectiva y personal de la historia de anatema, esto a su vez dignifica la memoria de todos aquellos que han transitado por este camino, y que han dejado su aporte frente a la actualización de Manuales de Convivencia de las escuelas en la ciudad de Armenia, el empoderamiento de líderes y lideresas juveniles del municipio que a su vez connota en el goce efectivo de derechos de los niños, niñas y adolescentes del territorio. Cabe resaltar que la sistematización se hace desde el inicio y vincula el sentirpensar del expedicionario.



Con el apoyo de:

4. Narrativas de tensiones y resistencias maricas en la escuela

Anatema un lugar de los subalternos

Colectiva Anatema. (Quindío)

Nía Alexandra Noval Betancourt, Eder William Ortiz Medina,
Angélica María Rodríguez Garay, Diego Alexander Arenas

Historia de Nía: Nacer siendo nada

Nació en el 2002 en la Tebaida, municipio del departamento del Quindío. Tiene constantes recuerdos amplios de la relación con familiares y amigos del barrio y, aunque en aquel entonces su nombre no era Nía, su bautismo y registro civil la registraban como Harry Stiven. Pero ella no se recuerda como Harry, lo recuerda como un amigo introvertido y muy tímido que no tenía muchos amigos. Habla de sí misma como una niña que vivió atrapada en el cuerpo de Harry. En las múltiples conversaciones que he tenido con ella, me cuenta que estar atrapada en el cuerpo de un hombre siempre le pareció horroroso y sentía que, así como no hacía parte de ese cuerpo, tampoco hacía parte de este mundo. Por ello sintió muchas ganas de que su vida fuera perdida. Su relación con su familia estuvo marcada entre lo amable y lo tosco. Nos cuenta que su madre fue siempre muy amorosa y, aunque de chiquita le veían a Harry como un “amanerado”, nunca dejó de amarla, pues en parte siente que su mamá era igual de prisionera que Nía, solo que ella no estaba presa en un cuerpo sino en una casa, en la que, dominada por hombres, se dictaban las normas que ellos imponían.

Para ella es complicado regresar a narrarse como Harry y, aunque lo tiene muy presente, sabe que sufrió muchísimo. “*Fue criado a pata, donde le decían que los maricas no iban al cielo, no es posible que un hijo de Dios sea homosexual*”. Para Nía fue más fácil construirse como mujer que haber sido hombre. Reconoce en Harry la inocencia y siente que este niño estuvo condicionado a las reglas de la masculini-

dad y fue un niño desechado de manera violenta. Harry experimentó todo lo que su inocencia le permitió, sentía que debía ser un varón más que un hombre; asumir su masculinidad diversa no era posible, así que sintió que debía hacer una transformación hacia lo femenino, hacia ser mujer, porque veía en su madre alguien más poderosa que no seguía las reglas de lo masculino, pues ella era la proveedora de la casa, la que daba de comer a todos y eso a Nía le parecía muy fuerte y poderoso, pese a que los hombres constantemente la minimizaban.

De niña vivió cosas que le permitieron descubrir quién era y disfrutó entre los juegos de primas ser el experimento de ellas, para que la maquillaran y jugaran con ella. Ahí salía Nía, un poco libre y empezaba a verse con vestidos como ella quería verse realmente. Sus primas la alentaban al decirle que era muy hermosa siendo mujer, pero no sabía lo que era, no sabía lo que significaba ser mujer, no se sentía un hombre ni una mujer, porque no sentía que en su cuerpo hubiese lo que hay en los cuerpos de las mujeres. Sin embargo, entendía que le gustaban los hombres, pero no se veía así. Contemplaba las revistas donde había hombres en calzoncillos y se permitía admirarlos y desearlos, verlos bonitos.

Ella perdió a su padre a muy temprana edad y siempre tuvo un conflicto con los hombres, con ser hombre, porque ser hombre era algo muy complicado, era muy difícil asumir esas posturas tan agresivas que significaban serlo. Por eso, aunque le gustaban sexualmente, no quería ser uno de ellos. El mundo de los hombres, así mismo, homofóbicos y machistas, fue el que tristemente terminó por agredir a Harry, pues fue violentado por esos hombres que le obligaban a serlo; su hermano le obligaba a ser una réplica de él.

Al cabo del tiempo, Nía decide decirle a su madre que a ella le gustaban los hombres y que no se sentía como uno. Su madre enternecida le dijo que la aceptaba y la entendía. Nía entendía que Harry nunca pudo ser Harry y nunca le permitieron ser eso, pero los demás decían que debía ser. Por eso, Nía se construye como Nía y no como Harry, pero recuerda a Harry con esa nobleza de niño inocente y que estaba formado por el amor de mamá. Nía le cuenta a su mamá que Harry murió, que dejó de existir e inventan historias acerca de su muerte, y que de esa muerte nació Nía. Pero ella dice

estar en tránsito hacia la nada, con la voluntad de que solo ella pudo experimentar lo que no pudo hacer Harry. Su paso por Bienestar Familiar le reafirmó lo que quería ser. Las noches silenciosas y el extrañamiento de su familia le hizo sentir que su vida, aunque un poco tosca, era la que le tocaba vivir y con ellos debía aprender a convivir.

La vida escolar fue difícil, pero dulce a la vez, pues pese al rechazo de sus compañeros se refugiaba en los profes y le gustaba ayudarlos, decirles que les cargaba la maleta o los libros, les llevaba los cuadernos; se dice a sí misma que era un “*lambón*”, pues sentía que en los adultos había algo que no encontraba en sus iguales. Ella pasó por tres colegios, entre ellos, uno de la Tebaida y dos en Armenia. El primero de ellos, el Antonio Nariño, donde Harry conoció sus primeros silencios, pues allí nadie se podía enterar de que Harry era homosexual; que alguien supiera significaba ser masacrado, ya que por supuesto ser homosexual era algo mal visto. Así que desarrolló una máscara y encontró unos pocos que eran otros igual a él y que lo hacían libre, y allí conoció los cuerpos de otros hombres y como eran distintos a él, aprendió a conocer a otras personas en los baños, en lugares que no habitaban otros estudiantes y le mostraban sus cuerpos en su inocencia y no se sentía obligado a verlos; era de manera muy natural y experimental. Fue así como a Harry le nació el deseo de darle un beso a otro niño, sentía que debía hacerlo y que eso iba a demostrar su valentía, pero nunca se decidió a hacerlo; sin embargo, pese a no haber besado aquel niño, se sintió feliz de saber quién era y qué quería.

En su llegada a la ciudad de Armenia, fue matriculada al colegio Rufino Centro, en donde ya se sentía más libre y sabía cómo interactuar y experimentar otras cosas que no había podido hacer en el otro colegio. El homosexual era tratado con dignidad, pero había mandatos sobre lo bello y, una vez más, se sintió marginada porque la hicieron sentir fea. Ella no era como esos otros homosexuales y, tristemente, no tenía nada de lo que esos bellos y bellas tenían. Esta vez le discriminaron no solo por los heteros sino por los homosexuales, porque no era como ellos querían; le hacían bullying entre los homosexuales por tener boso, por no depilarse o por usar el uniforme de cierta manera, por no permear el cuerpo de esas estéticas. Una vez más, lo que vivió en su casa lo vivió en este colegio.

Nía dio después un salto de colegio y, en la misma ciudad de ArmeNia, llegó al Gustavo Matamoros, donde su intuición le decía que iba a ser igual que en los otros colegios. Pero sintió que la que debía cambiar era ella. “*Cuando llegué al colegio Gustavo Matamoros, sentía que estaba acostumbrada a ser maltratada*”, una vez más, el “*bullying*” era parte de su vida. Así que decidió que, hiciera lo que hiciera, iba a ser igual, entonces, decidió expresarse más. “*En el Matamoros, ya me acerqué más a las mujeres y a las profesoras*”. Sin embargo, vio cómo, pese a la supuesta inclusión, aparecían nuevas maneras de hacerla sentir mal, empezó a sentir que otros hombres le tenían miedo, que había miedo del contagio de la homosexualidad, y los niños le decían a ella que como era homosexual estaba en la capacidad de enamorarse de cualquiera. Nía cuenta con tristeza cómo un niño, a la salida del colegio, le pegó a ella solo por el hecho de relacionarse con el hermano, ya que pensaba que, al relacionarse con ella, se podía volver “*loca*” y a las locas, en la familia de ellos, les quitaban las “*buevas*”. Este hecho le confirmó que lo que ahora estaba viviendo en el Matamoros era que muchos le tenían miedo: “*el contagio de la homosexualidad*”. Era como existir siendo un virus y ella no quería ser eso. Nía cuenta que fue Harry quien llegó al Matamoros y que Harry fue visto como un show y un payaso, y fue Harry quien usó falda por primera vez; fue en esos tránsitos de cambiarse en el baño en el que fue naciendo Nía.

Nía y Harry ya conviven juntos, desde su llegada al Matamoros. Pero, siendo muy pequeños, ellos se turnaban para ir al colegio, un día era más Harry y otro día era más Nía. Es como si hubiesen hecho un acuerdo para que Nía fuera la aguerrida y Harry el tímido. Nía fue una construcción de sí misma. Ella cuenta que ese nombre se lo inventó, porque sentía que tenía que haber alguien que tomara las riendas de su propio cuerpo.

En esos días en los que Harry iba al colegio conoció a Marlon; estaban en salones diferentes y se miraban desde lejos, como presintiendo saber quién era el otro. Se convirtieron en cómplices silenciosos pues, aunque no lo planeaban, se miraban justo cuando los dos volteaban la mirada por las ventanas del salón de cada uno. Ambos se sentían enredados sin hablarse, sintieron esa conexión de manera inmediata. Nía conoció así a su hermano del alma y se dijo así misma que, “*si me*

van a discriminar a mí, también van a discriminar a Marlon". Pero era saber que ya no iban a estar solos. Ahora, eran las dos cómplices para poder entregarse en confianza mutua, ya no se veían como algo normal. Nía cuenta que eran un par de maricas cómplices, para defenderse, para cumplir sus sueños y por fin sentir las ganas de llegar al colegio. Aprendieron entre los dos a hablar en confianza, como lo hacen los adolescentes y los mejores amigos. Ella nunca había sabido qué era una "recocha" o tener risas entre amigos por situaciones del día a día; esas cosas de sentirse más Nía las logró junto a Marlon.

La primera vez que Nía usó la falda en una jornada completa, fue en una salida del colegio hacia otro colegio; si bien ella la usaba, lo hacía por ratos o por pequeños espacios, en el descanso o en ciertas clases. Sin embargo, vio que todo iba cambiando y podía ser diferente, así que decide llevar la falda del uniforme en una salida a otro colegio. Allí Nía sintió el peso, no solo de la clase social, sino de que la discriminación en otros lugares era más fuerte, pero, pese a ese incidente de las burlas de otros niños, sintió que fue defendida y apoyada por los de su colegio, los del Matamoros. Nía estaba estupefacta y no podía creer que otros la fueran a defender, casi al punto de irse a generar un enfrentamiento físico. Para Nía fue un momento romántico, ver cómo sus compañeros sacaron cuchillos para defenderla y, aunque no suene bonito y la situación era más cercana a una pelea de barras bravas, sí le pareció un momento inolvidable y tierno.

Ella sintió que su cuerpo estaba entre la burla y la aceptación. Algunos y algunas dentro del colegio la seguían con la mirada, pero cada vez menos le importaba lo que dijese de ella. Así que su falda no solo fue una decisión de un pedazo de tela, sino que empezó a ocupar un lugar propio, no solo su cuerpo y, aunque se había acostumbrado a resistir, ahora sentía que estaba re-existiendo. Fue entonces que en las filas de la formación de una izada de bandera que Nía, con la falda, entró en la fila de las niñas, y lo bueno no solo fue que quiso estar allí, sino que las otras niñas le dejaban su espacio en la formación; así mismo, los niños también le daban su espacio. El uniforme fue una mediación de lo que ella políticamente podía hacer por sí misma, era una forma de poder usar su cuerpo como ella quería y también de hacerse ver ante los demás.

Nía, en ese proceso de hacerse ver más y de no solo hacerse valerosa a ella misma, decide hacer que otras niñas y niños que son raros y raras, maricas y cacorros, tengan su espacio en el colegio, por lo que, en junta con otras niñas, deciden crear un grupo en el que no sabían si era para echar chisme, para desahogarse o para proponer cosas, pero ese afán de juntanza las condujo a la creación de Anatema.

Su proceso en Anatema fue bien placentero. Antes de llamarse Anatema, se llamó el “*consejo de mujeres*”, como respuesta al consejo estudiantil dominado por hombres. Nía fue convocada por las demás líderes Anatemas, quienes la vieron como una igual, otra mujer, y que cada una tenía una lucha distinta, pero, al reunirse ellas, no se sentían tan solas en sus luchas. Allí sintió la sororidad del consejo de mujeres y pensó ¿por qué no?, que era momento de llevar toda rebeldía y disidencia a aquello que consideraba no la incluía, pues era momento de cambiar el manual de convivencia, ya que Nía, aunque libre, se sentía ilegal dentro del manual. Fue así que, por el derecho a una falda, se ganó, no solo ese derecho por ella, sino por la comunidad trans del colegio y también por las heteros del colegio que consideraban que usar la falda era incómodo, violento y que no querían sentirse morboseadas o atacadas por solo usarlas. Fue así que Nía y sus compañeras lograron que no importara quién usara la falda, tampoco su largo y su estilo de usarlas. Era una rebelión de Nía contra el statu quo de la institución, una rebelión del cuerpo.

El grito de Nía dentro del consejo de mujeres fue “Hay que cambiar el manual” y de ahí surgió Anatema femenino, y emprendió a través del arte una nueva ocasión para denunciar, para incomodar al colegio. Nía considera que, dentro de Anatema, fue como se construyó como sujeta política, pues pudieron hacerle frente al acoso. Allí empezó a rayar el colegio, a realizar performance para exigir los cambios. Fue cuando don César Augusto Londoño Cuervo (Q.E.P.D), rector en ese entonces, les brindó el aval para poder ejecutar los cambios y hacerlos visibles. Nía lo recuerda con cariño, porque él fue capaz de reconocerle que había cometido errores al invisibilizar su lucha y que, cuando el consejo de mujeres tuvo acción, César vio la necesidad de llevar a cabo los cambios, de lo contrario, se le convertiría en un escándalo. César le confesó a Nía que ya había otros rectores que lo criticaban y le

decían haber sido blando por acceder a los cambios de las niñas y lo denominaron como “el rector de las locas”.

En ese recorrido de las negociaciones entre el rector y el consejo de mujeres se logra que, en el manual, haya un cambio significativo en dos apartados, que ella recuerda muy bien: “*Los y las estudiantes podrán ir con el uniforme con el que se sientan más cómodos y cómodas*” y *todo estudiante podrá ser llamado por lo que su identidad de género le indique*. Sin embargo, ella reconoce que en este momento la lucha debe continuar, pues ganar en el papel no significaba mucho, que había que hacerle acompañamiento a ese manual de convivencia y ahí es donde Nía dice que Anatema es importante, pues el colectivo se convierte en el garante de derechos y es que, después de eso, muchos querían ser como Nía o como Marlon. Nía recuerda que es como si hubieran llegado locas de repente por todo lado, aquellos que no podían ser, ahora podían ser en el colegio; “*fue una rebelión de locas*”, eso fue un festival de diversidad y allí se empezó a recoger los nombres en una pequeña hoja de quienes se sentían diferentes. Al cabo de la jornada llegaron con dos hojas llenas de nombres de niños y niñas, y empezaron a hacer juntanzas entre marginados, metaleros, raperos, otakus, marginados sexuales y de género, que se unían para resistir a las directivas.

Nía lideraba y, el no sentirse sola, le hizo más fácil el ambiente en el colegio. Fue elegida como representante estudiantil al consejo directivo, donde también defendió a sus compañeras y compañeros. Se volvió una lideresa, ya no de unos pocos, sino de muchos y muchas, porque era el escenario de la legalidad lo que les daba seguridad a aquellos que Nía representaba. Nía está de acuerdo en que el estallido del manual de convivencia abrió las puertas a tomarse el colegio como territorio habitado por los demás que no podían ser en su diversidad. Ella habla de defenderlo a toda costa. Por eso, aun después de graduada, su trabajo en el colegio continúa, pero no para ir y leerles el manual de convivencia a los y las estudiantes, sino para que su presencia siga estando allí, pues sigue trabajando en Anatema como proceso de transformación política. Todos estaban unidos. Para Nía surgieron grupos de marginados en el que todos y todas querían ser en el colegio. Nía narra con alegría cómo las locas andaban tomadas de la mano, se daban besos en descanso y ya no había lugar a la censura. Los otros marginados heteros entendi-

ron su lucha y, con ellos, construyeron otras luchas en contra de las directivas, de la secretaría de educación. Esa comunión entre marginados fue lo que hizo posible una fortaleza de las y los estudiantes.

Anatema un lugar de los subalternos

Anatema nace en el año 2018 en la ciudad de ArmeNia, departamento del Quindío, en el seno de la Institución Educativa Gustavo Matamoros D'Costa, como una respuesta al patriarcalismo y a las hegemonías que se colocaban en los diferentes escenarios de la institución educativa. En ese entonces, los consejos estudiantiles, directivos y los cargos de representación estudiantil eran cooptados no solo por hombres, sino por personas con una visión heteronormativa. Fueron estos desacuerdos lo que llevaron a que las Anatemas se convirtieran en disidentes de género, llevando consigo las banderas de lo contrahegemónico y haciendo pública su resistencia contra las violencias basadas en género, también portando una búsqueda de la visibilización de los marginados y excluidos. Este contexto le dio a un grupo de mujeres la idea y la iniciativa de “*ser*” detrás de todo esto, de poder crear y plantear que era necesario, no solo un grupo femenino, sino que era necesario que las visibilizaran políticamente.

Para ello, las primeras gestas de Anatema fue autoproclamarse como “*consejo de mujeres*” en respuesta a los consejos que desconocían el papel de la mujer y de las disidencias de género, y así reclamar con ello un lugar en los espacios de “poder” al interior de la institución, en los que inicialmente buscaban una revolución corporal, una revolución que incomodaba el uniforme y el manual de convivencia. Es a través del consejo de mujeres que se da la primera reforma importante del manual de convivencia, en el que de manera muy sencilla pero clara, consagra el derecho a usar el uniforme con el que se sientan cómodas y cómodos; también se proclama el derecho a ser nombrado y nombrada, a existir dentro de las identidades y reclamar un lugar no binario.

Estas primeras reformas llevaron al consejo de mujeres a pensarse una identidad propia que les permitiera nombrarse colectivamente y fue así como nació el

nombre de Anatema, que significa: *la unión de los olvidados, los no nombrados, los rezagados y los que no existen*. Este nombre lleva de manera interesante a concebir a Anatema como un grupo de marginales, de disidentes, de subalternos, de personas que tensionan la escuela y la incomodan.

El Gustavo Matamoros es una de las tantas escuelas públicas que hay en el país y la vida en las escuelas públicas conlleva una cercanía más profunda con realidades políticas y sociales de las comunidades y del barrio, teniendo en cuenta que dentro de estas escuelas y barrios es donde se dan las lógicas de inclusión-exclusión, segregación y discriminación. Anatema nace conformado por un grupo de estudiantes marginados, emerge dentro de una ciudad pequeña como lo es ArmeNia, en un barrio marginalizado de la ciudad (barrio la Nueva Libertad), en donde se producen esas formas de exclusión, segregación y discriminación, que muy seguramente se dan también en muchas escuelas públicas del país, que también están marginalizadas, por ello, lo que hace único a Anatema es su sentido de resistencia ante estas lógicas y prácticas que excluyen. Esta condición subalterna de quienes hacen parte de Anatema, es la que ha hecho posible su existir dentro de una escuela y barrio que han sido violentados y marginalizados, pues marcarse como disidente sexual, de género y postrarse ante estas violencias y exclusiones de la diversidad, es la que ha generado las tensiones en la escuela.

Como subalternos, los Anatemas ponen en tensión diferentes escenarios de la escuela, desde la formación en el patio hasta la ida al baño. Anatema es capaz de denunciar las violencias simbólicas que existen en las aulas de clase, en los pasillos del colegio, en los maestros y maestras que han generado un silencio normalizador de estas prácticas violentas y que, como sujetos hegemonzados que son los maestros y directivos, impiden la posibilidad de que otros puedan hablar y expresarse. Por ello las y los Anatemas no solo proponen una identidad, sino una posición política, en la que están ocupando espacios de los cargos de poder en la institución educativa. Ante esto, Nía menciona que: *“después del 2019 pusimos un marica en cada cosa que pudimos, fuimos personeros, representantes al consejo directivo, contralores estudiantiles e hicimos posible las expresiones diversas”*.

Para Anatema no basta solo con auto identificarse, sino que enunciarse requiere posicionarse, es decir, el lugar desde donde se habla y esto precisamente es lo que convierte en un lugar donde posicionarse. Fue así como en el 2019, apelando a su lema de recibir a los marginados, adquiere una forma aún más posicionada con aquellos cuerpos e identidades rechazadas, deja de ser solo un grupo de mujeres y mujeres trans, para recibir nuevas formas de lo masculino, a deconstruir posiciones heteropatriarcales y darle la posibilidad a otros distintos a ser en la escuela. Se acierta al decir que *“Anatema no solo es para mujeres, trans y locas, también es para hombres, para ñeros, para todos los excluidos.”* Los profes empezaron poco a poco a reconocer el grupo, algunos con respeto y otros con miedo, pues veían en el colectivo una amenaza a lo históricamente naturalizado; sin embargo, se hizo una apuesta por sensibilizar, pese a las tensiones con otros actores de la comunidad.

Anatema está en una posición de enunciación más que en una función teórica destacada por las políticas públicas o por la academia, no busca encajar, aunque sus luchas por el reconocimiento de la ley 1620 ha sido fundamental para posicionar el manual de convivencia como un manual inclusivo en Colombia. Las estructuras que son creadas para que los estudiantes tengan representación alguna, tampoco juegan ese papel de representación, pues quien pertenece aquí está lejos de toda lógica de poder expresarse a través de los mecanismos de la escuela, pese a haber ocupado esos escenarios de poder. Por eso, ellos se expresan mediante distintas formas no convencionales, lo performativo sigue siendo fundamental a la hora de denunciar.

Un ejemplo de ello es que dentro de Anatema la dinámica subalterna no solo existe el que está siendo oprimido por un grupo de poder, sino que existen los que son oprimidos por otro grupo en el pasado, es decir, que, si en la escuela se ha legislado para que no haya más discriminación a las mujeres o a las comunidades diversas sexualmente, se podría decir que una de las razones es porque existe ahora una nueva forma de exclusión. En este caso, se estaría dando una forma de subalternización y por eso surgen colectivos como el de Anatema, porque la escuela como aparato estatal es reproductor de esas hegemonías, construye discursos sobre la igualdad y la inclusión a partir de reivindicar luchas en las que aparentemente estos sujetos en las escuelas se ven representados, pero en la práctica ignora otras

subjetividades, les resta importancia a las expresiones subalternas y las considera poco democráticas.

Ahora el excluido de Anatema puede incluso no pertenecer a un grupo, a una clase social, a un género, una etnia o una raza, no se trata ni siquiera de ser un grupo numeroso de excluidos, sino de ser único en medio de tanta diferencia. En este sentido, quien habita en el colectivo denota una figura que parece ser extraña, pero que existe como respuesta contrahegemónica a las nuevas hegemonías, incluso contra aquellas que decían representarlos. Anatema se puede mostrar contrario a las apuestas QUEER y LGBTI, pues muchos de estos que juegan un papel de masas, se ciñen a la idea de la representatividad por la multiplicidad de expresiones, pero es esta misma característica de multiplicidad la que los ha alejado de posiciones que van desde lo ideológico hasta lo cultural y social, pues una niña transgénero en Anatema puede no verse representada por el movimiento queer y sentirse, por el contrario, excluida por sus dinámicas de clase social. En alguna ocasión, las chicas de Anatema se pensaron *¿somos feministas?, ¿somos parte de los movimientos QUEER o LGBTI?, ¿qué somos?*, y la respuesta de ellas mismas fue sencilla, *“SOMOS FEMINISMO DE LA CAÑADA, SOMOS UN TRANS FEMINISMO MARGINAL”*.

Anatema construye su papel político de acción que no lo posiciona ni linealmente dentro de una narrativa teórica, tampoco dentro de una narrativa institucional (legal). Son, por el contrario, sujetos que se reescriben dentro de la historia y que encuentran en la escuela un campo de tensión y batalla, son autónomos y tensionan la escuela dentro de escenarios que no solo se dan en la participación democrática, sino que se dan en la resistencia contrahegemónica que bien puede ser simbólica, pues la acción subalterna es no encajar.

En el 2020 a 2021, ante la crisis del confinamiento, el colectivo encuentra espacios virtuales en los cuales puede encontrar una excusa para poder verse. Estos encuentros virtuales ponen a Anatema a visibilizar otras violencias y formas en las que se estaban dando las violencias basadas en género en casa. Esta problemática moviliza a las integrantes a realizar el primer observatorio institucional sobre las violencias basadas en género, teniendo en cuenta que el confinamiento

mostraba un aumento de los casos de acoso y abuso sexual. Este observatorio tomó como base de investigación cartografías virtuales y su resultado sirvió para alertar a la comunidad educativa sobre la presencia de nuevas violencias durante la sindemia. Luego, en la vuelta a la “presencialidad”, la acción de Anatema se centra en la visibilización de las violencias basadas en género y concurren nuevamente en el espacio físico del colegio a realizar cartografías en las que se evidencian nuevas violencias basadas en género, pero esta vez dando como contexto el espacio del colegio, arrojando con ello que estudiantes, docentes y actores cercanos a la institución son potenciales agresores.

Este panorama lleva a Anatema a encontrar un ambiente reaccionario de los patriarcalismos violentos instaurado en varios docentes, pues la denuncia por parte de más de 30 estudiantes hacia un docente, puso en evidencia lo que la investigación previa había arrojado. Sin embargo, la lucha del colectivo evidenció que las instituciones y entes de control tienen una mirada precaria frente a las violencias basadas en género, que denunciar y apoyar a quienes denunciaron no rodeó a Anatema de apoyo y empatía, sino de rechazo cultural, pues sufrió de rechazo y violencias simbólicas de las lógicas heteropatriarcales que estuvieron de lado del docente agresor. Pese a todo esto, el colectivo ha sabido sobreponerse y ser fiel a su identidad de incomodar y de convertir el arte en una forma de comunicar problemáticas sociales. En la actualidad, Anatema ha construido más de 4 performance que visibilizan la violencia que sufren niñas, niños y jóvenes, también ha realizado 3 murales que son un emblema de la lucha en el territorio, posicionándose como un lugar y espacio disidente de género, territorializado en la I.E Matamoros, en la que su incidencia sigue siendo en niños y niñas marginadas y excluidas, por ello, su mirada está en aquellos que son vistos con desdén, ofreciéndole la oportunidad de “ser” en la escuela.

Narrativas de resistencia, un caminar por la historia de Anatema

Anatema se ha convertido para mí, en ese motor que motiva la movilización, me ha dignificado la existencia y me sigue brindando motivos para luchar, persistir y resistir, Anatema me ha regalado increíbles enseñanzas y, de hecho, aún lo sigue haciendo. *¿Quién diría que, de un grupo de marginados, rechazados, humillados, vio-*

lentados y vulnerados, podrían crearse tantas resignificaciones? ¿Quién diría que existe una flor que nace del barro, de la suciedad, de la resistencia, nace marchita y, a pesar de todo esto, se convierte en una hermosa flor? No se me ocurre ejemplo más acertado para acercar la descripción de Anatema a una realidad vivencial como lo es la Flor de Loto. Para el budismo, esta flor connota la pureza del cuerpo y del alma, ya que tiene la capacidad de sobrevivir en entornos difíciles; casi siempre es asociada como analogía frente a los complejos procesos por los que atravesamos los seres humanos y, de hecho, en la meditación budista y china la postura principal al sentarse simula una flor de loto. Imagínense la importancia que tiene esta flor; pues bueno, esa es la misma importancia que tiene Anatema para quien hoy les escribe. Desde que me empecé a juntar en Anatema con otros seres diferentes, pero que esa diferencia antes de alejarnos nos atraía mutuamente, comprendí que también éramos iguales. Empecé a transmutar la forma en cómo veía la realidad en la que transitaba día a día, porque cuando me reunía con esos otros diferentes pero iguales, en las noches, en un salón de clase que en la mañana estaba transcurrido de seres heterogéneos, pero que a esa hora después de clases, era como un escape de la realidad, un escape de la casa, del maltrato, del rechazo, en ese preciso momento eran esas paredes las que cobraban sentido; el aula, la imagen hegemónica del profesor desaparecía, éramos todos tan importantes, podíamos encontrarnos. Nunca antes aprendí tanto en la escuela como lo aprendido por esos profesores raritxs que eran distintos a los otros, no por cuestiones de cómo enseñaban, sino que estos, por primera vez, nos dejaron ver lo que iba más allá de ellos, nos mostraron sus identidades sin ningún tipo de máscaras o de formas de la cultura como diría Melich.

Aquí es donde visualizo a Anatema en esas cuatro paredes de resistencia como una flor de loto, precisamente, porque, como diría Mario Mendoza: *“Parece mentira, pero existimos para otros, somos lo que somos porque los demás nos sirven de espejo para definirnos”*. Anatema me enseñó algo muy valioso y es que todo se logró allí; porque confiábamos el uno del otro; porque allí éramos todos Anatemas; porque todos construyeron narrativas juntos, todas, todos y todes participamos de las fotografías que recuperaban la memoria de quienes, en su momento, sufrieron las violencias de su historia por quienes les vulneraban sus derechos, su libertad y, en

muchos casos, más de los que se quisieran admitir: su cuerpo. Es por eso que las pintadas del cuerpo en *Anatema* se volvieron un acto performativo de resistencia frente a lo que, en su cuerpo, en su momento, plasmaron en ellxs; la pintura en ese lienzo de carne y hueso que, como base, utilizaba el negro, porque permitía reparar con color el daño hecho, las cicatrices se volvían raíces que daban vida. La escenografía y el teatro se volvieron el relato que esta vez los anatemas podían contar; porque los gritos y las lágrimas que se derramaron en el escenario se convirtieron en la voz de los que no pudieron hablar; porque cada niño, niña y niñe interpretaba con su cuerpo y le prestaba su voz a *Anatema*, para contar la historia de su igual; porque allí, en el círculo, todos éramos iguales, todos podíamos contar el relato de alguien más y, finalmente, los escritos se convertían en una nueva posibilidad de reconstruir y reivindicar una historia mal contada; pero, además, escribir fue motivo de desahogo. Cabe recordar que allí hasta el papel más importante era el de sostener las cortinas.

Sin *Anatema*, muy probablemente, yo no hubiera logrado el cambio legal de mi nombre y esto lo digo con muchísimo orgullo y felicidad, porque fueron todos y cada uno de esos estudiantes raritos quienes aportaron en mi empoderamiento. Sin “*Mujeres Negadas*”, que fue una de nuestras obras en la que más reivindicamos el papel de las mujeres que han sido humilladas, explotadas, ultrajadas, violadas, sin esta obra, mi mamá no hubiera tenido la sutileza de comprender cómo su hijo, que en realidad era su hija, se sentía y habitaba su realidad de diversa forma. Así mismo, *Anatema* potenció el cambio de manuales de convivencia de los colegios del municipio de ArmeNia, que se desencadenó en un inicio gracias al primer paso que dimos como colectivo e institución. Todo inició con la lucha que empecé, cuando decidí cuestionar mi identidad de género y empezar a usar una falda que, aparentemente, no encajaba con mi cuerpo y un nombre que borraba de las casillas de la lista de asistencia mi anterior nombre que no me representaba y, a esa pequeña, pero inmensa lucha, se sumó lo que en su inicio fue *Anatema*.

Una de las cosas que aprendí es que el lenguaje es un arma muy poderosa que reivindica la existencia de las personas. *Anatema*, precisamente, me enseñó que no hay una sola forma de existir, sino que pueden ser más de las que una mente

puede llegar a imaginar, y aquí es donde empezamos a entender que una simple letra puede significar el reconocer a ese otro ser humano que convive a la par mía, que siente, que llora y que, por supuesto, ama y se enamora. Si algo me enseñó la pedagogía, es que un aula de clase es todo menos un tablero, gris, cuadrado y cisgénero, porque la pedagogía se convierte en una herramienta fundamental, para enseñarle a ese cuadrado que no deben cortarse las puntas para encajar con otros círculos; más bien, hay que enseñarle a cuadrado que, en vez de tener 4 puntas, puede tener 6 y no deja de ser cuadrado. En su defecto, puedes decirle a esa chica que tiene el pelo corto, un pene y una voz gruesa, que eso no la deja de hacer menos mujer.

Anatema fue la mejor escuela por la cual he podido pasar, porque eso de convivir con raritos, maricas, “ñeros”, machorras y cacorros, me enseñó que, realmente, soy un poco de todos ellos y ellos un poco de mí. Gracias a esto aprendí que todos los antes mencionados pronombres no son sino más que las máscaras que la misma sociedad le pone a las personas que son simplemente diferentes; es una excusa más para marginalizar y discriminar, tal como lo han hecho conmigo.

Sin duda alguna, el proceso del colectivo es un hecho trans, evidentemente, Transitorio (Porque es cambiante), Transversal (porque vincula un nuevo proyecto), Transformador (porque sin él, yo no estaría en una universidad, no tendría mi nombre y no sería gran parte de lo que soy) y es una nueva ecuación en la que ningún valor es descartable y existen millones de variantes que se pueden vincular.

Desde la perspectiva de género, mujeres que impactan el ámbito educativo

Lugar: Palestina – Caldas - vereda Santagueda

Participantes: I.E. Crisanto Luque. Filadelfia (Caldas).

Organización: I. E. - Comité Operativo de la mujer (EDUCAL).

Descripción del proceso:

La experiencia es desarrollada en todos los niveles de formación, desde preescolar hasta el Grado undécimo, pues se tienen planteadas estrategias específicas para cada etapa del desarrollo. El “semillero de convivencia escolar” surge como herramienta para mejorar las situaciones de convivencia escolar y familiar que a la fecha se presentaban en el establecimiento educativo y los hogares de los estudiantes. En ese momento se realizó un diagnóstico propio, que da cuenta de la necesidad de intervención en diversas problemáticas que afectaban la convivencia escolar.

¿Cuál es la importancia de la sistematización realizada?

Como bien se mencionó el semillero de convivencia escolar surge como necesidad de formar un grupo de estudiantes en liderazgo y habilidades para la resolución adecuada de los conflictos. Logra convertirse en un proyecto de peso a nivel institucional, pues se reflejaba en la institución la necesidad de mitigar los riesgos psicosociales a los que estaban expuestos los estudiantes, como estrategia de mejoramiento de la convivencia escolar. El “semillero de convivencia escolar”, hoy, “proyecto institucional de prevención” de riesgos psicosociales, incluye las siguientes estrategias de intervención, relacionadas con la convivencia escolar y acordes a los ejes de acción definidos por la institución educativa y aprobadas por el comité de convivencia escolar: Eje de acción - escuelas familiares: desde que nace el semillero, la institución educativa transforma el concepto de escuela de padres a escuelas

familiares, encontrando la necesidad de vincular a los estudiantes y a todo el núcleo familiar a estos espacios de formación. De hecho, se entrega insumo a la secretaría de educación departamental, buscando trascender del concepto de escuela de padres, vemos con agrado como desde el ministerio de educación se propone este cambio conceptual y metodológico. En esta línea se brinda formación a padres y acudientes frente a los diferentes tipos de riesgos presentes en la comunidad. En la actualidad se están realizando encuentros con grupos focales para la comunidad en general. En las mismas, se han abordado temáticas de prevención de riesgos, así como de fortalecimiento de factores protectores. Se ha hecho uso de los medios locales (emisoras de radio y periódicos departamentales y locales) para enviar cápsulas informativas a las familias, relacionadas con estos temas.



Con el apoyo de:

5. Desde la perspectiva de género, experiencias en cargos directivos de mujeres que impactan el ámbito educativo

Red de rectoras (Caldas)

Claudia Esperanza Jaramillo Ocampo*

El país está viviendo una transformación con el nuevo gobierno progresista, principalmente, en materia de derechos laborales y de salud, para beneficiar a las personas que siempre han sido excluidas; entre ellas, quienes hacen parte del sector educativo. La escuela debe realizar su apertura, transformación y cambio, visibilizando los territorios en los cuales desarrolla los procesos educativos, para así orientar el mejoramiento del proyecto de vida de nuestras comunidades educativas.

Debemos rescatar el rol del directivo docente rector, y nosotros como directivos en la educación, debemos encargarnos de liderar la comunidad educativa. Desde este rol, debemos orientar la ejecución del PEI (Proyecto Educativo Institucional), según el mandato de la Ley 115 / 94, es decir, “líder de procesos que tienen un propósito”.

El objetivo del presente texto es hacer memoria de las acciones que realizamos en una rectoría, identificando motivaciones, intereses, expectativas, percepciones, ideas y nociones, para comunicarnos con otras y otros desde una perspectiva de equidad de género. En este sentido, es importante que demos a conocer la situación en la que se encuentran las docentes que ocupan posiciones de liderazgo en las instituciones educativas. De acuerdo a lo anterior, planteó como pregunta inicial: ¿Cómo las experiencias de las mujeres docentes- las rectoras- en posición de liderazgo impactan su contexto? La idea de poder sistematizar y recoger la memoria de las acciones que se realizan en una rectoría, surgió cuando nos encontramos para organizar la red de rectores. Entonces, empezamos a dialogar sobre la importancia de juntarnos a modo

* Rectora en la Institución educativa

Desde la perspectiva de género, experiencias en cargos directivos de mujeres que impactan el ámbito educativo

de red, abriendo un espacio de articulación inicialmente en las regiones, para que dichas redes nos ayuden a explicar el sentido de la juntanza.

La red de rectores debe motivarnos a la reflexión sobre el verdadero sentido del rol del rector, el cual debe preferir el dedicar la mayor parte de sus esfuerzos al acercamiento y diálogo con los niños, los maestros, los padres, los abuelos y, en general, las personas que hacen parte del qué hacer educativo; delegando en el personal administrativo, tareas eminentemente burocráticas, como llenado de formatos e informes, entre otros.

Las redes tienen el propósito de permitir la construcción colectiva de las respuestas apropiadas para las necesidades de una comunidad. Una red de rectores debe propiciar al directivo docente, un acercamiento a la vida institucional y al reconocimiento de los miembros de su comunidad educativa.

Mi proceso en el sector educativo oficial inició a partir del año 1990, con el nombramiento como docente de aula, en el Seminario Menor de Nuestra Señora del Rosario, donde encontré una población docente y estudiantil de solo hombres, lo que me permitió reflexionar sobre mí qué hacer en la educación. Encontrarme con una población masculina me llevó a exigirme mucho más para lograr una buena posición, en medio del contexto, gracias a mis conocimientos, demostrando que disponía de las mismas capacidades que los hombres para ejercer el cargo de docente con responsabilidad y, así mismo, favorecer el progreso de los estudiantes y la transición a sus carreras profesionales.

Posteriormente, combiné mi labor docente entre la educación de básica secundaria y el nivel universitario, desempeñando el ejercicio de la docencia, en Universidades como: Universidad Católica, Universidad de Manizales, Universidad de Caldas, entre otras. Luego, tuve la oportunidad de vincularme con la Unidad de Calidad de la Secretaría de Educación de Manizales (Caldas), dando apoyo técnico en inclusión a las Instituciones Educativas de la capital caldense, lo que me dio la posibilidad de apoyar a la población diversa, que en muchas instituciones, representaba un sector poco favorecido por sus condiciones particulares. Después,

concurse para el cargo de Directiva docente “rectora”, donde actualmente continúa mi labor, aportando conocimiento, idoneidad, aptitudes comunicativas para el desarrollo de proyectos y la resolución de problemas, siempre demostrando capacidad de liderazgo, proactividad, perseverancia y comunicación asertiva, con toda la comunidad educativa.

Teniendo en cuenta que el proceso comenzó en zona rural, donde mis estudiantes adolecían de un acompañamiento familiar oportuno, todo el equipo Directivo y Docente inició un semillero de convivencia que, en primer lugar, motivaba a los estudiantes y sus familias y, en segundo lugar, invitaba a la comunidad educativa a fortalecer los procesos institucionales, personales, familiares. A través del semillero, se buscaba potenciar las habilidades de los estudiantes que les permitiera una convivencia escolar con equidad de género y, de igual manera, cerrar brechas sexistas en comunidades machistas, poco tolerantes, con un alto nivel en consumo de alcohol, apostando al desarrollo integral de la mujer como pieza fundamental en la familia.

Cuando reflexiono sobre las acciones y motivaciones presentes en el oficio, encuentro que hay que atender un sin número de actividades que ocupan mi mente y tiempo, liderando procesos de convivencia, de nutrición, de transporte de los estudiantes, de democracia escolar, adecuación de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones, de carácter legal, de control y de búsqueda de la eficiencia. Además, tener cuidado de no dejar de lado las pedagogías que se relacionan con el ser y que son uno de los pilares de la educación. En una rectoría, se cuenta con pocos o ningún funcionario administrativo, los que visitan la institución a prestar apoyo son agentes externos como supervisores o directores de núcleo. Respecto a los presupuestos, son insuficientes para atender un cúmulo de necesidades. Todo esto hace que mi labor sea muy diversa y me resulta indispensable responder a muchas exigencias con limitados recursos, en muchas ocasiones, se está solo para atender estas responsabilidades .

El afán que se presenta por calificar a los colegios, según las pruebas de Estado, nos coloca a los rectores en una posición difícil, porque debemos controlar, evaluar y medir el rendimiento, mediante el análisis estadístico, para saber cómo van los

Desde la perspectiva de género, experiencias en cargos directivos de mujeres que impactan el ámbito educativo

estudiantes en sus procesos académicos y de formación. Además, son pruebas de medición que establece el Estado. Estar pendiente de estos procesos, hace que uno como rector se olvide de asumir una lectura de la realidad, de conocer más a los estudiantes, de dialogar con los docentes, de buscar alternativas que contribuyan a mejorar la calidad educativa y la sana convivencia. Así mismo, de realizar los ajustes pertinentes a los Manuales de Funciones y Manuales de Procedimientos del personal que labora en la Institución Educativa, de manera que exista coherencia en todos los procesos y actividades que se llevan a cabo.

Desde la Rectoría y la gestión realizada, busco enfocar mi administración y el deber ser de la escuela con mirada pedagógica, teniendo en cuenta, que para el estudiante y la comunidad en general, la escuela es un excelente escenario de socialización, convivencia y construcción de su ser, a través de un trabajo juicioso y comprometido.

No es igual la gestión que realiza un rector a la que realiza una rectora. La que realiza una rectora, está mediada por la subjetividad, visto esto desde la emotividad y la sensibilidad. Las diferencias entre hombres y mujeres se deben a factores biológicos, históricos, sociales, culturales y económicos. En muchos casos, las mujeres son más conciliadoras y menos autoritarias, al igual que más responsables y diligentes.

Realizar procesos al interior de las Instituciones Educativas demanda acciones sociales, económicas y políticas, que contribuyan a erradicar la discriminación en razón de género, las violencias contra las mujeres en sus diferentes etapas de la vida y la invisibilización de la población diversa. Para que estas acciones logren los resultados esperados, es necesario que estén sustentadas en información estadística sólida y oportuna analizada e interpretada con perspectiva de género. En ocasiones, debido a los factores sociales, estas acciones son mejor orientadas por las mujeres, porque ellas con su espíritu de solidaridad se preocupan más por empoderar a las estudiantes, sean niñas, adolescentes y/o jóvenes, para que defiendan sus derechos y tomen decisiones de manera libre.

Las mujeres, cuando son directivas, propician espacios de diálogo con los niños, los padres, los abuelos, los docentes y, en general, las personas que hacen parte del

quehacer educativo, con la finalidad de analizar el pasado, construir presente y trascender al futuro.

Todo esto facilita la construcción de proyectos de vida, los cuales pueden ser potenciados a través de las actividades culturales, deportivas, lúdicas y recreativas que hagan pertinente la institución y sus procesos. Con esto se logra un gran sentido de confianza, pertenencia y satisfacción; además, se trascienden los conceptos de educación y desarrollo de habilidades para la vida.

Desde los encuentros pedagógicos, se busca sensibilizar a la comunidad escolar sobre los estereotipos de género y se ha brindado capacitación a los docentes, en materia de equidad de género. Por su parte, desde el currículo se ha buscado incrementar la participación de mujeres docentes en áreas STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics), generando incentivos que promuevan su participación. Con grupos de estudiantes del aula de clase y como parte de sus contribuciones pedagógicas a los docentes, se ha orientado a los maestros a motivar la participación equitativa, en olimpiadas deportivas de matemáticas, en la gala de los mejores proyectos ambientales y los semilleros de convivencia, entre otros.

El rol como integrante del Comité Operativo de la Mujer, en Educal, me ha permitido tener una visión de la educación con perspectiva de género, además de contribuir al replanteamiento de la educación con perspectiva de género, que implica la formación de la nueva personalidad de las niñas, niños, jóvenes y adolescentes; sobre la base de la equidad entre los sexos, buscando alternativas que permitan acceder de manera igualitaria a los servicios que brinda el sistema educativo.

Mi rol como educadora y directiva siempre he estado enfocado hacia la búsqueda de la igualdad y la visibilización de la mujer, en cargos directivos con miras hacia la inclusión, no sólo desde la perspectiva de género, sino desde la participación de la mujer en la administración educativa buscando siempre la igualdad. Cabe resaltar, que los hombres son mayoría entre los directivos, altos ejecutivos y en los niveles superiores de los empleos profesionales, mientras que las mujeres, permanecen

Desde la perspectiva de género, experiencias en cargos directivos de mujeres que impactan el ámbito educativo

aún concentradas en las categorías inferiores de los puestos directivos. Razón por la cual, nuestras comunidades educativas deben seguir buscando la equidad de género en el siglo XXI.

Esto me lleva más allá de un simple cumplimiento del deber, me encamina hacia uno de mis grandes anhelos, el cual busca que desde la I.E. se pueda fomentar la equidad de género y propiciar en los y las docentes, canales conductivos más eficientes para romper los paradigmas de género.

En algunos momentos, la proyección de la mujer en su entorno es sustancialmente limitada, su participación está orientada a actividades más referidas al hogar que a las institucionales y empresariales y, se asume, que la barrera para escalar a cargos directivos es fundamentalmente intelectual. Sin embargo, la mayor dificultad que presenta la mujer es la discriminación de género frente a los cargos directivos.

El rol de la mujer, en el ámbito institucional, ha sido favorable en muchos aspectos, esto ha hecho que ellas se sientan más seguras y fuertes, con base en nuevas cualidades a la hora de ascender a los puestos directivos de las Instituciones Educativas. Sin embargo, es importante resaltar que, según Fischer de la Vega y Ursul (2015), los factores más relevantes incorporados por ellas son la inteligencia emocional; la expresión verbal utilizada como instrumento mediador, conciliador y de negociación; las relaciones interpersonales y el potencial para asumir riesgos que reflejan su actitud perseverante, tolerante y metódica.

Obviamente, al hablar de equidad de género, también tendríamos que hablar de unos criterios establecidos, en un concurso docente, que permita brindar resultados académicos para un posicionamiento ante una comunidad en circunstancias normales; es decir, fuera de puestos políticos. A partir de estos resultados, hemos podido derribar las barreras objetivas y subjetivas tradicionales, con el fin de transformar los patrones de desigualdad de género en cargos directivos y permitir que las mujeres puedan ocupar más frecuentemente cargos de docencia y dirección, en las instituciones educativas.

En muchas ocasiones, los colegas no consideran a las mujeres como iguales. Generalmente, las mujeres deben trabajar mucho más para demostrar a los que la rodean, que sus capacidades trascienden lo social, lo laboral, lo femenino y lo igualitario, dado que en muchas ocasiones, deben adaptarse más de lo necesario a los estilos y actitudes de sus compañeros de trabajo. El problema se va haciendo mayor, cuando las comunidades creen que las mujeres no son capaces de consagrar toda su energía y su tiempo al trabajo remunerado, debido a sus responsabilidades familiares. Dicha problemática se origina en la familia y en su idiosincrasia cultural. De cualquier forma, es necesario entender que el liderazgo se manifiesta tanto en las decisiones de carácter global como en las acciones de carácter individual. Por tal motivo, cuando se habla de liderazgo femenino en la escuela, es inevitable pensar en las transformaciones necesarias para nuevas oportunidades de vida.

Se requiere de una resignificación de los proyectos educativos Institucionales, mediante un norte común, que oriente las acciones institucionales hacia un cumplimiento de metas inspiradas en el desarrollo de habilidades, para preparar a las niñas, niños, jóvenes y adolescentes ante la inminente globalización de la sociedad; siendo autónomos y portadores de saberes pedagógicos, que den lugar a experiencias pedagógicas y de convivencia alternativas.

Desde los aprendizajes, dicha perspectiva ayuda a comprender profundamente tanto la vida de las mujeres como la de los hombres, así como las relaciones que se dan entre ambos. Este enfoque cuestiona los estereotipos con que somos educados y abre la posibilidad de elaborar nuevos contenidos de socialización y relación entre los seres humanos, especialmente, desde la escuela, buscando la ruptura de los paradigmas tradicionales.

Contenido volúmenes

Escuela de Formación en Sistematización

Volumen 1.

Seguridad Ambiental Territorial con Mujeres Campesinas e Indígenas

1. **Cuando las mujeres producimos y administramos nuestros recursos tenemos autonomía económica**
Red de Mujeres Rurales del Norte de Bolívar (Bolívar)
Inilida Ballestas, Julieth Ospino, Omaira Montes, Dubis Ballesteros, Mileidys Barrios, Teolinda Villar, Argelia Silgado, Ana Seneida Castro, Marelcy Olivera y Mónica Parra
2. **Recuperación y conservación de las semillas nativas y criollas**
Corporación Desarrollo Solidario –CDS– (Bolívar)
Eber Iglesias. Con apoyo de Auristella Moreno, Inilida Ballestas, Miguel Flórez, Guillermo Anaya y José Luis Miranda
3. **De Ocodestan a Emursa y Fundaviten: las nuevas ramas organizativas por la defensa del territorio en Toledo, Norte de Santander.**
Organización Comunitaria para el Desarrollo Social Sostenible –Ocodestan– (Norte de Santander)
Arcesio Romero, Belarmina Parada, Magdalena García, Brenda Lizarazo, Lady Gelvez, Eliana Gelvez, Laura Granados, Enith Avendaño, Evangelina García, Nilsa García, María Trinidad Martínez, Zaida Parada, Lady Bautista y Doris Cruces
4. **Asocimucam: un antes y un después en la vida de las mujeres campesinas.**
Asociación de Mujeres Campesinas de Mujeres Campesinas de Matanza –Asocimucam– (Santander)
Mercedes Flórez, María Cristina Meléndez, Yolanda León, Blanca Gómez, Gloria Ladis Almeida, Yaneth Díaz, Abigail Pabón, Marlene Oviedo, Magdalena Moreno, Yamile Salón, Ednny Vega, Laura Lizeth Ortega, Yorlenn Oviedo, Nelly Jhoana Caicedo, Patricia Ochoa, Adela Mantilla, Rosa Ochoa, Abigail Suárez, Liliana Marcela Rangel, Sonia Inés Velázquez,

Rosa Elena Meléndez, Azucena Bohórquez, Sandra Ramírez, Mónica Díaz,
Maura Ramírez

5. **Recordando el camino vivido para fortalecer saberes y seguir caminando**
Equipo Corporación Buen Ambiente - Corambiente (Santander)
6. **La Huerta como acto político: entre avances y aprendizajes.**
Sistematización de la experiencia de la huerta campesina
Línea Rural de la Corporación Compromiso (Santander)
7. **Relatos de extensión agropecuaria**
Luis Carlos Estupiñán (Santander)
8. **Reservas Naturales de la Cocha**
ASOYARCOCHA y Herederos del Planeta (Nariño)
9. **Gestión del Conocimiento. Aportes a la sistematización**
Luis Calpa (Nariño)
10. **Colectiva Mujeres Sabias por el Territorio**
Asociación de mujeres del resguardo de origen colonial Cañamomo y
Lomapieta (Caldas)
Daisy García, Enoe Cataño y Luz Mery Hernández

Volumen 2.

Producción y Organización del Territorio para la Seguridad Ambiental Territorial

1. **El Común: Historia Prospectiva**
Asociación de Organizaciones Campesinas El Común (Santander)
Joselin Aranda Cano, Ángela Velásquez Porras, Sara Marcela Ahucema
Díaz y Mauricio Hernando Lozano Vesga
2. **Movimiento Social en Defensa de los Ríos Sogamoso y Chucurí:
nuestra trayectoria**
Movimiento Social en Defensa de los Ríos Sogamoso y Chucurí (Santander)
Angie Yulieth García Avellaneda, Blanca Nubia Anaya Díaz,
Blanca Cecilia Gómez, Cecilia Mantilla Torres, Juan Camilo Poveda Díaz,
Claudia Patricia Ortiz Gerena, Deisy Marcela Díaz,
Gloria Esperanza Marín Arenales, Isaías Ortiz Gerena, Luceli Cristancho,
Luz Dary Cabanzo, Dayana Michell Torres Barbosa, Rosalba Jaimes Forero,

Rubiel Avellaneda Centeno, Bibiana Avellaneda Centeno,
Yuliana Marcela Rodríguez Gualdrón

3. **Trazos de la historia en los territorios de centro oriente, cerros, Bogotá**
Mesa Cerros (Bogotá)
Hugo Mendoza
4. **La Cultura del Cuidado**
Kuagro Ri Changaína (Nariño)
Gladys Margarita Castillo Ramírez, Ana Cecilia Castillo Castillo, Sara
Viviana Valencia Angulo, Maylen Aurora Quiñones Mosquera, María Gines
Quiñones Meneses, María Andrade, María Emérita Ibarbo y Miriam Teresa
Vidal Camayo
5. **Red de Procesos Urbanos**
Comuna San José Mujeres / Voceros Comuna San José (Caldas)
Carlos Barrera, María Consuelo Londoño, Martha Aleyda Henao, Miriam
Salazar, Moisés Gallego y Omar Rodríguez
6. **La Asociación Municipal de Acueductos Comunitarios**
Acueductos comunitarios (Caldas)
Durabio Antonio Márquez, Jeider Manuel y Omar de Jesús López
7. **Hacerse maestro en el Cauca desde la soberanía alimentaria y del territorio**
Comunidad Educativa de la Institución Educativa Agrícola de Argelia (Cauca)
Carlos López Hoyos y Ferney Solano

Volumen 3.

Mercados Campesinos en la Seguridad Ambiental Territorial

1. **Premerca en clave de reflexiones políticas, ideológicas, pedagógicas**
PREMERCA (Risaralda)
Manuel José Luján
2. **Proyecto Educativo Productivo Alternativo en Seguridad y Soberanía**
Alimentaria
Orlando Uribe (Risaralda)
3. **Mercado Campesino a la Escuela**
Maestros I.E. Rufino José Cuervo Centro de Armenia (Quindío)
Liliana Gómez y Esteban Felipe

4. **La soberanía alimentaria desde la escuela, la comunidad y la familia**
VICAN (Caldas)
Florián Danilo Cano y Sonia Edilma Cardona
5. **La Mona: la tradicional yerbatera manizaleña, vendedora de ramas**
Stella Cárdenas (Caldas)

Volumen 4.

Géneros, Mujeres y Diversidades Populares

1. **La Red de mujeres para el empoderamiento político y económico de la provincia de Vélez**
La Red de Mujeres para el empoderamiento político y económico de la provincia de Vélez. (Santander)
Sandra Saéñz Sotomonte, Ana Delina Torres, Jessica Lorena Bolívar Hernández, Yeimy Zulay Bolívar Hernández, Leidy Milena Ortiz Ramírez, Angie Stefany Piratoba Peña, Ingrid Xiomara Arce Mateus, Yeinmi Gómez Marín y Luz Ena Sáenz Sotomonte
2. **Construir la paz diversa, para empoderar el movimiento social**
Plataforma nacional LGBTI por la paz. (Bogotá)
Edgar Robles Fonnegra, Buen Erges Vargas Chaparro, Johana Maturana, Valentino Ramo, José Fernando Salcedo, Marina Avendaño, Charlotte Callejas, Mauricio Ramírez, Nemias Gómez, Nixon Padilla, Nicolay Duque, Sandra Erazo, Diego Ruiz Thorrens
3. **La escuela como escenario patriarcal (PAZ-ES)**
PAZ-ES Géneros y Territorios (Caldas)
Johanna Andrea Torres Calderón
4. **Anatema un lugar de los subalternos**
Colectiva Anatema. (Quindío)
Nía Alexandra Noval Betancourt, Eder William Ortiz Medina, Angélica María Rodríguez Garay, Diego Alexander Arenas
5. **Desde la perspectiva de género, experiencias en cargos directivos de mujeres que impactan el ámbito educativo**
Red de rectoras (Caldas)
Claudia Esperanza Jaramillo Ocampo

Volumen 5.

Prácticas Pedagógicas y Educaciones para la Paz

1. **Investigación como Estrategia Pedagógica del Aula**
Escuela Normal María Auxiliadora de Santa Marta. (Magdalena)
María Angélica Navarro, Irma Lucía Duque Aristizábal
2. **Desde la memoria reconstruir el proyecto pedagógico de la normal de San Juan de Nepomuceno en Montes de María**
Normal de Maestros de San Juan Nepomuceno (Bolívar)
Aracelys Rodríguez Palmera, Edgardo Romero Rodríguez,
Dilia Elena Mejía Rodríguez
3. **Exploradores Ecolami (Ecología Colegio La Milagrosa) y Anita la profe exploradora mini camper**
Proyecto Ecolami (Caldas)
John Freddy Ospina y Paulo Andrés Palacio
4. **Memorias, historias y recorridos**
Héctor José López. (Risaralda)
5. **La Red de Ciencia y Tecnología**
Red de ciencia y tecnología (Risaralda)
Juan Manuel Toro, Héctor Fabio Rodas y Orlando Uribe
6. **Construyendo puentes en tiempos de muros**
Gloria Constanza Naranjo (Risaralda)
7. **Prácticas para conversar el territorio**
Red de Lectoescritura (Risaralda)
Jáiber Ladino
8. **Red de pedagogía de procesos de la investigación**
Red Pedagógica: I.E. Ciudad Boquia (Risaralda)
Fidelina Isabel Rivas, Hernán Darío Naranjo y
Leidy Viviana Villegas
9. **Por los intersticios de las prácticas escolares: una lectura de contexto por una escuela de Popayán**
Luis Alberto Ordóñez (Cauca)
10. **Reciclando y creando el medio ambiente vamos cuidando**
Gilma Osorio (Caldas)

11. Recetas para la convivencia e inclusión

John Jairo Osorio Acevedo (Risaralda)

Volumen 6.

Educación Propia desde Territorios Ancestrales

1. **Construcción de tejidos de conocimiento en el marco del sistema educativo indígena propio (SEIP)**
I.E Técnico Agroambiental El Moral - Resguardos Indígenas Yanaconas
El moral y Puerta del Macizo, del municipio de La Sierra (Cauca)
Docentes y Directivo Institución Educativa Técnico Agroambiental El Moral
2. **Etnomatemáticas y el Proyecto Común de La Normal: radio, cartilla, dinámicas sobre diez categorías organizadas**
Luis Cuellar (Costa pacífica colombiana, Cauca y Nariño)
3. **Huellas de vida que movilizan sentidos**
El Bordo Patía (Cauca)
Edgar Antonio Cerón Ortega
4. **Los Saberes Ancestrales y Las recetas Tradicionales**
Educación propia (Caldas)
Gloria Emilsen Morales
5. **Sistematización de prácticas pedagógicas de educación propia.**
Sabiduría Ancestral (Caldas)
Dora Cristina Trejos y Jesús Albeiro Taborda
6. **Memorias Expedicionarias**
Lucelly Mosquera. (Risaralda)
7. **El territorio como mayor pedagogo**
Maicol Stid Pérez (Caldas)
8. **Apuesta de sistematización al proceso de formación cultural Kiwe Nas Luucx – CRIC tejido de vida – tejido de senderos de la vivencia**
Kiwe Nas Luucx (Cauca)
Francy Yaneth Guagás Quiguanás, Alcibiades Huitascué Pete, Nelsy Yaneth Perdomo Pancho, María Elid Puchicué Chávez,
Vianney Judith García Figueroa, Kiwe Nas Luucx

9. **Sentidos de una sistematización en el movimiento indígena del Cauca**
Consejo Regional Indígena del Cauca CRIC (Cauca)
Libia Tatay y Jamir Arles Inseca.

Volumen 7.

Expedición Pedagógica, Sindicalismo y Movimiento Pedagógico

1. **Cardando hilos: A manera de introducción**
Asociación de Institutores y Trabajadores de la Educación del Cauca –ASOINCA– (Cauca)
Fani Patricia Agredo, Claudia Margarita Chanchi, Yolanda Castro, Otoniel Alegría, Fernando Puscuz, Rosalba Garzon, Floricelda Rivera, María del Carmen Valencia y Miguel Andrés Burbano Collazos
2. **Vigencia del ethos pedagógico y expedicionario**
Expedición Pedagógica (Risaralda)
Doris Valbuena Carreño, Carlos Saracay y Jaime Londoño
3. **Expedicionarias, expedicionarios, viajeros y viajeras del eje cafetero: La escuela de "zancas largas" una práctica emergente para conjurar el hambre**
I. E. La Felisa, La Merced
Círculo de las mujeres. (Caldas)
Paola Andrea Restrepo Giraldo
4. **Historia de la experiencia pedagógica y popular de la escuela San José de Aipe, Huila**
Escuela Popular San José de Aipe (Huila)
Gala Georgina Guerrero y Luis Felipe Celis
5. **La rectoría: espacio para apoyar la gestión pedagógica y promover la inclusión.**
Claudia Esperanza Jaramillo, Julio César Carvajal, Rafael Perilla y Wilfredo Garcés. (Valle)
6. **El papel de directivos, maestros y maestras en la consolidación del modelo neoliberal de educación.**
Álvaro Salazar (Caldas)

7. **Sistematización del movimiento pedagógico planeta paz-escuela de formación en sistematización**
Movimiento Pedagógico (Caribe)
Eliseo Cortina
8. **Crónica de un viaje, un sujeto que se construye a partir de sus vivencias.**
Paulina Cuero (Cartago - Valle)
9. **Sistematización de la Sistematización**
Stella Cárdenas (Caldas)

Volumen 8.

Artes, Jóvenes y Paz

1. **Sistematización de la estrategia de comunicación comunitaria ASJ.**
Actoría Social Juvenil –ASJ– (Cauca)
Angie Pino, Manolo Hernán, Karina Orozco, Camilo Jojoa, Alejandra Serna,
Raúl Collazos
2. **Huellas de vida recorriendo memorias.**
Red Jóvenes: Huellas (Caldas)
Germán Steven Arango, Andrés Felipe Marín, Estefanía Franco,
Manuela González
3. **Lienzos urbanos intervenidos**
Red Jóvenes: Murales (Caldas)
Daniel Díaz, Jaider García y Juan Bernal
4. **La juntanza Chinchiná resiste**
Chinchiná Resiste: (Caldas)
Daniel Castaño Zapata y Víctor Manuel Marín
5. **Universidad de Cartagena**
Sistematización de prácticas en construcción de Paz (Bolívar)
Amaranto Daniels y Kenia Victoria Cogollo
6. **Experiencia PAZ - ES: un mundo de posibilidades**
PAZ - ES Géneros y Territorios (Caldas)
Natali Giraldo Pineda

7. **Reconstrucción de las memorias de Samaná: tras las huellas y recuerdos del conflicto armado desde los recuerdos de la infancia y juventud**
Andrés Ballesteros (Caldas)
8. **Trayectorias del pensar en la memoria y la paz**
Colegio Julio Pérez Herrero-Museo de Memoria (Norte de Santander)
Jorge Enrique Ramírez Ramírez, Anny Sofia Velandia Jaimés, Jhoan Esneider Victoria Orduz y Vianey Contreras Miranda
Participantes colaboradores: Milet Yanela Bustos, Leonardo Contreras, Gianmarco Cerón , Katerine Mora, Naylin Gelvez, Maylen Sofia Peña, Darly Alejandra Urraya, Nubi Ramírez, Angelo Gutierrez, Kerly Diaz, Nerly Duque, Sharol Ascanio, Carlos Parra, Wilmer Arenas, María Fernanda Gómez, María Fernanda Quintero, Santiago Tarazona, Jeisson Rojas, Alexandra León, Sebastián Bermúdez, Dalia Leigue, Mónica Torres, Karla Joya, Nicolle Villamizar, Floresmit Miranda, Luis Eduardo Royero, Dayana Tarazona y Danna Alba
9. **Sistematización de la experiencia institucional de la Oficina de Paz de la Universidad de la Amazonía**
Una experiencia institucional para la construcción de cultura de paz en los años 2017-2018 (Caquetá)
Anyela Muñoz, Carlos Emilio Lomelín,

Este libro se terminó de imprimir en agosto de 2023.

Para su escritura se han utilizado las fuentes

Adobe Caslos Pro y Frutiger.

Este tipo de sistematización que realizan los movimientos populares se vuelve un aporte frente a las ciencias eurocéntricas, para dialogar con ellas en forma horizontal. Entonces, nos lleva a responder unos interrogantes que salen de la reflexión del sentido de una sistematización que surge de la resistencia, construyendo proyectos de re-existencia y desde los movimientos populares, que hacen parte de las disputas frente al pensamiento de la modernidad y sus formas de poder.

Esta publicación ha sido financiada por el proyecto Bases de una Escuela de Formación en Sistematización, a partir de un piloto de prácticas de construcción de paz de organizaciones sociales populares, Convenio 226-900-1523 ZG, que Misereor apoya a CDDPAZ-Planeta Paz, y por el proyecto *Programa de Sistematización de prácticas y experiencias de organizaciones sociales y populares, orientado a la reconstrucción de tejidos sociales y la cultura de paz*, Convenio NHRFCOLOMBIA-6311, que el Fondo Noruego de Derechos Humanos apoya a CDDPAZ-Planeta Paz. El contenido de este documento es responsabilidad exclusiva de sus autoras y autores, y de CDDPAZ-Planeta Paz. En modo alguno debe considerarse que refleja la posición de las organizaciones financiadoras.

misereor
TEJIENDO UN MUNDO JUSTO



PLANETA PAZ
Sectores Sociales Populares
para la Paz en Colombia



FONDO NORUEGEO PARA LOS
DERECHOS HUMANOS

